



Человек эпохи Возрождения

Предисловие

- 30 июля 2022 года исполнилось бы 104 года нашему уважаемому и любимому преподавателю высшей алгебры Эммануилу Моисеевичу Жмудю.
- Мы – это выпускники мехмата 1971 года.
- Почему именно сейчас?
- Недавно 10 человек из этого выпуска подверглись процедуре анкетирования.
- 10 человек прислало свои анкеты, вернее, 11 человек.
- Саша Абрамович и Валя Шор заполнили одну анкету на двоих. Имеют полное право
- Среди вопросов были следующие два:
- Кому из преподавателей поставили бы большой плюс?
- Э.М. Жмудь - Женя Гаев, Оля Дольберг, Сергей Фаворов, Алла Столяревская
- Кто из преподавателей запомнился больше всего?
- Э.М. Жмудь - Женя Гаев, Арик Усыскин, Оля Дольберг, Таня Селюто, Алла Столяревская

Потом был проведен быстрый поиск в Интернет.

Он меня привел к трем источникам 1)-3) См далее

Три источника при поиске

1) Медаль за победу над Японией. 1946 год

- Имя, отчество: Эммануил Мойсеевич (Моисеевич) Жмудь
- Дата рождения военнослужащего: 30.07.1918
- Место рождения: Украинская ССР, Днепропетровская обл., г. Днепропетровск
- Воинское звание: лейтенант запаса

Воинское звание на момент представления: **лейтенант**

Место службы: **1919 зенап 98 див. ПВО**

Награда

К чему представлен: **Медаль «За победу над Японией»**

Дата совершения подвига: 

Архивный источник

Реквизиты документа: **ЦАМО. Фонд 13601. Описание 20350. Единица хранения 136_2.**

Смотрите также записи:

 Учётно-послужная картотека
офицерского состава

Жмудь Эммануил Моисеевич,
лейтенант __.__.1918 г. рождения

 Учётно-послужная картотека
офицерского состава

Жмудь Эммануил Мойсеевич
(Моисеевич), лейтенант запаса
30.07.1918 г. рождения

2) Статья в журнале

Теория функций, функциональный анализ и их приложения. Выпуск 13. 1971 год.

Это почти то время, когда мы учились в университете.

Оглавление журнала <https://kms.univer.kharkov.ua/arch.html>

СОДЕРЖАНИЕ	
	Стр.
В. И. Мацаев, Е. З. Могульский. Некоторые признаки кратной полноты системы собственных и присоединенных векторов полиномиальных пучков операторов	3
А. Д. Варшавский. Об одном способе построения нелокальных алгебр...	46
М. Ю. Царьков. Изоморфизмы аналитических пространств, перестановочные со степенью оператора обобщенного интегрирования	54
Н. И. Нагнибида. Операторы, перестановочные с операторами умножения на аналитические функции, и связанные с ними квазистепенные базисы	63
А. А. Гольдберг, С. Б. Тушканов. Об исключительных комбинациях целых функций	67
Э. М. Жмудь. Алгебра операторных узлов	75
В. С. Рабинович. Об одном классе псевдодифференциальных уравнений для неограниченных областей в пространствах $H^{s,p}$ бесселевых потенциалов	88
Л. В. Идельс. О сопряженных тригонометрических интегралах	101
В. Э. Кацнельсон, Г. М. Фельдман. О нулях функций из W_+	108
К. М. Фишман. О подобии некоторых классов строчно-финитных матриц в аналитических пространствах в круге	112
Ф. С. Рофе-Бекетов, В. И. Храбустовский. Об устойчивости решений уравнения Хилла с операторным коэффициентом	140
Рефераты	148

3) Сборник в Германии

В 2018 году немецкое издательство De Gruyeter опубликовало коллективную монографию, один из авторов которой – Лев Сергеевич Казарин, профессор, доктор физико-математических наук, заведующий кафедрой алгебры и математической логики ЯрГУ. Уже вышла [вторая часть этой книги](#)

Небольшое интервью с Казариным.

- О чем Ваша книга?
- Книга «Characters of finite groups» - «Характеры конечных групп» - это монография, которая входит в серию «Expositions in Mathematics» немецкого издательства De Gruyeter. Книги этого издательства хорошо известны, как, например, книги издательства «Мир».
- Кто ваши соавторы?
- Это профессор Яков Гильевич Беркович, сейчас он живет и работает в Израиле, и харьковчанин Эммануил Моисеевич Жмудь, ныне покойный, известный ученик классика теории представлений Самуила Давидовича Бермана.



Characters of Finite Groups (De Gruyter Expositions in Mathematics)

by Yakov G. Berkovich (Author)

★★★★★ 1 rating

[See all formats and editions](#)

Hardcover

\$146.16

9 New from \$146.16

The aim of the *Expositions* is to present new and important developments in pure and applied mathematics. Well established in the community over more than two decades, the series offers a large library of mathematical works, including several important classics.

The volumes supply thorough and detailed expositions of the methods and ideas essential to the topics in question. In addition, they convey their relationships to other parts of mathematics. The series is addressed to advanced readers interested in a thorough study of the subject.

- Чему посвящена ваша монография?
- Характеры (конечной) группы – специальный математический аппарат для изучения группы с помощью некоторых функций, связанных с этими структурами. Группа – математическое понятие, придуманное для изучения симметрий в природе. Оно является точным математическим эквивалентом интуитивного представления о симметрии, поэтому группы вездесущи. ...

Форум

Алла Столяревская.

Сведения о кандидатской диссертации Э.М. Жмудя найдены в

https://new-disser.ru/product_info.php?products_id=894776

Жмудь Э.М. О неунимодулярных преобразованиях квадратичных форм. Харьков. 1949, 110, VIII л.

Докторская диссертация была отклонена Экспертным советом и ВАКом.

Все об этом знали и очень сочувствовали Эммануилу Моисеевичу.

Юля Минц.

К сожалению, информации в интернете больше нет. Я тоже когда-то искала, но ничего другого не нашла. Эммануил Моисеевич умер в 2008 году, в 90 лет. Про то, что не дали защитить докторскую диссертацию, слышала от П.Б. Найман. Вроде бы даже дважды не дали. Его и на кафедру алгебры обком партии запрещал принимать. Тогдашний завкафедрой, фамилию не помню, сказал, что уволится, если Эммануила Моисеевича не возьмут на работу. Так что все титулы и звания весьма относительны.

Публикации в базе данных Math-Net.Ru.

Далеко не полный список публикаций

1. A. L. Vyshnevetskiy, E. M. Zhmud', "Random walks on finite groups converging after finite number of steps", Algebra Discrete Math., 2008, 2, 123–129 [mathnet](#) [mathscinet](#) [zmath](#)
1979
2. Э. М. Жмудь, "О конечных группах, обладающих неприводимым комплексным характером с одним классом нулей", Докл. АН СССР, 247:4 (1979), 788–791 [mathnet](#) [mathscinet](#) [zmath](#)
1977
3. Э. М. Жмудь, "О нулях групповых характеров", УМН, 32:6(198) (1977), 223–224 [mathnet](#) [mathscinet](#) [zmath](#)
1972
4. Э. М. Жмудь, "Симплектические геометрии и проективные представления конечных абелевых групп", Матем. сб., 87(129):1 (1972), 3–17 [mathnet](#) [mathscinet](#) [zmath](#); E. M. Zhmud', "Symplectic geometric and projective representations of finite Abelian groups", Sb. Math., 16:1 (1972), 1–16
1971
5. Э. М. Жмудь, "Симплектические геометрии на конечных абелевых группах", Матем. сб., 86(128):1(9) (1971), 9–33 [mathnet](#) [mathscinet](#) [zmath](#); E. M. Zhmud', "Symplectic geometries over finite Abelian groups", Sb. Math., 15:1 (1971), 7–29
1967
6. Э. М. Жмудь, "О конечных группах с однозначно порождаемыми нормальными делителями", Матем. сб., 72(114):1 (1967), 135–147 [mathnet](#) [mathscinet](#) [zmath](#); E. M. Zhmud', "Finite groups with uniquely generated normal divisors", Sb. Math., 1:1 (1967), 117–127
1958
7. Э. М. Жмудь, "О ядрах гомоморфизмов линейных представлений конечных групп", Матем. сб., 44(86):3 (1958), 353–408 [mathnet](#) [mathscinet](#) [zmath](#)
1957
8. Э. М. Жмудь, "Теоретико-групповая функция Мебиуса–Дельсарта и теория линейных представлений конечных групп", Изв. вузов. Матем., 1957, 1, 133–141 [mathnet](#) [mathscinet](#) [zmath](#)
1956
9. Э. М. Жмудь, "Об изоморфных линейных представлениях конечных групп", Матем. сб., 38(80):4 (1956), 417–430 [mathnet](#) [mathscinet](#) [zmath](#)
1956

Рита Жмудь

Очерк об отце. Страница 1

104 года тому назад, в Екатеринославе, нынешнем Днепропетровске, а теперь уже Днепре, родился мой папа, Эммануил Моисеевич Жмудь. Родился он 30-го июля 1918 года, года, который завершился страшным погромом, когда 28 декабря погибло 1200 человек и было разгромлено 300 магазинов и 218 домов. Как удалось папиной семье уцелеть, я не знаю, но погромы продолжились и в 1919 и 1920 годах, что, скорее всего, и было причиной переезда семьи в Харьков.

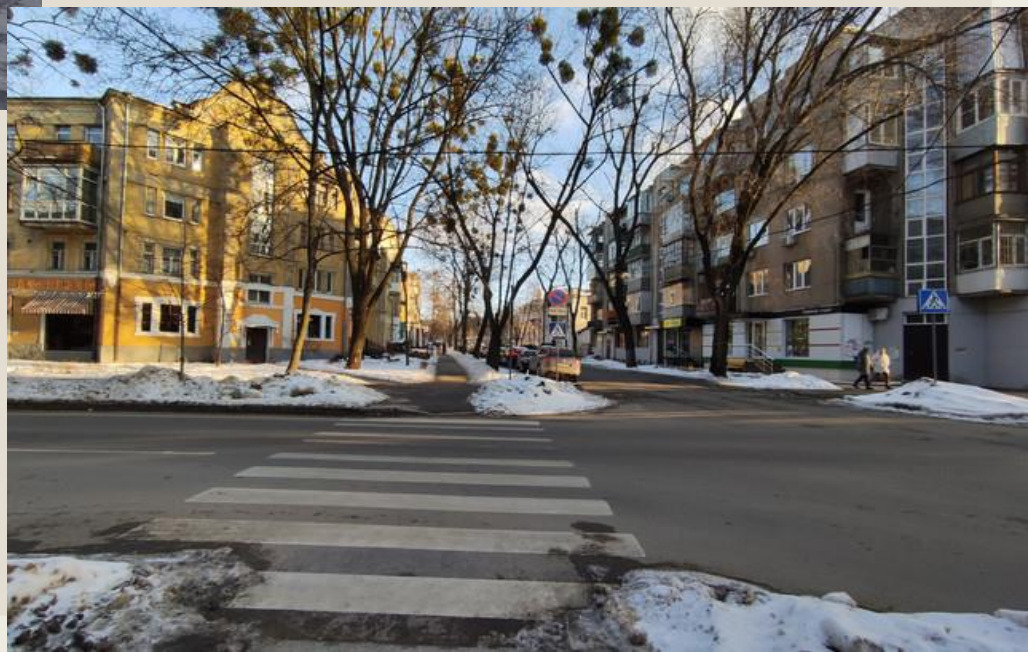
Родители моего папы - Моисей Абрамович и Эвелина Львовна Жмудь жили на улице Чернышевского, в очень симпатичном особняке рядом с домом архитектора Молокина, на самом углу ул. Маяковского и Чернышевского, который, как и все соседние дома, больше не существует. Но я ещё застала эти довоенные-дореволюционные постройки, с которыми связаны были воспоминания и истории былых времён. Кто мог предполагать, что через много лет мы с моими родителями будем жить совсем рядом, на Артёма 49, в общежитии университета, и каждый день проходить мимо дома, где прошли детство и юность моего папы и где теперь жили совсем другие (во всех смыслах) люди.

Дом на углу. Какой из них?



Здание по адресу
Чернышевская улица, 88 /
Улица Маяковского, 13 - жилой
дом с аптекой,
предположительно
построенный в 1925-27 годах.

Здание в стиле
конструктивизма на
пересечении улиц
Маяковского и Чернышевской,
построенное в 1930-х годах.



Очерк об отце. Страница 2

Семья папы была дружной и очень открытой. Ещё были живы все родственники (очень многие потом погибли или сели), было много друзей. В доме всегда звучала музыка - мой дед, Моисей Абрамович, был обладателем чудного голоса, золотого баритона, и в молодости учился в консерватории. Музыкальные способности и любовь к музыке у папы от его отца. Бабушка, Эвелина Львовна, отличалась незаурядными математическими способностями - это её дар моему папе. Достаточно сказать, что перед первой мировой войной она была принята в Новороссийский университет в Одессе, что по тем временам было большой редкостью - девушек-студенток можно было пересчитать по пальцам, да к тому же еврейка. Она была очень хороша собой и одета соответствующим образом, и, представ перед приёмной комиссией такой барышней, встретила весьма ироничный приём. Тем не менее, блестяще выполнив намеренно трудное задание, была реабилитирована и принята.

К сожалению все эти обещания на заре не были реализованы. Жизнь, война и революция спутала все карты и вместо сцены дедушка всю жизнь проработал бухгалтером, правда, старшим бухгалтером, ХЭТИ, так же, как и бабушка, так и не окончившая университет. Но в папе все эти дары были реализованы, хоть и не так, как должно было ожидать. Музыкой он стал заниматься в очень раннем возрасте и учителя прочили ему будущее музыканта.

Очерк об отце. Страница 3

А к математике интерес у него проснулся где-то в классе 6-7-м. Как он мне рассказывал, он стал сам ставить себе задачи и решать их, не имея никакого представления о том, что это уже было сделано до него. И потом бывал поражен, находя эти задачи и их решения в классических учебниках. Перед окончанием школы он стоял перед выбором: математика, физика или музыка. С лёгкой руки Ландау, к которому папу привёл его учитель математики и физики (знакомый лично с Ландау), папа поступил на физическое отделение, с которого через некоторое время сбежал на математическое. Таким образом, математика одержала верх, но и музыка никуда не девалась. Сколько я себя помню, я видела папу либо за роялем, либо за письменным столом. Обе эти его страсти дополняли друг друга и прекрасно сосуществовали. Такой союз не редкость. Очень многие математики являются или музыкантами или знатоками и любителями музыки. Но кроме музыки и математики интересы его были невероятно разнообразны. Как бы ни был он занят, он без всякого раздражения прерывал свои занятия и начинал отвечать на иногда даже нелепые вопросы, на любые, далёкие от его занятий, темы. Была у него ещё одна страсть – рисование. В основном это были пейзажи, очень тонкие, с настроением, зарисовки природы. И карикатуры. Знания его были невероятно обширны. И при этом, он вечно был собой недоволен.

Очерк об отце. Страница 4

Ещё в доме его родителей была большая библиотека, но во время войны всё, естественно, пропало. Эта страсть к книгам присутствовала всю его жизнь. Во всём, что касалось книг, музыки и живописи, вкус его были безупречным. Беря книгу в руки, он её как будто ласкал и буквально по первым строкам, определял, стоит ли эту книгу читать. И это - одна из причин, почему так больно осознавать, что теперь, когда его нет, физически, всё то, что он с такой любовью собирал всю жизнь, стало недоступным и, возможно, потеряно навсегда.

В 1941 году он окончил университет и должен был отправиться по распределению куда-то в глухомань, но случилась война и жизнь разлетелась на куски. Но папа родился под счастливой звездой - на фронт он не попал. Повернись всё иначе, он, как и многие мальчики такого же склада, безусловно, погиб бы. Его спасло то, что вышло распоряжение отправить какое-то количество таких выпускников вузов в специальные школы. Он попал в радиолокационную школу, а потом его направили на Дальний Восток, в Хабаровск, где ожидали нападения Японии. И опять, повезло - Япония не напала и он остался жив.

Очерк об отце. Страница 5

После окончания войны, но ещё до демобилизации он приехал в Москву, в район, который назывался Перово Поле, где нашёл родителей и сестру. Родители осели в Москве. Потом и папе поступило приглашение остаться в Москве. Но в Харькове как раз открылся Институт Математики (у тех, чьи родители работали в этом институте, есть, наверное, знаменитая фотография, на которой запечатлены харьковские математики, некоторые из которых оказались в Харькове после войны и после того, как в Одессе была разогнана школа М.Г. Крейна), и папа вернулся в Харьков (хотя жить там ему уже было негде: дом заняли другие люди, которые не пустили его на порог). Как и следовало ожидать, через короткое время институт разогнали. После этого был инженерно-экономический институт (в котором тоже, кстати, собралась очень интересная публика и образовались друзья по духу), а потом уже и ХГУ, где папа проработал до пенсии. И потом, после ухода на пенсию, занятия математикой не прекратились, и музыка и книги продолжали наполнять его дни.

Очерк об отце. Страница 6

Это то, что вкратце можно сказать - просто некоторые вехи жизни. А что касается того, каким он был для меня и для тех, кто его любил и ценил, то можно только сказать, что он был удивительно нежным, терпеливым и преданным отцом, чудесным другом (а какие замечательные друзья у него были (!) - эта эпоха ушла), добрым, деликатным и порядочным человеком, человеком, лишенным всяческого высокомерия, чрезвычайно интересным и внимательным собеседником, тонким музыкантом и ценителем прекрасного. В его жизни было много горя и потерь, но в нём никогда не чувствовалось никакого озлобления, обиды или раздражения, и общение с ним было всегда приятным и никогда банальным ещё и благодаря чувству юмора и самоиронии и умению видеть смешное. Несмотря на периоды, как он говорил, тоски. Те, кто знал его близко, любили его и за его человеческие качества и за талант. Но из-за его невероятной застенчивости, все эти качества были видны только близким. Прошло уже почти 15 лет, но есть раны, которые не затягиваются.

Очерк об отце. Послесловие

P.S. Мне, наверное, не следовало писать такой панегирик собственному отцу, но мне очень повезло быть его дочерью, и написала я это не только, как об отце, но и как о человеке, из другой эпохи, другого, ушедшего времени.

Когда-то один американец, которого привели к папе в гости, был настолько поражен, что назвал его "человеком эпохи Возрождения". Возможно, он в большой мере, действительно, принадлежал другой эпохе.

Женя Гаев

Это мой любимый учитель! Из-за него я чуть не бросил мех-мат после 1-го курса (вместе с Сергеем Раковым, о чем можем рассказать). Из-за него я выбрал именно кафедру алгебры!

Последний раз (и первый после окончания) я с ним беседовал в 20** г. (всю жизнь проблемы с датами-:) на летней встрече нашего выпуска. Я подошел к Э.М. и прямо признался в любви! Как я вдохновлялся, когда он, небольшого такого роста, как балерина вставал на носочки, чтобы написать что-нибудь очередное мудрое и абстрактное на самой верхушке уже исписанной доски! Он был благодарен моему комплименту, уже такой старенький!!! На вопрос, что он делает сейчас, "Ведь я уверен, что Вы не можете ничем не заниматься", он ответил, что пишет по Интернету какую-то книжку на английском со своим бывшим учеником в США... Вот эта "Characters of Finite Groups", видимо, и была.

И Учитель, вставший на цыпочки у доски, и стал для меня на всю жизнь символом Моего МЕХ-МАТА -- преданности и искренней любви к Науке. Слава Украине, которая сводила нас с такими людьми!

Е.Гаев

Форум

Таня Селюто

...я очень хорошо помню, как Эммануил Моисеевич читал нам лекции, правда слово «читал» не подходит тут! Написав (помните, как стремительно он это делал?) последнее выражение, он оборачивался к нам, как бы предлагая в вместе восхититься этой красотой!! Не знаю у кого как, а у меня всегда было это чувство.

Вера Ворона

...таких учёных были единицы, цель у них не была запечатлеть себя, они были великими учёными, скромными, любили свои лекции, кто после него так читал алгебру?

Валя Трапуева его лекции просто цитировала в общежитии... Так понимать немногим это дано.

Юля Минц. Первое впечатление

Об Эммануиле Моисеевиче я могу написать немного больше. Потому, что помню его всегда.

Первая лекция по Высшей алгебре. Большая химическая аудитория. Лектор - доцент Эммануил Моисеевич Жмудь. Значит было ему тогда в 1966 году всего 48 лет.

Что конкретно было темой этой первой лекции уже, конечно, стёрлось из памяти, но всё началось с определений соответствующих понятий.

Первое определение, затем второе, основывающиеся на первом, затем следующее и т.д. К концу лекции в голове полный сумбур. Но всё законспектировано. Пришла домой, открыла конспект, начала разбираться. И оказалось, что всё понятно и замечательно.

В пятом классе я взяла в школьной библиотеке книжку по астрономии. Солнечная система, звёзды, планеты, вселенная. Наше Солнце - звезда, каких миллионы. Это было так захватывающе, так интересно, что я долго хотела стать астрономом. Нечто подобным захватывающим и прекрасным стала для меня алгебра.

Лектор и научный руководитель

Это было вскоре после первой лекции по Высшей алгебре. К нам домой пришла Полина Борисовна Нейман, родственница моего папы, жена Израиля Марковича Глазмана. Зашёл разговор о мехмате, и она рассказала, что к ним приходил Эмма (так она называла Э.М.), очень расстроенный, который сказал, что ему, наверное, нужно уходить с кафедры, потому что в деканат приходили студенты и жаловались, что у него совершенно непонятные лекции. Я ей, конечно, возразила, что нет, лекции и лектор замечательные, мне очень-очень нравятся. П.Б. (для меня тётя Пеля) обрадовалась, и сказала, что обязательно передаст это Э.М.

Эммануил Моисеевич был моим дипломным руководителем.

В начале 5-го курса Ю.И. Любич сказал мне, что Э.М. Жмудь готов быть руководителем моей дипломной работы. До этого у меня с Э.М. личных контактов не было.

Деталей первой встречи не помню. Но естественно Э.М. рассказал мне, чем придётся заниматься. Речь шла о так называемых конечных метабелевых СМ-группах. О них уже много было известно, в частности, что порядок такой группы произведение степеней 2 и 3. Моя задача была найти количество неизоморфных СМ-групп порядка 2^n .

Юля Минц. Дипломная работа

На этой встрече Эммануил Моисеевич дал мне свою монографию по СМ-группам, которая сохранилась до сих пор.

В первом семестре 5-го курса работа над дипломом совмещалась с педагогической практикой. У меня она была в университете.

К концу года (1970) я путём уже не помню каких рассуждений и вычислений обнаружила, что, во-первых, порядок моих СМ-групп всегда 2 в нечетной степени, а, во-вторых, для каждого нечетного n таких групп всего 2: либо прямое произведение циклических групп 2 порядка, либо произведение тех же циклических групп и группы кватернионов 2 порядка.

Далее см. страницы 22-23.

МАТЕМАТИЧЕСКИЙ СБОРНИК

НОВАЯ СЕРИЯ

ТОМ СЕМЬДЕСЯТ ВТОРОЙ

ВЫПУСК ПЕРВЫЙ

Т. 72 (114): 1

МОСКВА 1967

УДК 519.44

О конечных группах с однозначно порождаемыми нормальными делителями

Э. М. Жмудь (Харьков)

Введение

Пусть G — конечная группа, K — поле, характеристика которого либо равна нулю, либо не делит порядка $|G|$ группы G . Мы будем считать известным понятие K -отдела группы G , введенное С. Д. Берманом в заметке [1]. Элементы $x, y \in G$ будем называть K -сопряженными (обозначение: $x \stackrel{K}{\sim} y$), если x и y содержатся в одном и том же K -отделе группы G . Если, в частности, поле K алгебраически замкнуто, K -сопряженность переходит в обычную сопряженность (в этом случае вместо $\stackrel{K}{\sim}$ пишем $\sim$).

Пусть $x \in G$. Через « x » обозначим нормальный делитель группы G , порождаемый элементом x^* . Так как из $x \stackrel{K}{\sim} y$ следует $x \sim y^*$, где $(y, \text{Ord } y) = 1^{**}$, то $x \stackrel{K}{\sim} y$ всегда влечет « x » = « y ». Обратное, вообще говоря, не имеет места.

Определение 1. Конечную группу G будем называть KM -группой, если из « x » = « y » ($x, y \in G$) всегда следует $x \stackrel{K}{\sim} y$.

Иначе говоря, если в KM -группе G нормальный делитель H порождается элементом x , то этот элемент определяется однозначно, с точностью до K -сопряженности. Нормальные делители, обладающие упомянутым свойством, назовем однозначно порождаемыми над K . Таким образом, KM -группы суть группы, обладающие тем свойством, что всякий нормальный делитель группы, порождаемый одним ее элементом, однозначно порождает над K .

Если поле K алгебраически замкнуто, KM -группы характеризуются свойством: « x » = « y » ($x, y \in G$) всегда влечет $x \sim y$. В частности, этот класс групп получается, когда K совпадает с полем C комплексных чисел. Поэтому группы этого класса мы будем называть CM -группами. Класс CM -групп, очевидно, содержится в произвольном классе KM -групп. Примеры CM -групп: конечные элементарные абелевы 2-группы, группа кватернионов, группа диэдра D_4 , симметрическая группа 3-й степени S_3 , группа 18-го порядка, заданная определяющими соотношениями: $a^2 = b^2 = c^2 = (abc)^2 = (ab)^3 = (ac)^3 = 1$.

* « x » — пересечение всех нормальных делителей группы G , содержащих x .

** $\text{Ord } y$ означает порядок элемента y .

«Мне повезло с научным руководителем»

После Нового года Эммануил Моисеевич назначил мне встречу.

Это воспоминание довольно отчётливое. Большая, темноватая комната, ряды парт, за столом сидит Э.М., спрашивает, ну что Вы можете рассказать. Я рассказала. Эммануил Моисеевич явно этого не ожидал. Я написала на доске все мои выкладки. Он помолчал, а потом сказал: "Вам повезло".

На следующий день мы опять встретились, и Э.М. дал мне ученическую тетрадку, в которой он изложил уже свое решение, очень красивое. Я долго её хранила, но потом она где-то затерялась.

В общем работа над формой и содержанием шла ещё долго. Доводилась до совершенства. Эммануил Моисеевич был прекрасным руководителем. Мне действительно повезло

Форум

Сергей Фаворов.

Для меня Эммануил Моисеевич всегда был одним из лучших (если не лучшим) нашим лектором.

У меня в Харькове есть большой фильм о нем, увы, сейчас он недоступен.

Галина Хмеленко.

... Мне однажды довелось побывать у Эммануила Моисеевича дома. В кабинете у него стоял рабочий стол, два книжных шкафа и рояль.

Человек он был интеллигентный.

Лекции читал очень увлечённо, не слыша звонков. Мог вытереть доску, а тряпку положить в карман. И какой-то застенчивый. Ему было очень неловко ставить кому-то двойку или увидеть, что кто-то списывает.

Вернемся на первый курс

Алла Столяревская. Жалобы.

Встречаю я в университете во первой (зимней) сессии Синявского и жалуюсь ("группа", "поле", "кольцо») на свою подготовку к экзамену по алгебре.

Синявский шел с Лидочкой, она улыбнулась своей неповторимо улыбкой и говорит: а нам с Валерой весь этот материал ("группа", "поле", "кольцо») так нравится!

У меня внутри протеста не было, но непонимание – это уж точно!

Женя Гаев. Летняя сессия. Почти «бунт».

Сидим мы как-то вечером с Сережей Раковым и обсуждаем: "группа", "поле", "кольцо", "изоморфизм"... мы не способны на этот уровень абстракции!".

Как люди дела, точно решаем: "Сдаем, и уходим на Азовское море, на рыболовецкий баркас ловить тюльку и камбалу! Точка."

Отправили письма родителям.

Но еще до того, как примчались родители, мы уже все и забыли и отправились изучать Фихтенгольца. Первый же экзамен – матанализ!

Таня Селюто

Привет всем! Не знаю, интересно ли будет вам, но я рискну. В 80х годах в Париже, вернее, рядом в Нейи, стал разворачиваться проект строительства большого бизнес центра, строились офисы мировых корпораций, причём привлекались архитекторы с мировым именем, использовались ультра современные материалы и технологии, в общем, интерес был большой. В том числе был построен центр мировой торговли с крышей седло (гиперболический параболоид) и французы на весь мир заявили, что они первые осуществили это на практике.

А помните кинотеатр Украина?!

Я думала, что Эммануил Моисеевич принимал там участие, Женя Гаев меня поправил, это был Погорелов.

Я многие годы работала гидом с нашими туристами во Франции, в том числе и в Париже и рассказываю об этом с гордостью.

Место называется La defense

Олег Корниенко. Консультация

Всем доброго дня!

Хочу поделиться воспоминаниями.

Эммануил Моисеевич остался в памяти, как замечательный преподаватель и разносторонняя личность.

Два случая, которые оставил в моей жизни глубокий след.

На каждой лекции Э.М. в темпе *presto* перемещался между двумя досками в БХ.

Общая тетрадь за 44 коп. быстро распухла от формул.

Вот пошла уже вторая тетрадь. Курош А. Г. пытался помочь своим учебником разобраться в этих тетрадях.

Консультация лектора перед экзаменом. Э.М. ходит между рядами, отвечает на вопросы.

У каждого свой выстраданный вопрос и я говорю ему о своих трудностях в понимании доказательства одной важной Теоремы.

Э.М просит показать ему мой конспект. Довольно продолжительное время читает.

Вдруг говорит: «Вы знаете, я сейчас по-другому доказывал бы эту Теорему.

Дайте ручку. Вот, смотрите» ... и формулы побежали по бумаге с невиданной скоростью.

Для меня это был незабываемый урок Учителя и Воспитателя.

О концерте

Алла Столяревская. Я время от времени задавала вопрос: кто был на концерте наших преподавателей на нашем первом курсе, когда Эммануил Моисеевич играл на пианино, Израиль Маркович Глазман - на скрипке, Дмитрий Захарович Гордевский пел. Был кто-то ещё среди выступающих. Но именно они запомнилось на всю жизнь.

Ольга Дольберг. И я была на этом концерте. По-моему, еще пела жена Дмитрия Захаровича Гордековского.

Галя Хмеленко. Я тоже помню этот концерт. Эммануил Моисеевич играл, Дмитрий Захарович пел.

Рафа Механик. С интересом прочитал воспоминания об Эммануиле Моисеевиче. Вспомнил тот концерт, где он играл на рояле.

Помнил Эммануила Моисеевича только по лекциям, близко не сталкивался, но безусловно считаю его одним из лучших наших преподавателей.

Олег Корниенко. Концерт

Актовый зал ХГУ. Концерт самодеятельности Университета. Много зрителей.

Артисты поют и декламируют.

Ведущий объявляет следующий номер, называет композитора и название пьесы и говорит: «За роялем Эммануил Моисеевич Жмудь».

Это был шок для меня.

Помню, Э.М. очень волновался, потирал руки, пару раз дотронулся до клавиш и ... начал играть.

Последние аккорды потонули в аплодисментах и криках «Браво».

Эммануил Моисеевич был добрым, замечательным человеком.

Пусть к его Дню рождения звучит Божественная музыка:

https://www.youtube.com/watch?v=PE_o9WZufHc

Всем доброго здоровья и удачи.

Рабочий момент

Снимок был произведен со стенда возле актового зала в университете в 2011 году, во время встречи выпускков. Видны блики от фотоаппаратов, отблеск мозаичного панно.

И две руки (два перста) – Юры Коломийца и Лени Литинского. Юра и Леня о чем-то рассуждали, глядя на этот снимок...

