

Гришу Попова – С Юбилеем!

Гриша, друг ты наш, поздравляем тебя с Днём рождения – 75! и желаем здоровья, долголетия, хорошего настроения, любви жёнушки и детей со внуками!

Пусть будет в твоём доме мир и согласие, достаток и любовь, и будешь ты и дальше прославлять свой край, семью и нас, твоих однокурсников!

Наша жизнь протекает среди материального и нематериального (духовного) миров. А в них есть объекты, субъекты, процессы и явления...

Так вот ныне надо отметить Юбилей Всемирному ЯВЛЕНИЮ – Григорию Леонтьевичу Попову стукнуло 75 лет. Он родился мальчиком 18 апреля 1950 года, а стал Гением, и только вегетарианство его, аскетический ныне деревенский образ жизни и вселенская скромность не позволили ему, Чемпиону, лучшему другу на Земле, подняться выше фишеров, спасских, корчных и сравниться с Анатолием Карповым и даже Сергеем Карякиным, а там и с Гукеш Доммараджу, но и наша мехматовская гордость за математическую и прочую подготовку, заряд тугой армейский, артиллерийский, кавказский на рубежах Родины. Большая семья твоя, все до единого их с Томой детушки закончили университет, и пошли строго по стопам отца (шахматисты с пелёнок, бойцы, математики, программисты).

Программист Гриша от бога, все его программные продукты, технологии незаурядны и прагматичны. Трудолюбив, скромен, отец большого семейства, опора домашнего хозяйства, компанейский парень, мужичок. Спокойно относится к быту, одевается просто, умеет шутить и ценить юмор. Когда встречаются трудности жизненные он всегда трезво оценивает свои силы, обстановку и принимает решение. Так было в учёбе, на военке, в колхозах, в стройотряде, в армии, на работе, дома. Играя в карты (очень умело!), как правило, не проигрывал, а в случайных поражениях всегда винил только себя, досадовал, краснел, но никогда не терял присутствия духа.

Такой наш герой, Гриша Попов.

Когда серьёзно заболела любимая жена Тома, он всё взвалил на себя и до последнего времени, в невероятно трудных условиях деревенского неблагоустроенного быта сумел не только организовать жизнь по-новому, но и не изменил своему хобби, соревновательному духу, привязанности к игре (шахматы, карты), но и идёт к постоянному совершенству и желанию быть на уровне МИРОВЫХ СТАНДАРТОВ, являясь не только участником шахматных баталий, с 1966 года выезжал на соревнования, завоёвывал призовые места, как индивидуально, так в составе команд, в том числе ведущих лидеров «композиторов» России. У него широчайшие связи по всему свету, его знают как сильного, серьёзного игрока и упорного соперника. Так было в годы учёбы, в армии, на гражданке в г. Белгороде, области, по стране.

Не забудем и матчи в общежитии нашем студенческом на Алексеевке, когда свой уровень Гриша показывал нам, играя вслепую против двух соперников, почти всегда выигрывал. А игра шла через дырку от извлечённых электророзеток в двух смежных комнатах.

Но всё дело его жизни всё же – ШАХМАТНЫЙ ТРОН, который он сам себе воздвиг ещё будучи школьником (1963 год), Первое испытание прошёл официальное в 1966 году, незадолго до выпускного.

Объяснял он свою страсть и привязанность к шахматам в своих публикациях, которых великое множество, всё больше партии, партии, партии или сборники, и в одной из них, он пишет про это.

«Grigory Popov's 70 favourite moremovers» - 70 избранных многоходовок Григория Попова с эпиграфом

**У меня растут года —
Вот уж семь десятков.
Надо вспомнить — что-когда,
Изложить всё кратко.**

Цитата начальная из книги-сборника:

Автор этого сборника, как и многие другие, шахматной композицией занимается для получения положительных эмоций. Существует прямая пропорциональная зависимость между масштабностью созданного произведения и количеством положительных эмоций, полученных при этом.

Художественность композиций может оценивать и сторонний наблюдатель(судья), а эмоциональную составляющую – только автор.

Шкалы оценок положительных эмоций в Интернете не найдено. Поэтому автор вводит единицу измерения положительных эмоций – КАЙФОРИЯ - синтез слов – кайф, эйфория, калория.1 КАЙФОРИЯ – положительная эмоция возникающая после создания одновариантной, однофазной двухходовки с одиноким чёрным королём, расположенным в углу доски.

В этом сборнике используется 100 бальная шкала кайфорий. Композиция на 100К(кайфорий), это предел совершенства. Если в оценке задачи число кайфорий оканчивается на 7, 8 или 9, то это ностальгические задачи с разными воспоминаниями.

Автор имеет склонность к составлению задач популярного характера, логических, рекордных.

В последнее время увлекается поиском новых направлений. Примерная классификация предлагаемых 70 многоходовок

-П - Популярные - задачи(36), которые могут нравиться широкому кругу любителей шахматной композиции;

Л - Логические - задачи(36), с логической последовательностью ходов, главной и предварительной игрой;

Р - Рекордные - задачи(19), где какой-то замысел реализован рекордным, максимальным образом;

Ф - Фэнтези - задачи(14), с необычным содержанием, отличительной чертой которых является неоднородная защита чёрных - защита нападением.

По определению из Википедии, произведения фэнтези нередко напоминают приключенческий роман, действие которого происходит в вымышленном мире. В этой подборке 70 многоходовок с числом ходов решения более 6.

И вот оно!

**«Ну и пусть растут года-
Со мною шахматы всегда,
Хоть сто мне лет, хоть двести.
Посмотрим, что смогу сказать
Годочков эдак через пять,
А эту книгу завершает
С многоточием, запятая
...»**

Не Пушкин, конечно, не Блок, но от души, честно.

Учился Гриша, сообразно своему дарованию всё уметь и знать очень хорошо, и, увлекаясь шахматами, не забывал своей дружбы с математикой, и с нами, университетскими друзьями.

Он был практически на всех встречах нашего выпуска, пожалуй, самый надежный товарищ и друг. Всегда с нами.

Скромный, молчаливый, уверенный в себе и целеустремлённый, он показывал пример цельности натуры и умение концентрироваться на важном в каждый момент. Но и фантазёр наш Гриша всегда отменный, как и вся его семья! То он строит Пирамиды для общения с небом, звёздами, то нью-модерн постройки в своей деревне на улице Центральной, в доме под номером 1, то

экспериментирует на своём огромном приусадебном участке, то подбивает нас, друзей на посадку именного мехматовского Дуба. И всё получается! Об этом можно почитать на сайте выпускников мехмата Харьковского госуниверситета (ММФ ХГУ-72: www.mmfhgu72.ru).

Как и советуем прочитать его замечательные произведения на сайте, поражающие своей простотой и загадочностью, поскольку это постоянное отступление от классики: пролог, развитие, развязка, но по «поповски». Его память невероятно конкретна и точна, портреты, события, сцены правильны и положительны, иногда с усмешкой, юмором, выразительные и законченные. Это маленькие этюды к Большому жизненному произведению «Как мы жили», «Как мы живём». Но это не дневники, не мемуары-воспоминания, это взгляд автора на происходящее через свои очки (в прямом и переносном смысле), это переосмысление и представление обыденного в некотором возвышенном, даже аллегорическом смысле. Недаром говорят, что математики – выходцы из философов (или: каждый математик, обязательно философ). Ведь философия всегда отталкивается от абстрактного, иногда чувственного, даже и от опыта, но и математики живут в своём придуманном мире, а уж программисты, так те и вовсе излагают всё на искусственных языках, но применительно и к математике, и к жизни, технологиям, практике.

Вернёмся к тому, что ещё мало было освещено для широкой аудитории, в том числе, полагаю, и для самых близких: Гриша не привык хвастаться, а всё-таки не каждый в своей одержимости так долго идёт к намеченной цели, буквально шалает от множества вариантов этой шахматной забавы, так называемой композиции, а самих игроков-учёных называют, нисколько не прибавляя, «композиторами».

Только факты, причём чаще всего от первого лица.



Попов Григорий Леонтьевич.

Россия. Родился 18 апреля 1950 г. в Белгородской области.

Окончил мехмат Харьковского университета в 1972 году.

Профессия - программист. С 2010 года пенсионер.

Шахматами и композицией увлекся в 1963 г.

Первое произведение – . [этюд опубликовал в 1966 г в “Шахматы в СССР”.](#)

До 2004 г занимался в основном практической игрой, многократный чемпион и призер Белгородской области по шахматам.

Международный мастер по шахматной композиции.

Чемпион мира в командном зачёте.

Любимый жанр шахматной композиции – многоходовки.

Предпочтение отдаю задачам популярно-логического характера.

[Шахматные мемуары. Рекордные композиции.](#)

Главный план - в 2050 году стать международным гроссмейстером по шахматной композиции. :)

Предварительные планы -

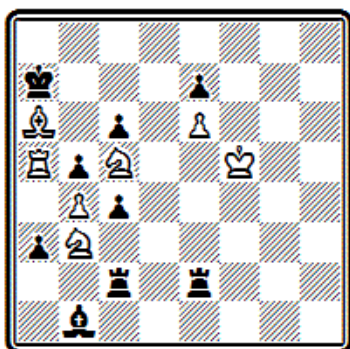
В 2020 подготовка [70 избранных многоходовок.](#) (выполнено)

В 2025- подготовка 75 избранных многоходовок.

...

В 2050- подготовка 100 избранных многоходовок.

Григорий Попов,
"SuperProblem", 02/08/2021



#17

7+9

Задача рекордна по
числу рекордов и новинок
в одном произведении

1. ♖b7+ ♜b8 2. ♜a8+ ♜c7 3. ♜c8+ ♜b6 4. ♜xc6+ ♜a7
5. ♜a6+ (рано 5. ♜c7? ♜b6! Это будет на 13-м ходу.

Вначале нужен подхват полей 'b8', 'b6' ходом - ♜d7)

5... ♜b8 6. ♜a8+ ♜c7 7. ♜c8+ ♜b6 8. ♜b8
(9. ♜d5+ ♜a7 10. ♜b7+ ♜a8 11. ♜c7+ ♜b8 12. ♜a6#)

8... ♜a7 9. ♜a8+ ♜b6 10. ♜a6+ ♜c7 11. ♜c6+ ♜b8

12. ♜d7+ ♜a7! - поля 'b8', 'b6' под контролем и уже можно -

13. ♜c7(14. ♜d5(~)+ ♜a6 15. ♜bc5#) ♜e5+ 14. ♜xe5 cxb3

15. ♜c6+ ♜a6 16. ♜b8+ ♜b6 17. ♜b7#;

8... ♜d2+ 9. ♜e4+ ♜a7 10. ♜a8+ ♜b6 11. ♜a6+ ♜c7

12. ♜c6+ ♜b8 13. ♜a6+ ♜a8 14. ♜c8+ ♜a7 15. ♜c7+ ♜xa6

16. ♜c5+ ♜b6 17. ♜b7#; 15... ♜b6 16. ♜b7+ ♜xa6 17. ♜c5#

В задаче впервые выполнены -

1. Rundlauf чёрного короля в обе стороны;

2. Rundlauf белой ладьи в обе стороны;

3. Systematic movement монобатареи с её трёхкратной игрой;

4. Spiral белой ладьи;

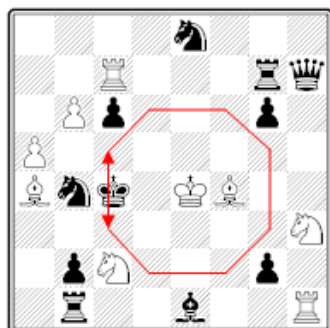
5. Использование чёрными третьентгена ладьи.

6. Строительство и игра защитительной батареи.

Дополнительно есть platzwechsel белых ладьи и слона.

Подробнее - Подарок Каиссы из Зазеркалья

Г. Попов
"Шахматная поэзия"
2009



#14

9+11

1. ♜a3+ ♜c3 2. ♜e5+ ♜d2 3. ♜c4+ ♜e2
4. ♜f4+ ♜f2 5. ♜d4+ ♜g3 6. ♜e2+ ♜g4
7. ♜e5+ ♜g5 8. ♜e3+ ♜f6 9. ♜g4+ ♜e6
10. ♜d4+ ♜d6 11. ♜f4+ ♜c5 12. ♜b3+ ♜c4
13. ♜e3+ ♜c3 14. ♜e5#;

1. ... ♜c5 2. ♜e3+ ♜d6 3. ♜c4+ ♜e6
4. ♜f4+ ♜f6 5. ♜d4+ ♜g5 6. ♜e6+ ♜g4
7. ♜e3+ ♜g3 8. ♜e5+ ♜f2 9. ♜g4+ ♜e2
10. ♜d4+ ♜d2 11. ♜f4+ ♜c3 12. ♜b5+ ♜c4
13. ♜e5+ ♜c5 14. ♜e3#;

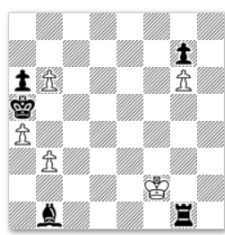
2 эхо-вращения ♜, ♜, ♜, ♜

4-х кратный обмен местами ♜ и ♜

(на 11-м ходу по сравнению с 5-м ходом и на 14-м ходу
по сравнению с 8-м ходом в каждом варианте)

А вот и первое признание, 1966 год, школьник Григорий. <https://www.yacpdb.org/#570970>

Попов, Григорий Леонтьевич
Шахматы в СССР, Dec 1966 (43)



8/6p1/pP4P1/k7/P7/1P6/5K2/1b4r1

+

5+5

Solution:



1.b7 ♜g2+ 2.♜e1 ♜g1+ 3.♜d2 ♜g2+ 4.♜c1 ♜g1+ 5.♜b2 ♜g2+ 6.♜xb1 ♜g1+ 7.♜b2
♜g2+ 8.♜a3 ♜g3 9.b8=♜ ♜c3 10.♜e5 ♜c8 11.♜d4 ♜b8 12.b4+ ♜xb4 13.♜c3

Auto:

Show

Comments:

♣ The first composition of the author.

Уже степенным, прошедшим чемпионство в городе, области, России Гриша становится и репортёром, редактором специального сайта вместе с единомышленниками, а также организатором, а потом и постоянным участником соревнований по композиции, то есть он истинный КОМПОЗИТОР!

ПРОЕКТ команды единомышленников и друзей

Концепция (основная идея)

Основная идея проекта SuperProblem - сделать нечто вроде онлайн-журнала по шахматной композиции со своим стилем, постоянными рубриками, конкурсами составления.

Насколько это удастся, во многом зависит от активности участников.

Мы выражаем надежду на удачное продолжение данного начинания и призываем всех любителей шахматной композиции к инициативному (конструктивному и позитивному) участию в проекте.

Редколлегия "SuperProblem", 1 сентября 2013



Главный редактор, редактор задач на прямой мат годового конкурса "SuperProblem"

Кто: Григорий Леонтьевич Попов

Место проживания: село Пестуново Белгородской обл., Россия



Редактор и директор блицконкурсов, редактор раздела сказочных задач и задач на обратный мат годового конкурса "SuperProblem"

Кто: Алексей Оганесян

Место проживания: Чебоксары, Россия



Редактор и директор задач на коопмат годового конкурса "SuperProblem", вебмастер

Кто: Виталий Мединцев

Место проживания: Краснодар, Россия

Организаторы продолжают свою работу постоянно и Гриша наш – среди них вместе со своими товарищами Виталием Мединцевым и Алексеем Оганесяном. Он продолжает творить...

Григорий Попов



2023 г

<https://superproblem.ru/doc/E-books/Popov-record.pdf>

Шахматная композиция, конечно, в первую очередь искусство. Но она еще и спорт, а любой спорт не может быть без рекордов. Более того, рекорды/новинки задачи #17(№17-№20) убедительно доказывают, что ни один вид спорта не может сравниться с шахматной композицией по части рекордов в одном произведении/выступлении! Даже в фигурном катании в одном выступлении не было более трёх рекордов или новых элементов. Автор этих строк периодически сочиняет тасковые произведения. Таких рекордных задач, этюдов или новинок набралось уже более сотни. В настоящей подборке представлены 50 избранных рекордов/новинок. Среди них –

№1-8 - Последовательные превращения в одну и ту же фигуру;

№9-19 - Вращения(RUNDLAUF) разных фигур;

№20-24 - Различные рекордные батареи;

№25-27 - Рекорды с игрой пешек;

№28-30 - Обмен местами(Platzwechsel) фигур;

№31-37 – Разные перекрытия;

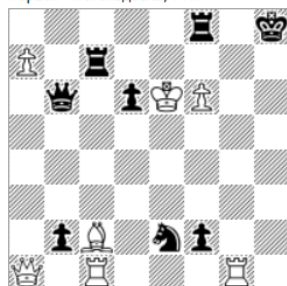
№38-43 - Сложные рекордные задачи;

№44-50 - Другие памятные рекорды/новинки

№	X#N	Название рекорда/новинки
1	#11	7 последовательных превращений в чёрного коня.
2	S#15	6 последовательных превращений в чёрного коня.
3	#7	3 последовательных превращений в чёрного слона.
4	S#7	5 последовательных превращений в чёрного слона.
5	#6	3 последовательных превращения в чёрную ладью.
6	=	Превращение 3 белых пешек в ладью в этюде на ничью
7	=	Превращение 6 белых пешек в ферзи в этюде на ничью

№1

Original, 1964
первая многоходовка, 77K



#15 (7+8)

№2

"Шахматная поэзия", 2009
Популярная, рекордная, 97K



#14 (9+11)

№3

"Шахматная поэзия", 2010
Популярная, логическая, 87K



#16 (6+11)

№70

Конкурс 75-летия Победы, 2020
Фэнтези, рекордная, 92K



#11 (9+16)

Понятно, что Грише невозможно, практически вырваться из деревенского гнёздышка, поэтому он всецело поглощён композиторством, которое, оказывается широко распространено в мире. Есть свои чемпионы, как в командном варианте, так и в индивидуальном, есть документы, регламентирующие эту деятельность. А вот выдержки из сборника Гриши:

Самая ранняя шахматное фото связано с композицией



1972-74 год, Служба в СА. Грузия, Ахалкалаки.
Далее идут игровые фото -



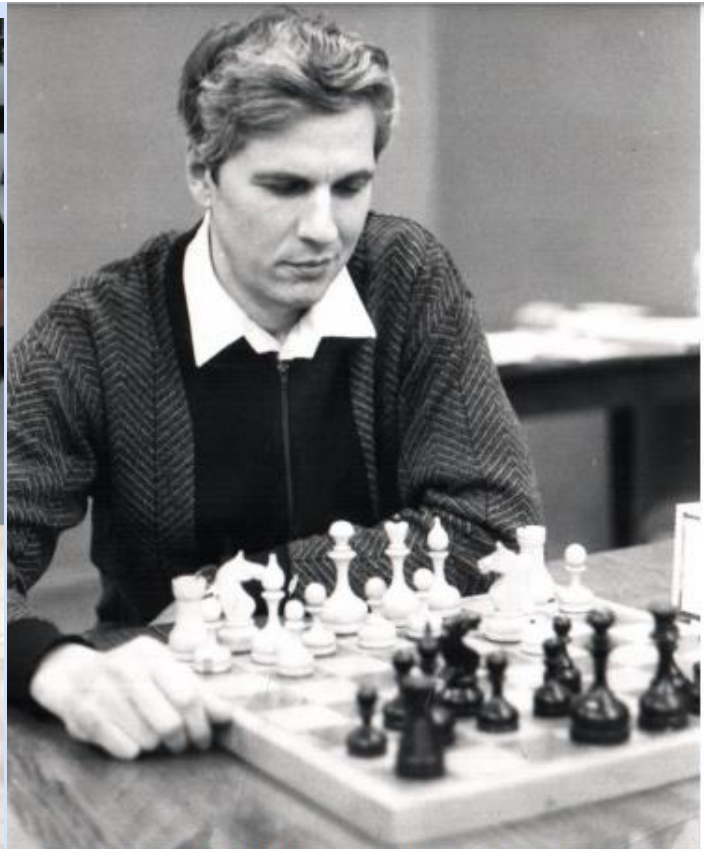
1978 год. Спартакиада Юга России. Владикавказ. 1 доска



1984 год. Первенство Белгородской обл.
Стал тогда впервые чемпионом области



На доске финал решения №48



1988 год. Первенство Белгородской области.

С 1975 по 1994 участвовал во всех первенствах Белгородской области. И всегда набирал более 50% очков. Многократный чемпион и призёр первенств Белгородской области. Представляя белгородскую область побывал на соревнованиях в городах – Курске, Орле, Воронеже, Владикавказе(тогда Орджоникидзе), розном, Орске(Оренбургской обл.), Харькове, Ярославле...

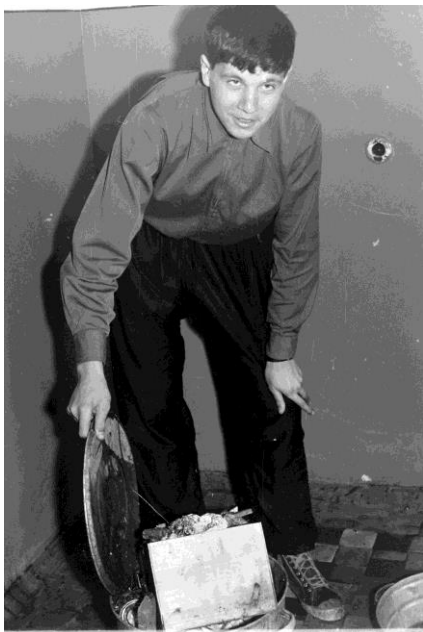
Партия на снегу с любимой женой, Томой

Вот какой наш товарищ, друг лучший в мире!

А теперь построим фотогалерею его жизни от школы до нынешней, чемпионской черты и пенсии. Будет и про ХГУ, про встречи и многое другое. Это дополнит материалы, которые были к Юбилею в 70 лет (см. на сайте).



Гришин класс, 1961 год



1970



1970-1971



1970 – Трудно в учении, легко в бою. Гриша подаёт



1970г. Гриша Попов и Олег Шило. Надпись на палатке – “Нам не страшен крокодил. У нас Федя командир”. Такая надпись неспроста. Федя однажды укротил разбушевавшегося местного быка.



1970- Гриша строит электроподстанцию. Станция Картымская



1970. Станция Картымская. 67 км от Тюмени. Отряд ССО «Бонивур»

«Конечно, сердце щемит, когда вспоминаешь станцию Картымскую, строй отряд Бонивур. Мы с Олегом Сухаревским (даже не знаю, правильно ли я помню имя) были квартирными, подготовили лагерь для размещения отряда... Помню, как Гриша Попов положил кирпичную кладку в несколько раз большую, чем все остальные. Я еле успевал подносить ему раствор. Не успею поднести, а он его уже выработал. Вот так.»

Саша Майорский (2020 год)



2002 год пропущено 20 лет!



2008- Встреча два года подряд! Красота!



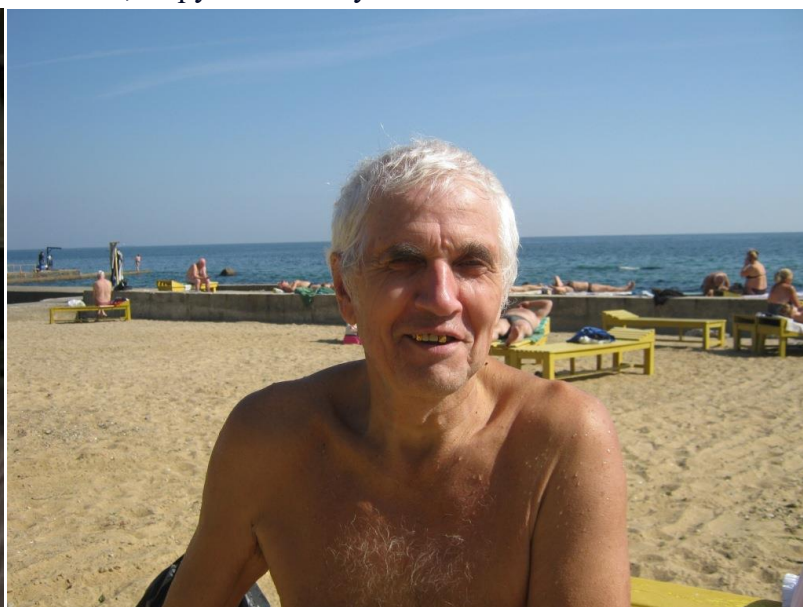
2014 – За всех Гриша молится, за всех...



2015 – верный друг семьи. Всегда рад гостям...



2015- в гостях, в трудах в Пестуново



2016-Жизнь течёт. Можно и отдохнуть



2017



2017 – 45 встреча выпуска. Через пять лет не состоялась... 46-я



2018 год В саду у бабушки с дедушкой,



2018- Бабушка с дедушкой и внуки



Съезд СъМЕХ-2019, делегаты ММФ72 и ММФ74



2020-Онлайн встреча -Новый год



2021 Онлайн встреча –Новый год



2021 Гриша и Дуб Мехмата

	ФИО	10 лет, 1982	30 лет, 2002	35 лет, 2007	200 лет ХГУ, 2008	40 лет, 2012	45 лет, 2017	2019- Съезд ММФ	2020-НГ- 1:291220 онлайн	2021- ММФ-60 онлайн	2021-НГ- 2:291221? онлайн	Всего
	*-ММФхх, кроме ММФ72-основа списка	1	2	3	4	5	6	х	7	8	9	
1	Бочарова Ольга Михайловна	1	1	1	1	1	х					5
2	Вишневецкий Александр Леонидович	1	1	1	х	1	1				1	6
3	Гусева Надежда Ивановна	1	х	1	1	1	1		1	1	1	9
4	Зефилов Владимир Николаевич	1	1	1	1	1	1					6
5	Иванов Федор Федорович	1	х	1	1	1	1	1	1	1	1	8
6	Мележик Петр Николаевич	1	х	1	1	1	1		1	1	1	8
7	Макаров Александр Анатольевич	1	1	1	1	1	1		1	1	1	9
8	Половина Ольга Револьдовна	1	1	1	1		1					5
9	Попов Григорий Леонтьевич	1	1	1	1		1	1	1	1	1	8
11	Пужай Алексей Максимович	х	1	1	1	1	1					5
12	Радченко Надежда Николаевна	1	х	1	1	1	1		1	1	1	8
13	Скворский Юрий Ильич	1	1	1	1	1	1					6

2021- Сводный список встреч



ХГУ



ММФ

50
лет
выпуска
1967
1972



АРМЕНИЯ



ГЕРМАНИЯ



ИЗРАИЛЬ



ПОЛЬША



РОССИЯ



США



УКРАИНА



ЭСТОНИЯ



Мехматовский дуб.
с. Пестуново Белгородская обл.
РОССИЯ

2022 год, Жизнь разбросала нас...