Переписка
с ШЕФОМ
От кого Иванова Ф.Ф., Попова Г.Л.
Волика В.П. (Россия)
Когана А.Ф. (Израиль)
ХГУ ММФ
Кому ШАБАЕВУ
Владимиру Александровичу
Куда г.Изюм Харьковской обл.
Украина
64303
СУРГУТ БЕЛГОРОД ТАРУСА БЕЭР-ШЕВА
2017 - 2019

**Слово от Иванова (Мы помним, славим Володю и его предков и потомков)……8**
1_1.Иванов Ф. - Шабаеву В., 16.07.2017 ..... 9
2_1.Шабаев В. –Иванову Ф., 17.07.2017 ..... 10
3_2.Иванов Ф. - Шабаеву В., 19.07.2017 ..... 10
4_3.Иванов Ф. - Шабаеву В., 21.07.2017 ..... 10
5_4.Иванов Ф. - Шабаеву В., 26.07.2017 ..... 10
6_2.Шабаев В. – Иванову Ф., 04.08.2017 ..... 11
7_5.Иванов Ф. - Шабаеву В., 12.08.2017 ..... 11
8_6.Иванов Ф. - Шабаеву В., 28.08.2017 ..... 12
9_3.Шабаев В. – Иванову Ф., 09.09.2017 ..... 12
10_7.Иванов Ф. - Шабаеву В., 13.09.2017 ..... 13
11_4.Шабаев В. – Иванову Ф., 25.09.2017 ..... 14
12_8.Иванов Ф. - Шабаеву В., 26.09.2017 ..... 15
13_5.Шабаев В. – Иванову Ф., 30.09.2017 ..... 16
14_6.Шабаев В. – Иванову Ф., 09.10.2017 ..... 17
15_7.Шабаев В. – Иванову Ф., 01.11.2017 ..... 17
16_9.Иванов Ф. - Шабаеву В., 01.11.2017 ..... 18
17_8.Шабаев В., – Иванову Ф., 13.11.2017 ..... 19
18_10.Иванов Ф. - Шабаеву В., 29.11.2017 ..... 21
19_9.Шабаев В. – Иванову Ф., 16.12.2017 ..... 23
20_11.Иванов Ф. - Шабаеву В., 23.12.2017 ..... 24
21_10.Шабаев В. – Иванову Ф., 03.02.2018 ..... 24
22_12.Иванов Ф. - Шабаеву В., 05.02.2018 ..... 25
23_11.Шабаев В. – Иванову Ф., 10.02.2018 ..... 26
24_13.Иванов Ф. - Шабаеву В., 11.02.2018 ..... 27
25_12.Шабаев В. – Иванову Ф., 05.03.2018 ..... 28
26_14.Иванов Ф. - Шабаеву В., 06.03.2018 ..... 28
27_13.Шабаев В. – Иванову Ф., 09.03.2018 ..... 29
28_15.Иванов Ф. - Шабаеву В., 09.03.2018 ..... 29
29_16.Иванов Ф. - Шабаеву В., 14.03.2018 ..... 29
30_17.Иванов Ф. - Шабаеву В., 21.03.2018 ..... 30
31_14.Шабаев В. – Иванову Ф., 27.03.2018 ..... 30
32_18.Иванов Ф. - Шабаеву В., 27.03.2018 ..... 30
33_15.Шабаев В. – Иванову Ф., 12.04.2018 ..... 31
34_16.Шабаев В. – Попову Г., 17.04.2018 ..... 32
35_1.Попов Г., - Шабаеву В., 17.04.2018 ..... 32

36_17.Шабаев В. – Попову Г., 18.04.2018 ..... 32
37_2.Попов Г. - Шабаеву В., 18.04.2018 ..... 33
38_18.Шабаев В. – Попову Г.-Иванову Ф., 27.04.2018 ..... 33
39_3.Попов Г. - Шабаеву В.-Иванову Ф., 27.04.2018 ..... 34
40_19.Шабаев В. – Иванову Ф., 03.05.2018 ..... 34
41_19.Иванов Ф. - Шабаеву В., 04.05.2018 ..... 34
42_20.Шабаев В. – Попову Г.-Иванову Ф., 14.05.2018 ..... 34
43_4.Попов Г. - Шабаеву В., 14.05.2018 ..... 35
44_21.Шабаев В. – Попову Г., 14.05.2018 ..... 35
45_5.Попов Г. - Шабаеву В., 14.05.2018 ..... 35
46_22.Шабаев В. – Попову Г., 15.05.2018 ..... 35
47_6.Попов Г. - Шабаеву В., 15.05.2018 ..... 36
48_20.Иванов Ф. - Шабаеву В., 20.05.2018 ..... 36
50_23.Шабаев В. – Иванову Ф., 30.05.2018 ..... 37
51_21.Иванов Ф. - Шабаеву В., 31.05.2018 ..... 37
52_22.Иванов Ф. - Шабаеву В., 20.06.2018 ..... 37
53_24.Шабаев В. – Иванову Ф., 05.06.2018 ..... 44
54_25.Шабаев В. – Попову Г., 12.06.2018 ..... 44
55_7.Попов Г. - Шабаеву В., 12.05.2018 ..... 44
56_23.Иванов Ф. - Шабаеву В., 08.07.2018 ..... 45
57_24.Иванов Ф. - Шабаеву В., 19.07.2018 ..... 45
58_26.Шабаев В. – Иванову Ф., 24.07.2018 ..... 45
59_25.Иванов Ф. - Шабаеву В., 25.07.2018 ..... 46
60_27.Шабаев В. – Иванову Ф., 25.07.2018 ..... 46
61_28.Шабаев Володя (ММФ72), г. Изюм Харьковской области, Украина –Волику Володе (ММФ74), г. Таруса Калужской области, Россия 13.08.2018 ..... 46
62_1.Волик В.- В.Шабаеву 13.08.2018 ..... 46
63_29.Шабаев В., – В.Волику 13.08.2018 ..... 46
64_2.Волик В -В.Шабаеву 13.08.2018 ..... 48
65_30.Шабаев В., – В.Волику 14.08.2018 ..... 48
66_3.Волик В - В.Шабаеву 14.08.2018 ..... 48
67_31.Шабаев В. – Иванову Ф., 14.08.2018 ..... 48
68_32.Шабаев В. – Попову Г., 15.08.2018 ..... 49
69_33.Шабаев В. – Иванову Ф., 15.08.2018 ..... 49
70_34.Шабаев В. – Иванову Ф., 17.08.2018 ..... 50
71_35.Шабаев В. – Попову Г., 17.08.2018 ..... 50

72_8.Попов Г. - Шабаеву В., 17.08.2018 ..... 50
73_26.Иванов Ф. - Шабаеву В., 19.08.2018 ..... 51
74_36.Шабаев В. – Иванову Ф., 24.08.2018 ..... 52
75_37.Шабаев Володя (ММФ72), г.Изюм, Харьковской области, Украина – Аркадию Когану (ММФ74), г. Бера-Шевэ, Израиль. 1 сент. 2018 г., 16:57 ..... 52
76_1.Коган А. – В.Шабаеву ;02.09.18 ..... 53
77_38.Шабаев В., – А. Когану, 1.09.2018 ..... 53
78_39.ШабаевВ., – А. Когану, 08.09.18 ..... 54
79_40.Шабаев В., – А. Когану, 20.09.18; ..... 54
80_41.Шабаев В., – А. Когану, 23.09.18 .....
81_4.Волик В. – В.Шабаеву,04.09.2018 ..... 57
82_42.Шабаев В. – Попову Г., 06.09.2018 ..... 57
83_9.Попов Г. - Шабаеву В., 06.09.2018 ..... 57
84_27.Иванов Ф. - Шабаеву В., 08.09.2018 ..... 57
85_43.Шабаев В. – Иванову Ф., 11.09.2018 ..... 59
86_28.Иванов Ф. - Шабаеву В., 12.09.2018 ..... 59
87_29.Иванов Ф. - Шабаеву В., 15.09.2018 ..... 60
88_30.Иванов Ф. - Шабаеву В., 17.09.2018 ..... 60
89_44.Шабаев В. – Попову Г., 17.09.2018 ..... 60
90_10.Попов Г. - Шабаеву В., 17.09.2018 ..... 61
91_31.Иванов Ф. - Шабаеву В., 19.09.2018 ..... 61
92_45.Шабаев В. – Иванову Ф., 22.09.2018 ..... 61
93_32.Иванов Ф. - Шабаеву В., 25.09.2018 ..... 62
94_46.Шабаев В. – Иванову Ф., 28.09.2018 ..... 63
95_33.Иванов Ф. - Шабаеву В., 28.09.2018 ..... 64
96_47.Шабаев В., – А. Когану,14.10.18 ..... 64
97_48.Шабаев В. – Иванову Ф., 24.10.2018 ..... 64
98_5.Волик В. – В.Шабаеву, 4.11.2018 ..... 65
99_34.Иванов Ф. - Шабаеву В., 05.11.2018 ..... 65
100_49.Шабаев В., – В.Волику, 07.11.2018 ..... 66
101_6.Волик В. – В.Шабаеву, 08.11.2018 ..... 66
102_50.Шабаев В., – В.Волику,14.11.2018 ..... 66
103_7.Волик В. – В.Шабаеву, 14.11.2018 ..... 66
104_51.Шабаев В. – Иванову Ф., 15.11.2018 ..... 66
105_52.Шабаев В., – В.Волику, 28.11.2018 ..... 67
106_8.Волик В. – В.Шабаеву, 30.11.2018 ..... 67

107_53.Шабаев В. – Иванову Ф., 04.12.2018 ..... 68
108_35.Иванов Ф. - Шабаеву В., 07.12.2018 ..... 69
109_54.Шабаев В., – В.Волику, 12.12.2018 ..... 70
110_9.Волик В. – В.Шабаеву, 12.12.2018 ..... 70
111_55.Шабаев В. – Иванову Ф., 14.12.2018 ..... 71
112_36.Иванов Ф. - Шабаеву В., 15.12.2018 ..... 71
113_56.Шабаев В. – Попову Г., 17.12.2018 ..... 71
114_11.Попов Г. - Шабаеву В., 17.12.2018 ..... 72
115_57.Шабаев В., – А. Когану, 18.12.2018 ..... 72
116_2. Коган А.– В.Шабаеву, 20.12.2018 ..... 78
117_58.Шабаев В., – А. Когану, 23.12.2018 ..... 79
118_59.Шабаев В. – Попову Г., 24.12.2018 ..... 79
119_3.Коган А. – В.Шабаеву 25.12.2018 ..... 79
120_4.Коган А. – В.Шабаеву, 25.12.2018 ..... 80
121_60.Шабаев В. – Попову Г., 09.01.2019 ..... 80
122_12.Попов Г. - Шабаеву В., 09.01.2019 ..... 80
123_61.Шабаев В., - Иванову Ф. - 15.01.2019 ..... 81
124_62.Шабаев В., - Иванову Ф. - 29.01.2019 ..... 81
125_63.Шабаев В., - Иванову Ф. - 30.01.2019 ..... 81
126_38.Иванов Ф. - Шабаеву В., 01.02.2019 ..... 81
127_64.Шабаев В., – А. Когану, 01.02.2019. 00:11 ..... 82
128_65.Шабаев В., - Иванову Ф., 02.02.2019 ..... 83
129_66.Шабаев В., – А. Когану, 02.02. – 05.02. 2019 ..... 83
130_39.Иванов Ф. - Шабаеву В., 04.02.2019 ..... 84
131_67.Шабаев В., - Иванову Ф. - 07.02.2019 ..... 85
132_68.Шабаев В., - Иванову Ф. - 08.02.2019 ..... 85
133_40.Иванов Ф. - Шабаеву В., 10.02.2019 ..... 86
134_69.Шабаев В., - Иванову Ф. - 10.02.2019 ..... 86
135_70.Шабаев В., - Иванову Ф. - 11.02.2019 ..... 86
136_10.Волик В. – В.Шабаеву, 12.02.2019 ..... 87
137_71.Шабаев В., – В.Волику, 13.02.2019 ..... 88
138_72.Шабаев В., - Иванову Ф., 14.02.2019 ..... 89
139_73.Шабаев В., - Попову Г.,14.02.2019 ..... 89
140_74.Шабаев В., - Попову Г.,15.02.2019 ..... 89
141_13.Попов Г. - Шабаеву В., 15.02.2019 ..... 89
142_41.Иванов Ф. - Шабаеву В., 17.02.2019 ..... 89

143_75.Шабаев В., - Иванову Ф.,19.02.2019 ..... 90
144_76.Шабаев В., - Попову Г., 19.02.2019 ..... 91
145_14.Попов Г. - Шабаеву В.,19.02.2019 ..... 91
146_77.Шабаев В., - Попову Г., 20.02.2019 ..... 91
147_78.Шабаев В., - Иванову Ф., 21.02.2019 ..... 92
148_42.Иванов Ф. - Шабаеву В., 21.02.2019 ..... 92
149_79.Шабаев В., - Иванову Ф., 22.02.2019 ..... 93
150_11.Волик В. – В.Шабаеву Г.Попову /Ф.Иванову, 23.02.2019 ..... 94
151_80.Шабаев В., – А. Когану, 26.02,2019 ..... 94
152_5. Коган А.– В.Шабаеву, 23.02.19 ..... 95
153_6.Коган А. – В.Шабаеву, 26.02. 2019 ..... 96
154_81.Шабаев В., - Иванову Ф., 27.02.2019 ..... 96
155_43.Иванов Ф. - Шабаеву В., 28.02.2019 ..... 96
156_82.Шабаев В., - Иванову Ф., 01.03.2019 ..... 97
157_44.Иванов Ф. - Шабаеву В., 01.03.2019 ..... 98
158_45.Иванов Ф. – Шабаеву В., Волику В., 01.03.2019 ..... 101
159_83.Шабаев В.- Иванову Ф., Попову Г.,02.03.2019 ..... 101
160_84.Шабаев В.- Иванову Ф., Попову Г., 04.03.2019 ..... 101
161_46.Иванов Ф. - Шабаеву В., 04.03.2019 ..... 102
162_15.Попов Г. – Шабаеву В., Иванову Ф., 04.03.2019 ..... 102
163_85.Шабаев В., – В.Волику, 04.03.2019 ..... 103
164_86.Шабаев В., - Иванову Ф., 05.03.2019 ..... 103
165_87.Шабаев В.,– А.Когану, 6.03.2019 ..... 104
166_88.Шабаев В., - Иванову Ф., Попову Г., Волику В., 07.03.2019 ..... 105
167_89.Шабаев В., - Иванову Ф.,Попову Г., Волику В., 09.03.2019 ..... 107
168_47.Иванов Ф. - Шабаеву В., 09.03.2019 ..... 107
169_90.Шабаев В., - Иванову Ф., 09.03.2019 ..... 108
170_48.Иванов Ф. - Шабаеву В., 10.03.2019 ..... 108
171_91.Шабаев В., - Иванову Ф., 11.03.2019 ..... 109
172_92.Шабаев В., - Попову Г., 14.03.2019 ..... 110
173_93.Шабаев В., - Иванову Ф., 14.03.2019 ..... 110
174_16.Попов Г. – Шабаеву В.,15.03.2019 ..... 110
175_49.Иванов Ф. - Шабаеву В., 16.03.2019 ..... 111
176_50.Иванов Ф. - Шабаеву В., 16.03.2019 ..... 111
177_94.Шабаев В., - Иванову Ф., 18.03.2019 ..... 112
178_51.Иванов Ф. - Шабаеву В., 18.03.2019 ..... 112

179_95.Шабаев В., - Попову Г., 22.03.2019 ..... 112
180_96.Шабаев В., – В.Волику, 22.03.2019 ..... 112
181_12.Волик В. – В.Шабаеву, 22.03.2019 ..... 113
182_97.Шабаев В., - Иванову Ф., 26.03.2019 ..... 113
183_52.Иванов Ф. - Шабаеву В., 26.03.2019 ..... 113
184_98.Шабаев В., - Иванову Ф., 27.03.2019 ..... 113
185_99.Шабаев В., - Иванову Ф., 02.04.2019 ..... 113
186_53.Иванов Ф. - Шабаеву В., 03.04.2019 ..... 114
187_100.Шабаев В., – Волику, 09.04.2019 ..... 114
188_13.Волик В. – В.Шабаеву, 10.04.2019 ..... 115
189_101.Шабаев В., – В.Волику, 14.04.2019 ..... 115
190_14.Волик В. – В.Шабаеву, 18.04.2019 ..... 117
191_102.Шабаев В., - Иванову Ф., 22.04.2019 ..... 117
192_54.Иванов Ф. - Шабаеву В., 25.04.2019 ..... 118
193_55.Иванов Ф. - Шабаеву В., 06.05.2019 ..... 119
194_103.Шабаев В., - Иванову Ф., 13.05.2019 ..... 119
195_104.Шабаев В., - Иванову Ф., Попову Г., 16.05.2019 ..... 120
196_56.Иванов Ф. - Шабаеву В., 18.05.2019 ..... 120
197_105.Шабаев В., - Иванову Ф., Попову Г. и др., 04.08.2019 ..... 121
198_17.Попов Г. и др. - Шабаеву В., 04.08.2019 ..... 121
199_106.Шабаев В., - Попову Г., 05.08.2019 ..... 121
200_18.Попов Г.-Шабаеву В., 05.08.2019 ..... 121
201_107.Шабаев В.,– В.Волику/ Г.Попову /Ф.Иванову, 13.08.2019 ..... 121
202_15.Волик В. – В.Шабаеву, 14.08.2019 ..... 122
203_108.Шабаев В., – Волику, 23.08.2019 ..... 122
204_16.Волик В. – В.Шабаеву, 23.08.2019 ..... 123
205_109.Шабаев В.,ВСЕМ СОКУРСНИКАМ, 23 августа 2019, 11 часов 18 минут ..... 123
206_57.Иванов Ф.-Шабаеву В., - 23.08.2019 ..... 123
207_58.Иванов Ф.- Шабаеву и всем сокурсникам – Большая перекличка, 19.09.2019 ..... 123
Наша память светла, мы помним! ..... 124

## Мы помним, славим Володю и его предков и потомков

*«Сколько дней потеряно!*
*Их вернуть нельзя!»*
*В.Добрынин*

Та неистовость, с которой Володя Шабаев кинулся в переписку с нами, со всеми однокурсниками, порождена его же жгучим чувством утраченного из-за необъяснимых пропусков им наших, пусть и немногочисленных (всего-то 6 за 45 лет), общих встреч выпускников мехмата ХГУ 1972 года. Каждый помнит, что в этот период вошли глубинные, катастрофические перемены в нашей общей стране-Родине, СССР. Мы потеряли общую замечательную колыбель для реализации наших жизненных планов, нашего предсказуемого будущего. И хотя к своим 45-50 годам мы уже отслужили в армии, встали на ноги на производстве, в ВУЗах, в НИИ, во многом благодаря мехмату, и, в большинстве своём, по специальности, заняли достойное место в обществе, защитили кандидатские, докторские диссертации, вырастили первых-вторых детей, кое-кто уже увидел внуков, всё равно это была трагедия, которая отразилась и на наших встречах.

Конкретно, мы не встречались на 15, 20, 25 летие, т.е. с 1982 года по 2002 год, 20 лет! Целая вечность!

1991 треклятый год разделил нас на мелкие, неокрепшие республики, да и вихрь перестроечный раскидал нас ещё раньше по странам и континентам (и сегодня мы живём в восьми странах). А вот с 2002 года каждые пять лет и даже чаще мы стали встречаться. А Володя пропустил четыре встречи (2002 год-30-летие, 2007-35л, 2008-200 лет ХГУ, 2012-40лет выпуска), хотя был совсем рядом, в Украине, в славном городе Изюме и окрестностях (г.Лозовая, недолго).

Вот у него и вырвалось на встрече в 2017 и позже, в переписке: как же я мог!, «…мне стало стыдно». И пошёл он навёрстывать. А может и представил себе, сколько ж осталось? Иначе не объяснить его полное погружение в наше общение, бурная самоотдача на общее дело – единение, поддержка всех и каждого в наше трудное время.

Первое письмо от Володи появилось у меня 17 июля 2017 года, спустя всего месяц после памятной встречи на 45-летии выпуска, где Володя, наш ШЕФ блистал искромётным юмором, песнями, изумительными спитчами, сокрушался, что подошёл не первым к универу, что не всех смог узнать сразу (ведь 35 лет прошло!). Всё это он описал в своей первой работе для нас на сайте ( Володя Шабаев… Впечатления – 7 стр. ). Он был не один, а с сыном Вадимом, очень похожим на него. Всё, что происходило, запечатлели фото и видеокамеры. Вадим давно не видел такого оживлённого, воодушевлённого и разогретого воспоминаниями и видом своих сокурсников, отца! Что и запечатлел в кино, которое мы видим на сайте ( https://yadi.sk/i/otqZ_F9R3LDN2L ).

Да и мы радовались, что встретились, что именно Володя был тем, кого не видели 35 лет на встречах! Остальные присутствующие старались не пропускать встречи, несмотря на километры и километры-их тысячи этих километров!

Я думаю, что именно это и подтолкнуло его к написанию только для нас четверых (Иванова Ф., Попова Г., Волика В., Когана А.) 109 писем за два года и 37 дней (с 17 июля 2017 года по 23 августа 2019 года).

Это переписка, и его личная часть в 50 с лишним страниц, это каждые четыре дня – письмо от него и к нему! Не сомневаюсь, и знаю, им было написано не меньше писем другим нашим сокурсникам и друзьям, родным, а также он всегда обзванивал в праздники самых близких людей, да занимался поисками «потеряшек» наших до самых последних своих дней! Он спешил жить, как-будто чувствовал, что ему уже отмерян фиксированный путь на этой Земле.

Володи нет, а письма и произведения его остались. Как есть произведения Гриши Попова, Володи Волика, Славы Михайленко, других сокурсников и мои, немногие, инициированные Володей. Только им написано 11 мемуарных Произведений на 68 страницах, которые все можно посмотреть на сайте. Переписка в нашей жизни играет огромную роль. И пусть ушёл в прошлое бумажный эпистолярный жанр, наступило СМС-ное общение с вырождением эмоций в смайлики, тем более ценно это наследие. Это сигнал читающему – я жив! Это память-знание, закреплённое и размноженное вездесущим Интернетом, великим изобретением человечества, это стимул к творчеству всем, это не старение того, чему нет цены…

Я прошу читающих наши письма быть снисходительными и внимательными. Это тексты без купюр, практически без редактирования. Мы честны перед Володей, сохранив все его слова, обороты, стиль, мы преклоняемся перед его даром объединять людей, вселять в них оптимизм и уверенность в правильности выбранного пути. Он и сейчас с нами, наш ШЕФ, наше запоздалое прозрение, что жизнь конечна и надо успеть понять это. Человек существо общественное, он не может прожить Робинзоном Крузо всю жизнь и очень хорошо, что есть ещё Шабаевы на свете, которые понимали и понимают это.

Откуда источник такой силы возник у Володи в конце жизненного пути? Я думаю, что это от его жизненной позиции, от постоянного стремления к творчеству (даже поступал во ВГИК на оператора документального кино!), к выдумке, к общению, от его дружной большой семьи под одной крышей, от его оседлости в незабываемом городке Изюме в своём родовом имении, построенном своими руками, от замечательных предков, от постоянства во всём: место, род, семейство, пристрастия. А это – ТАЛАНТ!

Итак, наш дневник переписки, если хотите, наш альманах коротенькой, но яркой вспышки звезды по имени ШЕФ в нашей суматошной жизни. Хорошего вам всем прочтения.

Начинается текст с галереи простых фотографий героев переписки: тех, давних фото, от 1972-74 гг. и фото последнего трёх-пяти лет нашей жизни: наш Володя Шабаев, далее, по алфавиту – Волик Володя (ММФ74), Иванов Федя (ММФ72), Коган Аркадий (ММФ74), Попов Гриша (ММФ72).

| | |
|---|---|
| **1.Иванов Ф. - Шабаеву В., 16.07.2017** | Володя, здравствуй! Беспокоит Федя Иванов. Несмотря на то, что ты мне НИЧЕГО не прислал, агентура слила мне всё! Высылаю тебе форму (см. лист 3-там и Я-примерчик мой), чтоб всё-всё про детишек-внуков своих расписал. Уточняй для девушек-фамилии-отчества!!! За остальное – спасибо.<br>Вопросы:1.Просмотри даты по некоторым фото, которые я использовал для себя и сайта.<br>2. Глянь-ка, мы с тобой похожи в молодости немного-путается народ на фото коллектива Театра. Я там - Мухомор, если забыл.<br>3. Сердюченко в свои 50?очень похож на артиста театра и кино нынешнего. Какого?<br>4. Сам ты в 2012 - чистый нынешний Эрдоган, а на 2017-мафиози бразильско-мексиканский.<br>5.Проверь фрагмент своего древа (много "неясного», но ты - молодец! пять внуков, немного наших таких) и посмотри, как у других (Макаровы, Поповы,...).<br>На ГУГЛ - карте не видно твоего особняка. Одни соборы и церкви кругом, в |

| | |
|---|---|
| | каком квартируешь, батюшка?<br>Будь здоров, Володя! Ты здорово сохранился, но с 2002-го разительно изменился (см. как менялся Коля Вахно по общим фото).<br>Пиши.<br>Федя Иванов |
| **1.Шабаев В. – Иванову Ф., 17.07.2017** | Федя, здравствуй! - "Не видел тебя на сцене. - Провокация. - Хотел, чтобы ты узнал себя - " Мухомора". Я, о вокале - никогда не слышал солиста - Федю Иванова. А В.И.Астахова искала таланты, организовывала Общественные факультеты и опекала худ.самодеятельность. Именно в этом смысле спросил:" Как ты проскочил мимо нее?". |
| **2.Иванов Ф. - Шабаеву В., 19.07.2017** | "Ну, что, мой друг, свистишь,<br>Мешает спать Париж?<br>Ты посмотри, вокруг тебя тайга (это ты про мой Сургут)?!<br>Подбрось–ка дров в огонь,<br>Послушай, дорогой,<br>Он там, а ты у чёрта на рогах...."<br><br>(А всё же в Париже я был... . Так, дрянь, городишко. Грязненький, старенький, развратненький. Только и проку, что экономия на женщинах: билет им в один конец. Они ж твердят с упоением:"Увидеть Париж и умереть!").<br>Не ты ли пел всё это (посмотри запись) намедни, Володенька! Нет, брат, свистишь ты, а мне надо информацию, да четко по-мехматовски:1,2,3... .<br>А при Валентине Илларионовне Федя только секретарём да Мухомором мог быть, а остальное не прорезалось ещё, мыслишки-годочков-опыта не хватало, да уверенности, что могу (всё пришло само собой как-то в 35, даже не по пьяни). Да и то, скажу тебе, лирико-драматический тенор мой при неустойчивом музыкальном слухе, и сольфеджио-безграмотности, это тебе не пение друга Дёмы - Мазниченко (Мази) на кухне на Алексеевке. Он же был - ШАЛЯПИН, как и Дёма с Витюхой - экстравелосипедисты, шляпа набекрень.<br>Нет, Володя, не очень как-то у меня случалось по жизни, что-то умею, но не до конца, так и проковылял всю жизнь от ассистента по кафедре Коробова В.И, до профессора Сургутского госуниверситета.<br>Это не то, что Гриша наш - ЧЕМПИОН МИРА по шахматной композиции! Да и много других творческих личностей у нас в выпуске, а уж про науку-образование и не скажу. Я скромненько промухоморил по не очень сложной траектории, пробавлялся камерными (упаси господи, НЕ В КАМЕРЕ!) бесплатными концертиками в области пения народно-советских песен и романсов, чем заслужил не однажды оценку: зря ты Федя подался на мехмат, в науку и т.д. пел бы себе да пел на клиросе, всем бы благость была.<br>Найди время, Володя, наполни чашу знаний о себе и потомстве, а мы отольем тебе с Гришей Памятник нерукотворный, потому что главное в нашей жизни, даже если ты ВЕСЬ в Изюме!, это распространить свой ДНК, переданный предками, на многочисленных потомков! А их у тебя только официально-ПРЯМЫХ: 2+5=7! Вот так-то! Вспомни биологию, как быстро это деревцо кустится.<br>Будь здрав, не кашляй, мы ещё споём!<br>Обнимаю! Жду признаний.<br>Федя |
| **3.Иванов Ф. - Шабаеву В., 21.07.2017** | Володя! Накопил чернил? Отпиши ответы - жду, прямо по списку. На сайте уже есть почти все твои материалы, полюбуйся.<br>Федя |
| **4.Иванов Ф. - Шабаеву В.,** | Володя! Окольными путями, прочитал запрещенное, от диссидента.<br>Твои описания нашей встречи красочны, сочны и не без таланта. Артист, |

| | |
|---|---|
| **26.07.2017** | писатель.<br>"Тебе бы не картины, начальник, тебе бы книжки писать...." - Ручечник.<br>Исправь немножко и Гриша посадит на сайт.<br>Оля у нас - ПОЛОВИНА, механик.<br>Жду твоих ответов НА МОИ вопросы. Мой адрес - на Яндексе, а рабочим не пользуюсь, извини.<br>Федя |
| **2.Шабаев В. – Иванову Ф., 04.08.2017** | Здравствуй, Федя! Не заклинило. Просто июль месяц - сплошные хлопоты. Главные из них - это дни рождения. Сын у меня родился ровно через год в день свадьбы. Все говорили, что это потому, что жена медик и, дескать, она рассчитала. Я настаивал, что это потому, что я математик. Дочь - медик, приняла сторону матери и решила подарить ей на день рождения внучку. Промахнулась на два дня, родила накануне. Следом за ней, невестка (медик) прицелилась, но тоже промахнулась - на три дня перелет. Мужья - не математики, поэтому можешь судить сам - кто прав? Как бы там ни было, июль - сплошные застолья с такими короткими передышками, что в нашем возрасте, сам верно знаешь, для здоровья накладно. Нынче, оклемался и решил сесть за компьютер. Просмотрел сайт и сообщения. Кроме тебя, Надя Гусева откликнулась. Посмотрел другие материалы, и, вдруг, обнаружил, что, оказывается, и тебе довелось послужить. А Гриша Попов проходил переподготовку в моей части. Я признаться, не помню. Либо память уже подводит, либо - это было до моего призыва.<br>Теперь по существу твоих вопросов.<br>- Мы, в самом деле, похожи, хотя бы потому, что играли отрицательных героев. Ты - Мухомор, я - Гробишек.<br>- Мне трудно угадать, на кого похож Витя Сердюченко. Из тех, что видел, может -<br>Константин Юшкевич, о самом Сердюченко - в начале 2000-х через него доставал газовый котел. С тех пор знаю - он был нач.отдела госстатистики г.Змиев. Жена - зав.ГОРОНО. Сын - один из директоров совместного предприятия Змиевской механический завод. Немцы поставляли комплектующие, а в Змиеве собирали газовые котлы.<br>Эрдоган, как и Высоцкий, по моему мнению, актеры театра, в кино (за исключением "Место встречи изменить нельзя") они выглядят как аматоры.<br>- Добавил третий лист для своего древа.<br>- Епархиальная соборная церковь находится в 10-ти минутах ходьбы от моего дома. Столько же минут нужно, чтобы дойти к реке Северский Донец. Еще пять минут нужно, чтобы дойти к сосновому бору, который тянется от Изюма, через Балаклею, Змиев до Харькова.<br>Поскольку на ГУГЛ - карте не видно моего особняка, пристегну тебе несколько фотографий, сделанных из окон моего терема, и с видом на него. Это мое болото. И я тут живу.<br>ФОТО<br>И последнее, Федя, проглядев список выпускников, обнаружил, сколько неизвестно о наших.<br>Может есть смысл организовать на сайте раздел "Розыск". При этом не ограничиться ФИО, а добавить к ним провокационные факты, которые бы заставили тех, о ком идет речь обнаружить себя. |
| **5.Иванов Ф. - Шабаеву В., 12.08.2017** | Володя, привет! Извини за задержку с ответом, не мой стиль. Кручусь, находясь в отпуске в г. Москве. Много родни, друзей вокруг, много не сделанного осталось по визитам и делам от мая месяца - проболел в малом отпуске (апрель-май).<br>А на прошедшей неделе был в деревне, с. Новодугино Смоленской области (хоть и райцентр сейчас, а был он ПосГорТипа! когда я там родился). Съезжались |

| | |
|---|---|
| | с братом Иваном из Беларуси (родное и то,и то), ему стукнуло 70!!!<br>Я решил ему юбилей упятерить:1)дома, в Молодечно, Минской обл.; 2)в Вязьме Смоленской; 3)в Сычевке Смоленской; 4)в Новодугино; 5)в Москве (он не был в Москве 40 лет!). Уговорил, всё получилось, с 3-го по 10-е августа. Доволен. А я рад. Давно мечтал, что, если не родителям сделать такой подарок, так хоть одному из шести братьев (уже нет троих братьев в живых).<br>Вот, отчитался. Было в Москве: 4 встречи с Макаренко и одна с Надей Гусевой-см. сайт.<br>Завтра летим с женой отдохнуть на недельку на море, в Испанию. С сентября - семестр в Сургуте.<br>Фото твои посмотрел. Хорошие. И дом добротный. Знаю, что внуков пять, а вот ветку ТРИ для внуков найти не смог (высылал?). Может во вложении что-то не раскрывается/крутится. Мне бы EXCEL-файл, как я запрашивал, а там и фото добавил бы (см.как другие-Макаров,Мележик), да не забыть день рождения, связь с ЭВМ-нашей профессией математиков и вычислителей. Тогда красиво получится и фрагмент древа (его оформляю я, Гриша выставляет).<br>По списку. Ты прав, много "неответных", но часть ФИО - я просто не знаю! (а списки - деканатские?!). Вот и думай, с кем учился; с кем закончил?<br>Но всё равно хорошо, что половинка как-то отражается. А вот как "фэйк" запустить, чтоб все возмутились и появились, не знаю. Вот, например, Саша Язенин, наш тверской профессор, вроде проклюнулся и опять "нырнул". Что делать? Только ехать, брать за грудки.<br>Володя! Желаю тебе всех благ и такого же неувядаемого юмора и энтузиазма, что ты демонстрировал и демонстрируешь на народе. Так держать!<br>Обнимаю!<br>Федя |
| **6.Иванов Ф. - Шабаеву В., 28.08.2017** | Володя! Привет! Всё-таки я "нашёлся"-см. архив во вложении. Как-то и Михайленко наш - чисто М.Магомаев. Сравни.<br>Завершаю отпуск в Москве и окрестностях (типа Тенерифе). Скоро и Первое сентября, пора учить-учиться. С места отпишу подробнее.<br>Твое предложение "Розыск" одобряю. Но - как? Думаем. Не забывай заходить на сайт, Гриша работает.<br>Обнимаю, мафиози в шляпе, гангстер ты наш из пригородов Мехико или прерий Техаса.<br>Федя |
| **3.Шабаев В. – Иванову Ф., 09.09.2017** | Здравствуй, Федя! Извини за задержку - технические причины. Надеюсь, ты насладился испанской сиестой. У нас весь август месяц была испанская погода, от 35 до 40 гр. и только нынче похолодало.<br>Удивительное дело, как же сложилось так, что я не угадал в тебе смоленского. Ведь в Саше Язенине, по говору и оборотам речи, я сразу узнал такового. Мой отец - смоленский (Рославль, правда, тогда его фамилия была еще Шибаев) и смоленский говорок знаком мне с пеленок. Может потому, что Вязьма ближе к Рославлю, чем Новодугино.<br>С Сашей Язениным мы были добрые приятели. Не расставались даже на каникулах - летом работали в стройотряде Валеры Мкртчяна. В то время Саша был худым, угловатым парнем стриженым наголо, больше всего ему подходило прозвище "Трепель" (словцо, характерное только для Харькова, синоним к словам вешалка, плечики). О нем, нынешнем, ты, верно, знаешь много больше моего. Но, помня его характер, я не думаю, что "Рыцарь науки и прочее, прочее", просто пренебрегает общением с однокурсниками, скорее всего недосуг за текущими обязанностями.<br>Кстати, меня на встрече несколько озадачило то, что большинство ребят продолжают работать. Признаться, я к работе относился как к объективной |

| | |
|---|---|
| | необходимости, и рассматривал ее лишь как средство обеспечения комфорта для жизни семьи. Конечно, было и вдохновение, и энтузиазм, но только до тех пор, пока дети "стали на крыло". Меня всегда тяготило то обстоятельство, что надо приходить вовремя, уходить вовремя, укладываться в сроки. Может у других так сложились обстоятельства, а может для них, как для моей жены - работа - это жизнь, а жизнь - это работа, так сказать - призвание. Говорят же, что одни едят для того, чтобы жить, а другие живут, чтобы есть.<br>Вот и у тебя начался семестр в Сургуте. Как ты вообще попал в Сургут?<br>Во второй половине 70-х начальником ВЦ Госстатистики в Сургуте был мой земляк (г. Славянск - 70 км от Изюма по трассе Харьков - Ростов). Заезжал в Изюм, рассказывал:<br>- "Ещё будучи студентом, работал в тех краях в стройотрядах да так и осел там".<br>- Первый раз, когда летел туда, - говорил - глянул в иллюминатор - кругом вода и только деревья торчат. Дорог нет, только зимники (зимой валят лес и строят гати, по ним и ездят летом). Утром едем на стройобъект, впереди заглох трактор. Чтобы не было затора, вытащили его на обочину. Вечером возвращаемся - только крыша с трубой торчит из болота.<br>Я так понял, что там гиблые места. Так ли это теперь?<br>Напиши. |
| **7.Иванов Ф. - Шабаеву В., 13.09.2017** | Володя, здравствуй! Не сомневался, что ты умеешь писать и много, и весело - метко. Спасибо и за подробные анкеты-фото и, главное, точно по моей канве, так почти с первой попытки никто не делал, почти. Если есть покрупнее фото детей, вышли.<br>В другой раз вышлю результат в древе Мехмата и следы на сайте (через нашего Гришу). А ведь славные получились ребятки у тебя, да девчатки! Складненько да ровненько: 2Род+2дети+5внуки;4М+5Ж. Да все такие красивые! Интересно взглянуть в масштабе рода, поколений на 5-7? Слабо? У меня только на 6 поколений хватило сведений, в глубь веков надо еще идти.<br>Интересный факт: мы - земляки по бате твоему! У Рославля интересная история, а как ты про это знаешь? (моя Родина-НОВОДУГИНО, а предки-сычевские, 25 км от Новодугино; до Вязьмы от Новодугино-50 км!). Надеюсь, знаешь, что Зефиров, Парфенов, Москалева, Иванова Тоня, Язенин - все земляки! А от Рославля до Вязьмы расстояние более. чем в 4 раза больше, чем от меня. Потому не знаю, что тебя сбило по говору: рожок, он и есть рожок, смоленский.<br>Саша Язенин в период учебы действительно был такой, как ты пишешь, я его больше знал по военке, стройотрядам, колхозу, но "нечетко", в отличие от тебя. А свела нас случайность снова в Сургуте, он приезжал на аккредитацию по моим специальностям (я был деканом ФИТа). Мы здорово провели время, запомнилось. Он уже был д.т.н. по Нечеткой Логике! декан и завкаф. в ТвГУ. Как-то он жил - умел на Химки-Тверь, наш человек! Очень бы я хотел с ним повидаться, очень! Думаю, очень активен, но в нашу сторону не смотрит. Мне кажется так, но хочу, чтоб я ошибся.<br>Володя, работает нас немного, в основном, кто преподает. Именно здесь и график свободный, и по статусу можно нестрого относиться к чьим-то поручениям, избирательно:"мол, Аксакал-я!".<br>Увы, многие не могут работать, просто по состоянию здоровья, но хотят. Если честно, то работать-то не очень хочется, тяжеловато. Понимаешь, что и новое не очень воспринимаешь, в сон клонит, силенки не те. А кому хочется показывать слабость-ущербность?! Хорошо, когда рядом смышленые, благодарные ученики: помогут, подхватят. Но, интересно, всё равно, что дальше будет? Период, когда жизнь, это только работа для меня миновал, а вот жена моя, вторая, нынешняя все ещё в этой фазе. Но она молоденькая, ей всего 61. Профессор, директор |

| | |
|---|---|
| | мединститута в нашем же университете. Жду, когда спустится на землю и отправимся жить - поживать под те же Химки, в Куркино, там аэродром-квартира.<br>Про Сургут. Город неслучайный для меня, но родным за 18 лет, увы, не стал. Просто место для получения хорошей зарплаты, на приличной работе, но в тяжелых климусловиях.<br>Кратко:1970г.- стройотряд, стройка - ж/д Тюмень-Сургут, 67-й км от Тюмени, ст. Картымская. Итог: заработали; все сделали. Через год женился на девушке из Тюмени, Валентине, родили двух сыновей, прожили 28 лет (1 год-Харьков; 2 года-Купянск; 24 года-Обнинск).<br>Уехал в Сургут в 1999 году (перед этим два года ездил на вахту в новенький университет вслед за завкаф. из Обнинска. В нем прожил 24 года, НИИ-20л; 4 года- ВУЗ, ОИАТЭ), развелся через три года, женился.<br>Всё так и есть в наших краях, правда, все же нефть-газ-деньги сделали свое дело, стало жить лучше, комфортнее, медведи по улицам редко ходят, дорог понастроили, даже дачи! есть, но яблонь нет, кустики, но климат только чуть-чуть стал мягче (вслед за всей планетой). Но гати есть, зимники тоже, платить стали меньше (народу больше, Сургут - более 450 тыс.). Летишь апрель- июль, кругом просто море и дороги, болота, редко - хорошие леса. Окрест поселений, городов немного обустроено, дальше-тайга, медведь-хозяин. Грибы, ягоды, охота. Но, это все не я, только аборигены: белые и ханты-манси, родственники угро-финов. Главные люди-нефтяники, газовики. А мы - при них, с краю стола кормимся (коэффициенты сев. -0,5+район 0,7), значит от Б.Земли- 2,2. Но люди здесь хорошие, зимние и таежные законы действуют: друг друга не бросать!<br>Вот так, Володя. Хочется съехать, но молодая жена не велит. Женя Песин ругает: радуйся, работа есть! Скучает он без нее в своей Калифорнии, уже 7 месяцев без нее, выперли, староват.<br>Как тебе Сердюченко-Полицеймако? Макаренко (с ним общался 5! раз за отпуск!), сказал, что у них общее только "КО". Он у нас такой, строгий!<br>То, что ты никого не знал почти 40 лет из наших, тебя не украшает, запомни и исправляйся!<br>Пиши.<br>Обнимаю!<br>Федя |
| **4.Шабаев В. – Иванову Ф., 25.09.2017** | Здравствуй, Федя! Еще на прошлой неделе сел писать тебе письмо, но тут пришло сообщение о смерти моего старшего брата и все рухнуло. Оно тебе надо чужое горе? Теперь уже смирился и понимаю, что горе - это тоже жизнь. Брат по отцу, еще довоенный, как говорят, на десять лет старше меня, но последние два года забрали одну из его дочерей и его самого.<br>Имени его в святцах нет: Владлен (Владимир Ленин), До конца дней был верен имени и его идеалам. Понятно, по нынешним временам я не мог попасть на похороны. Раньше дорога занимала 10-12 часов, нынче более 2-х суток. Он жил в станице Новозолотовка Семикаракорского района Ростовской области. Это в 2-5-ти километрах от впадения реки Северский Донец в Дон. С юности мечтал пройти по Донцу до брата. Но мечта так и осталась несбыточной. Помянули с младшей сестрой, она живет в Изюме, и, понятно, вспомнили предков. Ты спрашиваешь, слабо ли взглянуть на 5 -7 поколений? По линии матери мне не надо никуда идти и искать сведений. Причина проста, я просто знаю с детства имена всех предков (мужчин) по фамилии Курочка до того Курочки, который пришел вместе с Григорием Донцом (конец 17-го века). Этому есть два обстоятельства - это моя родина, и все про всех знают. И, то, что моя бабушка Надежда, которая родилась в 1879 году, и прожила почти 90 лет и, при этом, не умела ни читать, ни писать, вдалбливала мне:<br>"Герасима породыв Семен, его Пилип, его Петро, его Василь, его Якив, его |

| | |
|---|---|
| | Хома, его Федир, его Нестор, его Иван, его ....; а дальше женские фамилии - Криворучко, Донец, Литвин, Сова, Прокопенко, Резник,.....Все они были, в первую очередь казаки, служивые люди. Строили хутора, вокруг хуторов возникали слободы, а в них селились ремесленники или те же казаки становились таковыми. Курочки были мастерами по дереву - плотники и столяры.<br>А вот, что касается отцовской линии, тут для детей было табу, мы знали только официальную биографию отца - строил Комсомольск-на-Амуре, Уралмаш, освобождал Западную Украину и Белоруссию, воевал в Финскую войну, Отечественную с первого до последнего дня. Орденоносец, звание капитан. Все это отвечало действительности, но мотивы и обстоятельства которые привели к такому положению вещей для нас оставались тайной...<br>И главное обстоятельство - все родственники Шибаевы, а мы Шабаевы. После смерти отца в 1989г , мать открылась, что родители отца были дворовыми людьми графа Подвицкого, отец - конюшим, а мать - экономкой, были зажиточными, имели батраков. В 1929 году были сосланы на самый дальний восток - Находка. У меня есть фотография семьи Шибаевых. И чудо не то, что она сохранилась до сих пор, а то, что в 30-м году нашелся фотоаппарат (может быть японский). Если хорошо присмотришься - это чум. Из этого чума отец мой бежал на запад. Денег хватило до Комсомольска-на-Амуре. Завербовался. Холодно, голодно, По всему городу горы трески - ею топят печи и ее же едят. Цинга, Побежал дальше до Урала. Завербовался на стройку Уралмаша. За полгода заработал на дорогу. Побежал дальше, в Крым. Там нашел старшего брата Сергея, который до этого был ревматиком-инвалидом и ходил на костылях. Похоже, я слишком увлекся семейными обстоятельствами. Перечитав, хотел половину выбросить. Но потом, подумав, решил оставить все как есть. Кому и когда все это смогу выплеснуть?<br>Чтобы вернуться к мехмату, зашел на наш сайт. Попал на список. Сразу наткнулся на Бархаева Бориса. И тут же вспомнил общие комсомольские собрания мехмата - братья Бархаевы против всех. Сорок с лишним лет прошло, а до сих пор помню рыжего высокого парня, который кричит с трибуны: "Да к нему труднее попасть, чем к члену ЦК КПСС...».<br>Федя, что ты знаешь о Бархаевых? Расскажи.<br>3 ФОТО |
| **8.Иванов Ф. - Шабаеву В., 26.09.2017** | Привет, Володя! Сочувствую, соболезную, как принято, сам проходил пять раз это: самый старший брат-1958г; мама-1969, отец-1972, ещё два старших брата (1995, 2002).<br>И вот уже 15 лет держимся трое оставшихся родных братьев Ивановых, разбросанные по России, Беларуси. НО, видимся КАЖДЫЙ год, вот уж 40 лет без перерыва, до этого - эпизоды, в розницу, слабаки были - лихие скакуны, а жизнь казалась бесконечной. Именно - держимся. 70-67-65 лет нам, средний пожилой возраст, не старики!<br>Эх! Богатый русский язык, ты говоришь горе, правда, горе: но - «горе не беда?!". Нет уж, горе-смерть, это беда. Рушится привычный мир, выпадает звено и, если следов не осталось, а главное - детей, то и совсем плохо, БЕДА. Поэтому надо писать, записывать, вспоминать. Что нам ещё остается, Володя? Тем, кто в состоянии, имеет условия, да ещё и источники, НАДО ПИСАТЬ. Завтра будет поздно. Вот и ты расписался. Спасибо. Очень витиевато, но интересно. Даже героично. Оформляй, как положено, или, как сумеешь, потомки будут благодарны в любом случае. Успехов тебе.<br>Высылаю обещанный фрагмент древа, проверь. И вышлю Грише. Только ты так аккуратен в деталях (повторяюсь). Остальных не уязвила неполнота в древе, а ведь смотрели! Не понимаю.<br>Общаюсь с Надей Гусевой, она виделась с Беней (Бендиков, помнишь, |

| | |
|---|---|
| | умнейший парень, хохмач, забияка по-хорошему). Выслала фото, два фото презентую, без спроса, думаю, Надя-Саша извинят. Надя, верно, вышлет побольше фото Грише, тогда будет всё честь по чести, смотри, пользуйся. Беню трудно узнать, но благообразность его умиляет:классик-профессор, сидят, листают рукопись "толстой", умной книжки, увлечены. Правда, Наденька наша, как-то Бене в дочери глянется. Не находишь? Но он - молодец и Молодец! Если бы всё рассказал про свою жизнь, стало бы интереснее. Сейчас он в Польше.<br>Про Борю Бархаева ничего не знаю с тех далёких пор. Помню обоих, но больше, нашего, менее одиозного (высокий, но черноволосый). Всё нормально, молодость! У каждого своё. Вот уже месяц почти отработал, отболел после отпуска приступом радикулита, теперь простудное, по сценарию (старые - как малые, мне это привычно, акклиматизация, снежок прошёл, дожди, скоро - наст). Хорошо тебе, рядышком всё гнёздышко, а я здесь почти один, как перст. Держусь за жёнушку, отбиваюсь от хмурых мыслей.<br>Грише кое-что подновил на сайте, посмотри. Он у нас тоже личность легендарная! Но мне всё же хочется, чтоб все прорезались как-то. Просто мечтаю! После нового года опять устрою перекличку.<br>Пиши, Володя. Не грусти. В природе-жизни всё устроено правильно, только мы эту стройность, люди, портим. Кто-то сказал, близко:"Мы жить то не умеем, не то что умирать". Помянем всех, кто нам дорог, близок, кто вспомнится, кто ушёл и совсем недавно, о ком нельзя сказать неприятное "ЛИБО - НИКАК".<br>Обязательно -"КАК", обо всем, что сердце грело, что и созвучно, и болело, что вдаль звало, что согревало, что, сколько б не было, всё мало. И им, родным и близким, мы поклонимся низко-низко, мы есть и рядом всё же кто-то, кто вспомнит нас, случись чего-то.<br>Будем жить! Помнишь, фильм с Леонидом Быковым! Уходящий на таран, в самолете, утверждал: БУДЕМ ЖИТЬ!<br>Обнимаю!<br>Федя |
| **5.Шабаев В. – Иванову Ф., 30.09.2017** | Беня с Сашей Шумило летом ездили на заработки в Казахстан - тянули связь. Довелось мне позже бывать в тех краях. Степь широкая. Едешь час - только степь, едешь два - степь, едешь полдня - степь. Можно и целый день ехать - со всех сторон степь да телеграфные столбы, вдоль которых идет грейдерная (грунтовая дорога). Вот эти телеграфные столбы, похоже, и ставили наши ребята. Те из них, что стояли в низинках в ту пору, когда я там был, так и танцевали на проводах. Судя по всему, когда похолодало, за счет сжатия проводов их, просто, повыдергивало из земли.<br>И Беня, и Саша Шумило - мои сваты. Они были у меня на свадьбе. Ты же знаешь, наверное, что на свадьбах обращаются друг к другу не по имени, а "Сват" или "Сваха". Так, что, при случае, кланяйся моему Свату. ФОТО<br>Не знаю, передала ли она (Надя) мой поклон Бене. Поскольку, от нее больше сообщений мне не поступало, а ты, как я понял, общаешься с ней часто, узнай ненавязчиво.<br>Федя, извини. Внуки гонят от компьютера - сегодня и завтра их день. Отсылаю, как есть. Надеюсь, допишу в понедельник.<br>"Мы жить то не умеем, не то что умирать" - этот кто-то может быть Евтушенко. Я помню (не дословно - наизусть не учил)<br>И перед чувствами немеем,<br>Их мы привыкли умерять,<br>И жить, похоже, не умеем.<br>И не умеем умирать.<br>БУДЕМ ЖИТЬ!<br>Пиши. |

| | |
|---|---|
| **6.Шабаев В. – Иванову Ф., 09.10.2017** | Здравствуй, Федя! Е. Евтушенко я переврал. На самом деле у него так: «Мы перед чувствами немеем, мы их привыкли умерять, и жить еще мы не умеем и не умеем умирать».<br>У меня в памяти зацепились эти строки потому, что приглянулось слово "умерять" - в том смысле, как его понимать, то ли уменьшать, то ли умерить, то ли соизмерять (расхожая фраза - "Умерь свой пыл!").<br>А теперь по существу твоих замечаний:<br>- НАДО ПИСАТЬ<br>Ты сам - то пробовал когда-нибудь писать? Вот Гриша Попов, для меня он тоже личность легендарная, в том смысле, когда мне приходится вспоминать студенческие годы, а особенно, если о них кому-то рассказывать, без упоминания о нем не обходится. Так вот я прочитал его "Истории от Попова", думаю и ты тоже (студенческие годы, армия ...). У него каждая история - это рассказ (эссе) с фабулой, как в шахматах - дебют, миттельшпиль, эндшпиль. Даже не приходит в голову подумать, что было до этого или после этого.<br>У меня так не получается. Твое "вот и ты расписался" это то, что пришлось к слову или случаю. Если пишу намеренно, то все время тянет пояснять, отчего и почему и, что из этого вышло. Поэтому, не понять, где начало. А, главное, как остановиться.<br>Просмотрел, по твоему совету, новости на сайте, поймал себя на мысли: полгода назад я ведь тоже не прорезался.<br>Доглядел. Ты просил фото внуков покрупней. Я не то пристегнул. В этот раз - посылаю. Покажи своих.<br>4 ФОТО |
| **7.Шабаев В. – Иванову Ф., 01.11.2017** | Здравствуй, Федя! Дети делали ремонт, таскали компьютер туда-сюда. обновляли операционную систему, думал, что за это время пропустил твои сообщения, Теперь вижу, что ты сник. Не стану придумывать предлоги твоего молчания, да и нужны ли они, продолжу с того, чем закончил.<br>Полез в библиотеку, чтобы уточнить Евтушенко. Понятно, что это был раздел - поэзия, захватил пятерней несколько книг, чтобы вспомнить. Это были - "Витязь в тигровой шкуре" - его я читал. "Сонеты Шекспира" в переводе 9-ти или 10-ти авторов, но там не было Маршака, которого я предпочитал. Третья книжица - "Лишь на сердце светло". Купил на распродаже. Николай Морозов - врач-поэт. Наше местное издательство (Балаклея). Начал читать. Достало!<br><br>Наш сверстник.<br>Ровесник космической эры,<br>Наследник героев войны<br>Перестройки увидел премьеры<br>И паденье великой страны.<br>И дальше<br><br>О, мы великие, как майя,<br>Когда звенели Первомаем,<br>И Космос открывали...<br>Придут ли наши дни,<br>Куда идем мы?<br>И те ли наши полководцы?<br>А мы идем, бредем, как овцы....<br><br>И, больше всего, достало<br><br>Где потеряли ведущего? |

| | |
|---|---|
| | Ведь впереди слепой.<br>Пляшут на раутах нищие,<br>Нас, развлекая собой.<br>Мы разменяли совесть на воду,<br>Мы за золото продали честь,<br>И оскверняем природу,<br>И принимаем лесть...<br>Мы посещаем храмы<br>И скупаем дворцы.<br>Нам говорят - Хамы,<br>Мы утверждаем - творцы....<br>Федя! Кто мы? |
| **9.Иванов Ф. - Шабаеву В., 01.11.2017** | Володя, привет! Правильно ты меня приложил. Спад тотальный (не только по отношению к тебе или нашей с тобой переписке) у меня, почти без причины - только, мне кажется, это несоразмерность моей педнагрузки (причём и физической и эмоциональной) и силёнок своих, в остаточке. Уже. А когда силёнок на что-то не хватает, то и настроение, сам знаешь, какое. Приложи к этому и всякие "мужские" утраты - желания много, а возможностей?...<br>Да и печальных, да и неприятных событий хватило на этот прошедший месяц. Так что не только ты "пострадал".<br>Не далее, как вчера похоронили коллегу, доцента, приехавшего, как и я, двадцать лет назад, из Львова, только 60 ему, ровно было в январе. Как приехал один, на сломе 40-летия своего, так и ушёл от нас на днях, в одиночестве. А всем хорош был: в 27 лет защитил отличную математическую диссертацию (в 1977 закончил тамошний университет), а потом застрял и в жизни, и в науке до самого ухода. А почему подался на север, так и не раскрылся (с ним на одной кафедре я был 4 года, а потом - соседствовали в, последовательно теряющем людей университете, и не только физически). И сын есть (то ли Америка, то ли Израиль), даже мама где-то ещё жива, как и бывшая жена, но ни одного контакта нигде (мобилы, почта, письма), родных не смогли отыскать - оповестить: так и схоронили... . Кто на могилку придёт? И таких могилок у нас под присмотром ЗДЕСЬ уже достаточно.<br>Ладно, не будем о грустном. Попробую отчитаться и об остальном. Ниже копия не отвеченного, из сентября-октября.<br>Я не знал, чьи строки, да и фраза в народе звучит тверже, определённее, чем у знаменитого Евтушенко, но думаю, заимствование есть, не скажу, какое. Богатый русский язык: "... и жить еще мы не умеем и не умеем умирать". Это в скрижалях. Союз "и" ставит их в один ряд, а вот "народное", а может, Федя, это тебе приснилось, иль придумал?-"... а мы и жить-то не умеем, НЕ ТО ЧТО-умирать". То есть жизнь-то тебе дали, не спросили, заслуги в этом твоей и нет вовсе, а вот умирать-то тебе самому, это ТВОЁ дело, твоё искусство подвести итог своей жизни, причём достойно. Т.е. превосходная степень для смерти перед жизнью, в жизни ты кому-то обязан, а в смерти, только самому себе. А умерять, снижать, УСМИРЯТЬ свои чувства под силу не каждому, да и неизвестно, стоит ли это делать. Есть материальный, а есть духовный миры, в материальном всё измерено или можно это сделать. С духовным всё сложнее.<br>Гриша, талантище, а его реакция на твою оценку (извини, передал ему твоё восхищение) прозаична, как и наливка яблочная в его Пестуново (см. фото про визит Юры Сквирского к нему летом, не так давно), "Просто, Федя, я очень старался передать атмосферу жизни, условий своим детям-внукам, всё по свежим следам писал". А учитывая его способности (а он помнит все свои партии шахматные на соревнованиях, да и мы помним его партии в общаге через дырку в месте розетки в стене со слепой игрой на двух-трёх досках), это для него не так |

| | |
|---|---|
| | сложно. Нам бы так! Я думаю и ты, помнишь многие мелочи из прошлого, которые складываясь в цепочки, тоже представляют интерес. Сам я написал много всяких текстов и больших и маленьких, говорят, неплохих. А вот мемуарного типа, вкупе с исследовательскими изысканиями по поводу рода своего по отцу-матери, написал первую часть в 500 страниц, от 17-го века, до конца 19-го, а далее уже подробнее, на основе документального подтверждения и фото, вплоть до 1972 года. И стоп. О давнем прошлом, даже и с ограниченной информацией вольнее разглагольствовать, а вот свежее, да с почти полной информацией, что-то не идёт. Про работу может и смог бы, а вот про жизнь вообще - не случилось. Пока. Писать всю-всю правду, боязно, а без правды, вроде как предательство. И потому молчу.<br>Про работу отписал немного в исторические хроники для юбилейных книг ВНИИГМИ-МЦД, Обнинск, 50-летие (там я отработал 1975-1995), отписал немножко, не знаю, сколько "меня" впишут в окончательной редакции, а вот в таких подробностях по профессии, как Гришаня, слабо. Каюсь. А вообще ничего не надо стесняться, как пишется, так и пишется. Чтобы только правда, и от души, да при светлой памяти. Всё равно - это ноосфера, сплошь субъективная ткань, а всё вместе - полотно времени, Не боись, Володя! Традиционный вопрос к нам: а ты бы хотел повторить свою жизнь? ответ чаще-НЕТ! А теперь, посмотри ответы наших в анкетах.<br>Наиболее горькими мыслями всегда будут: уход близких, явный или неявный, да упущенные возможности при, несомненно, присутствующем в чём-то таланте у себя родимого.<br>Говорят, что в младенчестве у всех одни таланты, их полно, а потом мы их или теряем - закапываем, или не раскрываем. Вот и по себе сужу на фоне того, как раскрывались известные: пугливо-ленивая посредственность (ПЛП). Понимая, что всё относительно, но всё же, всё же... Как-то вывел формулу, можно стать кем угодно, и злодеем, и гением, стоит только поставить цель, а потом идти к ней, несмотря ни на что!<br>Фото и ранее ты мне прислал почти все "правильные" для древа, а то, что сейчас я вижу, это для хорошей книги про нас, может я её ещё напишу.<br>Про своих внуков шлю такие фото: два внука-Саша, Фёдор; внучка Алиса, да два сына- Евгений (45лет) и Дмитрий (38).<br>А стихи ваши, местные, от врача, хорошие. Не Пушкин, но правдивые. Субъективные. Правда не эквивалентна истине, а потому правд много. Ты вопрошаешь, кто мы? Читаем Блока про нас, многое, верно, правда, его. А в родной стране нам с тобой, украинской, сейчас пишут и старую, и новую историю. С чистого листа, не краснеют. И всё - "правда".<br>Знаю одно пока, Володя, мы - люди. А вот Человеки ли мы, не знаю. Да ещё и разумные.<br>Больно, горько и гаденько наблюдать за людишками, прообразы которых нарисованы великими художниками давным-давно, прежде всего словом. Это и Достоевский Ф.М., и Толстой Л.Н., и Гоголь Н.В. и Грибоедов и много, много других. Пусть они может чего и придумали, но так похоже, так похоже и так, оказывается, живуче и неизменно. История мира, техники идёт семимильно, а человечество своей "мерзостью", мне кажется, всё вспять, "звереет".<br>Будь здоров, пиши. Я отвечу. И тебе, и за всё.<br>Обнимаю!<br>Федя |
| **8.Шабаев В., – Иванову Ф., 13.11.2017** | "Здравствуй, Федя! Похоже-таки, я тебя достал или раздразнил. По крайней мере, для меня, ты стал понятней. Согласись, что во время учебы в университете мы были просто сокурсники, ну, может быть, приятелями (общие лекции, бюро комсомола, "Эфотикс"). Из вычислителей, у меня был один друг Сережа Денисенко, но когда о нем заходит разговор, сам понимаешь, что с его характером |

и гитарой - он друг всем!

Попробую изложить, правильно ли я понял твой характер? Ты, в свою очередь, не поленись подтвердить или опровергнуть мои догадки.

- Ты философ - "в жизни ты кому-то обязан, а в смерти, только самому себе!", "Правда не эквивалентна истине, а потому правд много".

- Метафизик - "Есть материальный, а есть духовный миры".

- Идеалист -"Чтобы только правда, и от души, да при светлой памяти." - Такого не бывает!

- Рассудительный - "Писать всю-всю правду, боязно, а без правды, вроде как предательство".

- Самоед - "Упущенные возможности при, несомненно, присутствующем в чём-то, таланте у себя родимого".

Красиво излагаешь, Федя! И, главное, оказывается - пишешь. Хочу почитать.

Не думай, что придираюсь к словам, хотя, для меня всегда имело значение, как написано, а, более того, как сказано, Одно время, когда обо мне заходил разговор, чтобы уточнить, о ком идет речь, спрашивали: - Это тот, что говорит: "А теперь, повторите тоже самое еще раз". Для меня было важно - у собеседника - это выскочило или это его кредо.

Чтобы было понятней, приведу пример, как менялось мое отношение к говорившему.

Еще студентом, стою в очереди на автовокзале. Впереди девица, Высока, стройна, мила (так и хочется добавить - и умом и всем взяла). Жгучая брюнетка. Черные брови, карие очи.

Зубы - жемчуг, губки - алые, брови - дугой, роскошные блестящие волосы. Перед ней дед, подошел к окошку кассы, зажал в руке пятерку, и достает кассира: - Какие будут остановки, и долго ли будет стоять автобус, как долго ехать? ... Девице, похоже, надоело ждать и она говорит: - "Дедушка, да КУПЛЯЙТЕ, наконец, билет. КУПЛЯЙТЕ!». Глянул на нее. Да она же сутулая. Брови сросшиеся (ревнивая), в зубах - кариес, губа верхняя - тонкая (злюка), а волосы лоснятся от жира. Если места в автобусе попадут рядом, пересяду.

Вот Гриша по свежим следам писал. Тебе о прошлом "вольнее разглагольствовать", " а вот свежее, да с почти полной информацией, что-то не идёт".

По мне, так Гриша в самом выгодном положении. Я, нынче, вспоминая прошлое, былые свои жизненные драмы и даже трагедии, которым был свидетель, воспринимаю уже их, учитывая возраст и жизненный опыт. Писать "всю правду (тогда она была для меня одна, теперь другая)" не боязно. Но, порой, стыдно признаться в поступках (тоже Самоедство).

С удовольствием разглядел, присланные тобой фотографии, Разве, что лица непохожи, а такие же, как и мои. Недавно закончились каникулы у внучек. Все каникулы - танцевали и пели на конкурсах. Две внучки - Варвары они учатся в одной школе, сидят за одной партой, танцуют, поют и играют в одних и тех же ансамблях, на каникулах в Киеве стали лауреатами 1-й премии по современным танцам; в Харькове выиграли Гран-при по вокалу.

Старшая Ярослава в мае из Киева привезла Гран-при по танцам. Пристегну тебе видео их выступлений.

Стихи не местные, только опубликованные местным издательством. Автор, родом из Заонежья.

У Блока, ты имеешь ввиду -
Мильоны — нас.
Нас — тьмы, и тьмы, и тьмы
Попробуйте, сразитесь с нами!

| | |
|---|---|
| | Да, скифы — мы! Да, азиаты — мы,<br>С раскосыми и жадными очами!<br><br>Правда его. Согласен. Только едва ли, в родной стране Российской написали одну только правду. Опять сошлюсь на тебя - "Всё равно - это ноосфера, сплошь субъективная ткань, а всё вместе - полотно времени,"<br>Танец Мираж Совершенство.mp4<br>Шумный сосед Киев 2017 театр танца Совершенство... |
| **10.Иванов Ф. - Шабаеву В., 29.11.2017** | Здравствуй, Володя! Как и все, ты получил, вероятно, моё "связное" письмо. Я это делаю второй год подряд. В первый раз (2016г) отозвалось из 27 человек (были адреса) всего 15. Прибыло на встречу 10 июня - 21.<br>На сию секунду отозвалось 5. Это из 35. Маловато. Но часть не отозвавшихся - это мои активные настоящие или бывшие адресаты, так что мне про них понятно - просто пауза. Жду.<br>Об этом можешь судить по списку. Хочу и реагировать на отклики и "приподнять" переписку с моими активистами (Люда Журба, Майорский, Левенко, Володя Зефиров и др.-буду писать).<br>Не ленюсь - ответствую по твоим "закидушкам".<br>Ты очень внимательно изучил и письмо, и мои повзрослевшие взгляды. Пожалуй, что они у меня не сильно изменились, а наблюдения по жизни, кумулятивная философия была заложена ещё с наших харьковских времён. Всё-таки нам посчастливилось попасть в креативное место, в чём ты убеждался не раз, а сейчас можешь прогуляться на сайт и в Литературных страницах поизучать неплохой обзор "Харьков из Чикаго". Всё-таки разбросанность по миру, некая изолированность от невидимых "заразных" ниточек харьковских, приводит к ностальгии, к желанию, как у матёрых преступников, посетить бывшее "место преступления". Если добавить сюда и людскую привязанность, маркерные события (об этом Гриша тоже напомнил последними выкладками (Новости см. сайт)), то не уйти нам от этого, не уйти.<br>Почти всё так и есть, как ты понял:<br>Философ: университет наш был и должен быть классическим, и - "в начале было слово", Белоцерковские не всегда попадаются недорослям, как нам, да и по жизни мне многие философы-марксисты не раз встречались, я им тоже обязан. На видном месте и здесь у меня лежит книга Мархинина Василия Васильевича, здравствующего профессионала-философа, нашего сургутского (СурГУ тоже) профессора, доктора наук -"К справедливому обществу. Идеи, проекты, теории на Западе и в России". Ещё встречаюсь с ним, ему поболе лет, но он всю жизнь такой, никакие сиюминутные передряги не расшатали его материалистический, стойкий фундамент.<br>Не вытравить из умов эту тягу к вечному, вероятно, недостижимому состоянию СПРАВЕДЛИВОСТИ, когда не было бы стыдно жить, и "не было мучительно больно...". Как и всегда от предыдущих поколений, отворчусь - молоди нынешней это неведомо (в большинстве), но в этом, опять же, виноваты мы сами. Ни примером, ни учением, ни выделенным временем на воспитание не можем похвастаться по отношению к ним. Недосуг. Что и пожинаем<br>Метафизик. Может и нет. Это просто реальность. Тело бренно, местоположение души не обнаружено. Поэтому, " если душа болит" или " на душе полегчало", значит не на пустом месте живём, есть душа, а там уж и до духа рукой подать, и мир духовный - от души, от того, что " не хлебом единым".<br>Анестезию на душевную боль найти сложнее, чем на физическую/материальную. "Время лечит" в равной степени должно относиться и к душевной, и к физической боли. Ан, нет, с душевной болью сложнее сладить, да и не каждый в этом признается. Это также, как выдавить из себя раба, написать |

чистейшую правду. Да и боль эта не всегда болезнь, а значит ты сам себе доктор, только надо это вовремя понять.

Время для физической боли, чаще, всё-таки, болезни, только усугубление ситуации и даже временное облегчение - камуфляж, если это не обнаруженная великими защита организма и не выработка точечного иммунитета, может перейти во вторую, третью... стадию. Дальше: увы, поздно.

И всё-таки это славное приобретение человека - духовный мир, от чего бы он не происходил, на каком бы рассудке не поселился бы - это великое чудо человеческое. Именно он, духовный мир, у каждого в своём обличье рождает геройство и подлость, высоты неимоверные и греховное падение. Да и живёт он значительно дольше, чем тело человека, он, как и гены имеет свойство проникать в поры сознания тех, кто идёт вслед, кто помнит, кто боготворит, кто поклоняется и жаждет быть не "хуже", причём это не значит лучшее, а просто продолжение.

Идеалист. Конечно, это защитная реакция, сюда же и оптимист на пессимизме (или пессимист на оптимизме), помнишь седловину минимаксную, это же очень устойчивая форма, от которой перейти в любое другое состояние очень просто. Идеалист, человек идеи, а не идеальный человек, а посему за жизнь свою человек может быть и хорошим, и негодяем, но, как показывает опыт, самые святые люди - бывшие падшие, воры, да разбойники (но, ПОКАЯЛСЯ ЖЕ!!), да и если сия чаша, всё-таки, минула, то в разные годы накосячил каждый многое, за что стыдно и часто.

Например, основной инстинкт, это же ведь грехопадение, но божья матерь не смущается своего ребёночка, да и кто же верит в ЭКО, в непорочное зачатие в историческом далёко. Так что всё это просто реализация природной воли: хочешь жить, "умей вертеться", в том числе, и буквально, продолжай жизнь, и ни о чём не думай - для того послан, не имеешь права отлынивать. А если идея как-то меандрирует в жизни, а человек под этой идей тоже "колеблется" с линией "партии", значит это идеалист-конформист, и так до последних дней. А если не удается удержаться - так и замирает как в анабиозе, до очередной встряски, весеннего всплеска или в отдельной голове или в голове коллективной - народной, что менее вероятно, потому что, взрослея, каждый человек становится сам для себя партией. Одного человека.

Рассудительный. Да уж, до безрассудства не дотянул, хотя вот и семья - жена вторая, да не всю жизнь на одном месте не проработал, ладно, хоть партию/комсомол/октябрят не разменял на семейство многих группочек и групп. А сказал про это в контексте своего имиджа (ПЛП), недалеко от простого полуамёбного инстинкта самосохранения, даже в отсутствие, вроде бы, выживания видов (у нас уже 20-21вв.). Как бы прожилось в годы инквизиции, "Слово и Дело", опричнины, Лжедимитрия, февраля-октября 1917-го, да все годы нашей Гражданской войны, не знаю. Что-то сильно смахивает моя рассудительность на крестьянскую, родовую сметливость "как бы чего не вышло", причём почти во всём, а мои "подвиги" всем известные от 16 до 40 лет (1965-1990гг), наверное, от заряда опять же харьковского, атмосферы, воздуха, коллектива. А фраза твоя приведённая, чёткая, правильная - не врать, не получится, а врать уже поздно. Время икон пришло для нашего поколения. И не проверяй меня на своей пластинке-повторе: получишь всё то же. До первых приступов маразма, уж точно.

Самоедство. А это нормально, это критик внутри, он же - инстинкт самосохранения," семь раз отмерь-один раз отрежь". А то, что есть нереализованные возможности, так я просто в это свято верю. И не в том смысле, как говорят ушлые современные продюсеры/режиссёры: "захотим, из любого бездаря звезду сделаем". Звезду, да, а таланта - нет. Талант он либо есть, либо его нет. А талант он природен, как органы чувств, в том числе и душу можно занести в реестр органов чувств (а у некоторых, говорят, "чуйка", да и ощущение страха-

| | |
|---|---|
| | интуиция, сосредоточенное в одном мягком месте с одной извилиной).<br>В России идёт действо по 1ТВ "Лучше всех", малые талантики. Не все такие, но когда парнишка, намедни, в свои 4 года, прослушивая ОРКЕСТР, называл произведения, авторов и поинструментно прочитывал все исполненные ноты (включая тональности, диапазоны и др.), становилось так жалко себя, свою "убогость" в том, что природой, наверное, давалось почти поровну, а вот дальше как-то пути резко разошлись, не всем дано услышать (мелодию мира/жизни/звука; мелодию слова/стихотворение; мелодию человека/семьи/общества; мелодию природы/света/цвета; мелодию души/мысли/ и др.). Гениальный человек, говорят, гениален во всём (поправлю, во многом). Может быть. Но таких - единицы, да и вряд ли они полностью успевают выразить это, прочувствовать даже для себя, не говоря о других, эту многогранность. Так вот гении - самоеды, это точно, особенно, если не было рядом подпевал/прилипал/подлиз и просто нечистых на руку/карман/деньги людей.<br>Не могли в "Эфотиксе", да и Валентина Илларионовна, Федю разглядеть в те годы, как "камерного" певца, не было такого. Может быть потому, что не было среды музыкальной в семье полудеревенской, да и в средней школе/поселке такой же фон. И только после 35-40 лет я понял, что я что-то пропустил в своей жизни на этот счёт. Но и по сей день я понимаю, что нет у меня нормального, даже среднего музыкального слуха, а ведь, наверное, могли бы и привить его с малых лет, раз что-то проявилось позже САМО. А в те годы, студенческие, я с завистью, немножечко, по-белому смотрел на Витю Панарина, который НЕ БОЯЛСЯ и пел "Синюю вечность" Магомаева в наших стройотрядовских концертах, да и даже на Мазю (Мазниченко) с его вечными претензиями на певческий престол.<br>Всё, Володя, всё это в прошлом, а сейчас мы честно "на доживании", да ещё и работаем, а этот "талант" он нам с детства хорошо привили родители, да школа, тонко, умело, да так, что мы не хуже элитарных харьковских школьников смотрелись, "выжили" и прожили "не хуже всех".<br>Вот и сейчас, когда ушёл 55-летний Дмитрий Хворостовский, понимаешь, что мир материален, что бог един, если даже он есть, но он сам безбожен, когда уходят чрезвычайно гениальные и архиполезные для ноосферы люди. Как и уходят младенцы/малыши, да люди подвига физического да духовного.<br>А нам надо их всех помнить, в нас не должна пропадать ПАМЯТЬ, а это и есть ПАМЯТНИК таким, рано ушедшим.<br>Понимаю, что не на всё ответил. Но как получилось, извини. В других ответах проявлюсь.<br>Пиши.<br>Федя<br>Посмотри, от Калифорнии, Женя Песин-проводник.<br>https://www.youtube.com/ watch?v=tlZts0HqxMo<br>http://static.uglyhedgehog.com /upload/2017/1/18/h1-456416-doc_20170113_wa0013.pdf |
| **9.Шабаев В. – Иванову Ф., 16.12.2017** | ЗДРАВСТВУЙ, Федя! 30 ноября праздновал свой очередной день рождения. Родственники и друзья (далекие) присылали СМС и отсылали в ИНТЕРНЕТ. 1-го декабря поднялся на второй этаж посмотреть поздравления. Сразу наткнулся на твое письмо и, понятно, вчитался. Ну, Федя, ты наворочал! А потом подумал - может это с "Будуна"? Спустился на кухню, опохмелился хорошо закусил (запятую поставь сам). И опять поднялся к компьютеру.<br>Прочитал все еще раз, так сказать, на трезвую голову. Таки ты, Федя, наворочал!<br>Не довелось развить тему, пришел сват и пришлось пить мое здоровье еще три дня. Потом зять запряг меня еще на три дня на переработку продукции животноводства. Потом "прострел", и три дня почти без движения (отлеживался). |

| | |
|---|---|
| | Коммунальщики пришли обрезать деревья вдоль электропроводов, выключили электропитание, когда включили, полетели блоки питания "Тарелок" и я остался без связи. И только нынче присел за компьютер, ответить на твое письмо. Ты уже понял, надеюсь, насколько я придирчив к словам. Прежде всего, меня смутили термины кумулятивная философия - я его не знал, а может забыл, а второй термин "меандрирует" - думал, что только я и знаю. За всю мою жизнь никто не употреблял его до тебя и мне не довелось им козырнуть, показывая свою эрудированность.<br>Поэтому, если ты меня тестируешь, могу сразу сдаться, я так глубоко в философию никогда не нырял. И больше того, что почерпнул от упомянутых тобой Белоцерковского и Астаховой, да еще кое-чего нахватал "по верхушкам". Правда, во времена Перестройки стало модным читать Макиавелли, Флоренского и пр. Отдавая дань моде, я тоже сунул туда нос. Проку никакого не вышло (как говорят :"Не в коня корм"). Так что, Федя, извини, в этом я тебе не только не оппонент, но и собеседник скверный (увы. Увы. Увы!).<br>Хотел предложить тебе, навеянную мне ("О ХАРЬКОВЕ ИЗ ЧИКАГО") историю. Она касалась Высоцкого. Начал писать. Пишу, пишу, пишу... В конце концов, ловлю себя на том, что опять ушел в сторону от сути повествования. Перечитал и ...удалил. Ограничусь тем, что ниже.<br>В наше время Дворца Спорта еще не было, Я Высоцкого, вживую, видел в Харьковском ресторане "Родничок" на Павловом Поле. Невысокий мужичок, пьяный, орет, под гитару, осипшим, хриплым голосом, из-за шума в зале, не понять слов. Мне совсем не показался, я с 10-и лет во Дворце пионеров, занимался художественным чтением и считал, что что-то соображаю в «поэзии". Понять Высоцкого меня заставил мой сослуживец в армии Жора Алексеев - выпускник нашего университета (ФИЗТЕХ). Вбил в меня кулаками, в буквальном смысле, уважение к Высоцкому. При забавных обстоятельствах, о которых я хотел рассказать (в 80-х попал в Москву, поехал на «Ваганьковское». Поклонился, покаялся!).<br>О Харькове. Этот город не вызывает у меня трепета. Я всегда воспринимал его как громадный, серый индустриальный центр. Пожалуй, больше всего, подходит характеристика Маяковского - "Столицей гудит украинский Харьков, живой, трудовой, железобетонный".<br>Немного о талантах. Ты ссылаешься на отсутствие музыкальной среды, дескать, поэтому начал поздно петь. А каково мне? Посуди сам. Отец и его родственники великолепно пели, мать имела удивительный голос, До войны была солисткой в нашем городском цыганском театре. О ее родственниках говорили - "Курочкы гарни люды, тилькы одын недолик, як выпьють - починають спиваты". Дети мои и внуки играют на музыкальных инструментах и, понятно, поют. Один я - выродок. В свое время, мать пригласила для меня учителя музыки (в доме стояло пианино). После второго урока, учительница сказала матери - "Вера Герасимовна, я не хочу с Вас брать зря деньги. Ваш Вовка не то, что на фортепиано, на балалайке никогда не научится играть". Как в воду глядела.<br>На том, пожалуй, закончу.<br>Пиши. |
| **11.Иванов Ф. - Шабаеву В., 23.12.2017** | С Днем рождения, Володя! Выпьем и снова нальём!<br>Федя<br>И вложение файл «Володе-3» на 2,5 стр. |
| **10.Шабаев В. – Иванову Ф., 03.02.2018** | Здравствуй, Федя! Спасибо за письмо. И еще, за уверенность, что я буду полезен в описании образов однокурсников. Может ты во мне ошибаешься. Присмотрись, все, что я про кого то или про что-то писал, сводится к тому, в чем сам участвовал или был очевидцем и, больше касается меня, чем того про кого пишу. Если это тебя устраивает, я готов. Понятно, о тех, с кем больше всего |

| | |
|---|---|
| | общался - одногруппники, с кем жил по квартирам, в общежитии (один год на Алексеевке в популярной 17-й комнате, кстати, музыкальной), работал в стройотрядах, служил в армии. В качестве примера - в одном из предыдущих писем написал было о Высоцком, Но удалил написанное. Все потому, что прочитав, подумал: "И где Высоцкий?". Там фрагмент из жизни офицеров-двухгодичников. Ты писал, что зря. Попробую еще раз, поэтому изложил этот эпизод и пристегну к этому письмо (то, что вычеркнул, было короче и, по моему, лучше. Старался в стиле Гриши Попова).<br>А теперь, вернусь к Высоцкому. Смотрел концерт "Своя колея" 27-го января к 80-тилетию. Не все видел (был занят на кухне), но ЛЕПСА слушал. По мне, так он самый лучший. Хороши были и Ефремов (Сказка о нечести), Астахов (Еще не вечер), Безруков, а вот Валерия спела красиво, да не про то, про что пел Высоцкий. Дмитрий Дюжев меня вообще разочаровал - обыграл, обпел кончину Кука, в конце, даже подвывал, но буквально по тексту. Жора Алексеев (мой сослуживец) пояснял мне - "Для того, чтобы "СОЖРАТЬ" человека, всегда найдется оправдание. То ли причины обьективные -" Хотели кушать, и сьели Кука." То ли банальная ошибка (нынче говорят - человеческий фактор) - "Хотели кока, а сьели Кука". Да и повод всегда найдется - благородная цель - "Стать смелым, сильным, добрым вроде Кука...". А уж, как и чем отправить на заклание, то ли дубинкой из бамбука, то ли каменюкой, то ли Словом (страшнее всего), лишь бы жертва нашлась. Александр Маршал "Посвящение Высоцкому" - совершенно замечательная вещь, как по мне. А это наивное:<br>- Так может быть всё-таки что - то напишите, и нам пропоёте однажды с небес! навело меня на мысль, что и в нынешний юбилейный год представлены 4-е или 5-ть десятков песен, те же, что звучали и раньше в подобных случаях. А ведь у него много больше 5-ти сотен, может там поискать что-то.<br>И, еще, об одном. Документальные фильмы о Высоцком (к юбилею они по всем каналам). Один посмотреть и довольно. Все о том же - своенравный гений с вредными привычками. Кажется, никому невдомек, что отдельные написанные им вещи, сюжеты, образы, да и рифмы могли прийти только в пьяном бреду.<br>По твоему совету заглянул в новости Мехмата. Много нового, надо найти время просмотреть все. Леша Пужай - почтовый адрес тот, что указан в анкете. № мобил. 666754541 Эл.адресов нет. Обещал перезвонить, указать эл.адр. сына для связи. Я, собственно, поэтому и задержался с отправкой этого письма. Правда, он говорил, что обещал тебе на встрече, отправить фотографии с компьютера сына Твои атрибуты, с его слов, ты ему диктовал. Если пришлет, там найдется адрес, нет - так я его таки наклоню.<br>Всем своим и нашим от меня привет.<br>Пиши.<br>Вложение – файл «Высоцкий» |
| **12.Иванов Ф. - Шабаеву В., 05.02.2018** | Володя, привет! С удовольствием прочитал и письмо, и опус. Неплохо, есть искра божия. Хотя я ждал переписанные строчки про Кошу (напрягись, сделай).<br>Твои оценки вечера, да и всего дня по юбилею Высоцкого, очень близки к моим, хотя я смотрел ещё меньше. И занят был, да и в анонсе почти все те же исполнители, как и представленные докфильмы. Особенно женщинам никогда не удавались песни Высоцкого. Не женское это дело. То, что спел Лепс (я только его-то и прослушал внимательно), навело на мысль, что только певец может исполнить что-то близкое к оригиналу по духу и восприятию, да ещё и с кабацким прошлым, а не актёр, каким бы хорошим он не был.<br>А Высоцкого я всегда слушал, но чаще - не слышал. Кроме того меня раздражала его манера исполнения, надрывная, неровная, хриплая. Мне ближе были и сейчас остаются чистые голоса (Ободзинский, Магомаев и др.). И эта узнаваемость мне была важнее, чем специфическая, на "разрыв". У меня песня- |

| | |
|---|---|
| | рассказ от Высоцкого, дворовая, пацанская песня. Правда, это то, что звучало и звучит из каждого утюга. А остальное - не читал.<br>Я и сегодня не понимаю, зачем он так жил, наш Высоцкий? Что ему было надо? Если всё от водки и от наркоты, так он показал, что они "чудеса творят". А если по традиции Есенина и ему подобных, так необязательно было так разбрасываться своим талантом. Мне кажется у "маленьких" по росту людей, кроме всего прочего, есть некий комплекс неполноценности, который заставляет их вытворять по жизни многое, что несвойственно обычным людям, в том числе и талантливым. Наполеон, Быковы, Шаинский... . Может я не прав, не изучал внимательно. Но то, что лилипуты, нередко злодеи, почти наверняка.<br>Взял на себя смелость немножко, не до конца, подредактировать твой текст, чтобы можно было бы от твоего имени поместить в Литературную страницу на сайт. Это только правка, критики нет. Всё очень неплохо для начинающего писателя, очеркиста, рассказчика коротких рассказов. Посмотри, поправь, разместим. Ты уж извини, я ж с мехмата, не с филфака/журфака.<br>Высылаю кое-что от Жени. У меня всё нормально. Приступил к весеннему семестру, трудимся. Крутые морозы нас покинули (-40).<br>А как у тебя на трудовом фронте? Завидую, что все твои под одной, ТВОЕЙ!!!! крышей. Таким был Андрюша Соя.<br>От Лехи Пужая ничего нет.<br>Посылал на официальный электронный адрес в Хартрон поздравление к Дню рождения (29.01.1950) ото всех наших Коле Вахно, он же Почётный Гражданин г. Харькова! да масса наград !, его Сам Кернес Г. ежегодно поздравляет! Но, пока нет ответа. А личного адреса нет.<br>Негоже. Можешь помочь? Коля все годы - на Хартроне, а ему, Хартрону, в 2019-м-60 лет, знаменитая фирма. Там же много наших было.<br>Пиши.<br>Обнимаю!<br>Федя<br>Адресочки:<br>50 лет Хартрону три фильма 1959-2009- (около 30 мин)<br>https://youtu.be/cxwzrNP0_lI<br>https://youtu.be/rJYWIRKTGOU<br>https://youtu.be/H2lD_aSbH1Y |
| **11.Шабаев В. – Иванову Ф., 10.02.2018** | Здравствуй, Федя! Про "Искру божью" - это перебор (ЦЕ ЗАНАДТО!). Ты и так мне много "пряников" насовал.<br>Про Кошу... В "новостях сайта" еще раз прочитал "Памяти Алика Кощия". В письме (17.01) я упоминал, что перестал дальше писать о Коше, поскольку ты уже опубликовал статью, где прекрасно изложил " суть Александра Федоровича". О том, чтобы самому свести все свои воспоминания о Коше в кучу и как-то оформить, даже не думал. К тому, что написал тогда, хотел добавить про то, как он замечательно сыграл главную роль принцессы с усиками в спектакле театра "ЭФОТИКС"; про то, что любил и умел играть в баскетбол (у него был хороший дриблинг и поставленный бросок. С его-то ростом). Кстати, к твоим замечаниям: - ...кажется у "маленьких" по росту людей, кроме всего прочего, есть некий комплекс неполноценности... Но то, чтоб лилипуты нередко злодеи, почти наверняка». Коша злодеем не был. Был ли у него "Наполеоновский комплекс", судить не берусь. Да, в то время, я и диагноза такого не знал. После выпуска, встречались на 10-тилетие. Общались как все со всеми. Вот ты успел заметить его возню с детишками, а я этот момент упустил. Последний раз виделся после 86-го, в метро, когда я едва выбрался из Лозовой. Я ехал с ХТЗ на Леваду к поезду на Изюм, он подсел на Малышева. Всего две остановки (10-ть минут). Поспрашивали друг друга про остальных да узнали, что у каждого из нас все хорошо. |

| | |
|---|---|
| | Зашел на "Страницу памяти". Из всех, кто там, больше всего помню Васю Герасименко. Надя Радченко на встрече говорила, что он первый, кого с нами не стало. Я знал его только в студенческие годы. Все, что помню, теперь уж соберу в кучу и пришлю тебе. Озадачь ребят, может кто вспомнит, особенно ХАРТРОНОВЦЫ. А ты уж постарайся, обобщи и отредактируй. Гонорар в качестве " Спасибо (Дякую)"- поровну. По этому случаю у меня есть одна зарисовка. Если успею написать, пристегну.<br>Опять же, очень тебе признателен за твое:<br>«Взял на себя смелость немножко, не до конца, подредактировать твой текст, чтобы можно было бы от твоего имени поместить в Литературную страницу на сайт».<br>Никогда, выше "три", не имел по грамматике и правописанию, ни по родным, ни по иностранным языкам.<br>Из твоего:<br>"Неплохо для начинающего писателя, очеркиста, рассказчика…» ты угадал - "Рассказчик". После того, как попытался изложить историю о ловле форели на бумаге, надумал наговорить ее на диктофон и отправить в виде аудиозаписи. Даже со своим слухом понял, что хронический гайморит, астма и отсутствие многих зубов превратили мою, когда-то хорошо поставленную дикцию в фикцию. Поэтому, вынужден писать про то, что хотел рассказать.<br>На твою просьбу помочь с Хартроном (Коля Вахно), озадачил всех доступных мне (Сквирский, Михайленко, Шрамко, Пужай - этот божился до 10-го 02 отослать тебе обещанное). На встрече, Петя Чубчик говорил, что еще работает. Глянул в его анкету "- "на Хартроне" В анкете его эл.адреса нет, из принципа, домашний телефон не отвечает. На вопрос в анкете - " Без каких учебных дисциплин, как Вам кажется, Вы смогли бы обойтись в Вашей работе? Ответ - "Без многих". Почти, как у меня, но я работал с экономическими задачами, а там самое сложное - это среднее арифметическое взвешенное да еще индексы (они же проценты). По мне, так Петя выпендривается. Поспрашивай доступных тебе Наших. Петя на встрече обменивался номерами мобильных телефонов. Если добудешь номер его мобильника, сообщи мне. Обещаю - либо я из него чего-то достану, либо ему придется менять телефон. Пристегиваю исправленный по твоей редакции опус. Обещанную зарисовку "Дякую", сделать не успеваю - началась Олимпиада. И еще, ты как-то оговорился о лозунгах. Вот тебе еще один из того времени -<br>"ТОВАРИЩИ СТУДЕНТЫ! СДАДИМ НАШИ ПОСРЕДСТВЕННЫЕ ЗНАНИЯ НА "ХОРОШО" И "ОТЛИЧНО"!"<br>высоцкий2 |
| **13.Иванов Ф. - Шабаеву В., 11.02.2018** | Володя, привет! Всё получил, интересно, но не до конца мы с тобой рассчитались.<br>1.Соберись и сформируй всё по Алику-дозрело.<br>2.От Пужая мне ничего нет, но на сайте от Лёхи фото прошли, высылаю те, на которых надо опознать наших, кроме Пужая, конечно. Там, по-моему, Бархаев, Кобец, Каневский?, Рождественский? и кто-то ещё. Смотри, как плотно ребята служили! А на встречи сослуживцы, сокурсники не ездят!<br>3.Фото 70-го года, там это студ. группа? Значит вместе учились Надя Гусева, Пужай, Юра и др. с кого можно взять воспоминания о Грише Дьяченко. А адрес Лёхи попрошу у Гриши, да попрошу Лёху заполнить анкеты, там у него такие мальчишки-красавцы! Родина должна знать!<br>По Высоцкому-2. Во-первых, вдруг вспомнил, своё младое, "получить по сопатке", то бишь, по носу, такое было, но если хочешь сохранить сленг, который у тебя там ещё присутствует и не раз- с погребом, дай толкование поточнее/яснее. Потому что, например, замена "отдышавшись" не совсем верно, если дошло до |

| | |
|---|---|
| | крови/соплей. Решай.<br>Во-вторых, на том фото, что приводишь в рассказе, Берневек, это он что ли в твоем рассказе? или просто иллюстрация без привязки, как и второй персонаж (кроме тебя, разумеется).<br>Посмотри, какие Лёха прислал фото, замечательные на сайте, 48 лет берёг!<br>Пиши. Поиски продолжаем.<br>Обнимаю!<br>Федя<br>4 ФОТО |
| **12.Шабаев В. – Иванову Ф., 05.03.2018** | Здравствуй, Федя! Третью неделю по всему городу карантин, внучки сидят дома. Я было засопливил, и меня посадили на карантин в доме. Благо в нем достаточно места. Все разбежались по комнатам и этажам, общаемся по телефону. Так сидел у себя две недели, поэтому и опаздываю с ответом.<br>На твои 1,2,3 - 1.Александр Кощий - про него все, что помнил тебе сообщил, но не обобщил, потому, что не сумел! Не настолько хорошо и долго его знал. Писал тебе, что больше всех помню Васю Герасименко. Написал о нем. Оказалось, что очень мало. Но сколько не есть посылаю тебе. Надеюсь, что ты найдешь другие источники.<br>2 - час тому назад общался по телефону с Лешей Пужаем. Он прокомментировал фотографии. Это сбор после призыва для переподготовки. Володя Шевченко потом служил с ним в одной дивизии, в спортроте (в универе он занимался академической греблей, а зимой играл за сборную университета по гандболу), остальные - по частям 8-й армии (ГСВГ).<br>3 - Это группа, которая ушла на кафедру геометрии. О Грише Дьяченко - на встречу 10-ть лет он приехал директором профтехучилища или техникума, привез с собой маринованное мясо (это ему мы обязаны шашлыками). Со слов Леши Пужая, в 90-тых он занялся бизнесом и погиб при невыясненных обстоятельствах.<br>По Высоцкому - Лучшее - враг хорошему. Отредактируй сам, как считаешь нужным. Саня Берневек - парень высокого роста, со спортивной фигурой. Водился с Демчишиным и Валиком Каменевым, родом из Лозовой (я о нем упоминал на встрече). Так, что фото иллюстрирует всех участников истории буквально.<br>Опять полез на сайт мехмата 1972 посмотреть студенческие истории (может от себя чего добавить). Открыл истории от Гриши Попова (он для меня образец), а там одни вопросительные знаки.<br>Не знаю, как это понимать. Спроси Гришу. Может он восстановит на сайте или укажет, где прочесть.<br>Пиши! |
| **14.Иванов Ф. - Шабаеву В., 06.03.2018** | Володя, привет!<br>Спасибо за почту (комплексную) . Буду доводить материал про Кошу.<br>А вот, чтобы закончить "Высоцкий", у меня нескладёха: Твои слова- "Два офицера двухгодичника - Володя Кириллов и Жора Алексеев пока обустраивали свои квартиры, поселились у меня. - А в письме нынешнем: "Саня Берневек - парень высокого роста, со спортивной фигурой. Водился с Демчишиным и Валиком Каменевым, родом из Лозовой (я о нем упоминал на встрече). Так, что фото иллюстрирует всех участников истории буквально".<br>А где ж здесь наш дорогой Берневек Александр Степанович?, я ж его опознал! на фото "на троих". Давай, колись, где Кириллов, где Алексеев? Где доп_фото? А Берневека я помню, не собьёшь, да и Саня он. (Не ВОВА и Не ЖОРА. Тут тебе "Москва слезам не верит!").<br>Выздоравливайте. На днях всё поправлю и большой ответ отпишу. Про Васю неплохо получается, душевно. Всё важное - в деталях. Гришу Д. в г.Пологи, Запорожской в единственном лицее (ПТУ) №30, не нашёл пока, нет следов, хотя и Юра Сквирский отписал, что как директор чего-то на "Москвиче" приезжал, да с |

| | |
|---|---|
| | ЛИЧНЫМ шофёром! Больше там ничего приличного и нет на 22 тыс. жителей. А твоя версия скорбная. Кто б мог дать подробности? Кое-что на пару страниц я уже про Гришу написал, ещё со страницу получится, но никто из одногруппников не прислал ничего!!!! на мой запрос! Гриша ж был замечательным человечищем!<br>Пиши.<br>Федя |
| **13.Шабаев В. – Иванову Ф., 09.03.2018** | Здравствуй, Федя! Еще в первый раз, когда ты упомянул Саню Берневека, заменив им Жору Алексеенко, я предположил, что ты меня разводишь. Но, подумав, решил, что, дескать, все может быть, в нашем возрасте. В смысле - старческий склероз, а то и маразм. И поэтому пристегну фото, где наш герой (первый слева) в строю. Если и после этого, ты считаешь похожим его на Берневека, тогда есть смысл обратиться тебе к окулисту (я не думаю, что ты страдаешь от одного из предполагаемых мной диагнозов).<br>Юра Свирский вдруг откликнулся на мои "истории от Шефа", написанные под впечатлением 45-й годовщины выпуска и встречи. Он только нынче обнаружил их у себя на сайте. Я, подумал, может так не заметили и другие наши ребята. Попроси Гришу выложить эти истории на сайт Мехмата, может кто-то откликнется. А, главное, пусть укажет, где можно прочесть его студенческие истории. Мне нужен образец.<br>Так сложились обстоятельства, что не смог ни накануне 8-го Марта, ни в день праздника, поздравить твоих женщин, поэтому только теперь посылаю для них одно из любимых мной стихотворений Мирзо Турсун – Заде.<br>СТИХИ. «ЖЕНЩИНА» |
| **15.Иванов Ф. - Шабаеву В., 09.03.2018** | Здравствуй Володя! На плацу точно не видно Берневека, а вот Гриша, размещая "моего" Берневека в Общий список, ни капельки не засомневался (см. Общий список...")!<br>Думаю, если наши смотрят сайт, тоже обнаружили бы уже подставу.<br>Болезнями, тобою названными, мне кажется не страдаю (пока), а помня, что ты мне уже отказал один раз в сравнении Сердюченко-Полицеймако, что-то здесь не так с нами. Давай подумаем вместе.<br>Кстати, тебе не кажется, что покойный полпред в ООН от РФ Чуркин Виталий Иванович (царство небесное!) и я двойники? Когда он ушёл мне только ленивый не сказал об этом сходстве.<br>Короче, твой Жора достойно занимает теперь место в твоём рассказе о Высоцком, как двойник нашего Саши Берневека! Ясное дело, я об этом не скажу никому. Пусть народ скажет. Дописываю-сдаю.<br>У окулиста бываю один-два раза в год. Болезни тривиальные: глаукома с 48-ми лет, миопия ( с 7-го класса), теперь пора и катаракты наступает (полный АБХЕМАХТ!"Покровские ворота" - нем.abgemacht-Савва Игнатич). Но такова судьба многих в нашей сфере, чокнутых. На ЭВМ и иже с ней. И, вообще, большинство у меня хронических болячек - на букву "Г"!<br>Грише сообщу твои проблемы, я их и сам увидел. Только твой опус "Истории от шефа" сходу не нашёл, повтори, где они сейчас.<br>Пиши.<br>Обнимаю!<br>Федя |
| **16.Иванов Ф. - Шабаеву В., 14.03.2018** | Привет, Володя! Пора привести к завершению работы по твоим рассказам (целых 4: Истории..; Память Коши; Память Васи; Высоцкий! Модератор сайта место зарезервировал).<br>Главное: добавь фото прямо с сайта для "Вася Герасименко" - подбери максимально характерные и максимально много фото, встрой их в текст. По "Высоцкому" фото из армии, может быть и просто зарисовочки (вспомни Гашека и т.п.). Это же должно быть занимательно, правдиво, интересно и с юмором?! |

| | |
|---|---|
| | Гриша поправил свои опусы (там где ????-кодировка), да дал уже опять новое про себя профессионала в области программирования. Просто Гигант! А начинал ведь рядышком с Биллом Гейтсом... . Эх, не дали Грише развернуться... Кто бы это?<br>Пиши срочно, буду отправлять Грише. Жду.<br>Обнимаю!<br>Федя |
| **17.Иванов Ф. - Шабаеву В., 21.03.2018** | Володя, привет! Полюбуйся, как твоё произведение сверкает на сайте! Бриллиант!<br>А что так тянешь с оставшимися двумя работами?: "Высоцкий" - крохи ведь, давай уже. Рабочее название- "Изюмительный": рассказ. И статья про Васю Герасименко. Жду.<br>Представляешь, после встречи 10.06.17, выставлено 65 новостей (в среднем 7 в месяц)! И ты в этом участник!<br>Творческих успехов! Ты ж анонс в своём опусе от Шефа сделал - "компромат на всех!". Все и затаились. У тебя получается.<br>Давай-давай!<br>Обнимаю!<br>Федя |
| **14.Шабаев В. – Иванову Ф., 27.03.2018** | Здравствуй, Федя! После того, как после 18-го марта настало 47-е февраля, почти слег (башка трещит, суставы ломит, под лопатками покалывает, мышцы сводит судорогой). Такое состояние здоровья не позволяет общаться адекватно. В том смысле, что свое поганое самочувствие не стоит выплескивать на собеседника. Ты уж извини Федя, когда все уляжется, напишу. Прочитал все новости сайта. По твоему совету полюбовался своим произведением. Конечно, не шедевр, но с иллюстрациями получилось вполне прилично.<br>Проглядел Гриши Попова рассказы. Теперь, когда есть образец, непременно чего-нибудь пришлю. Статьи про Васю Герасименко я тебе не обещал, а только то, что про него помню, да озадачить других ребят, в частности "Хартроновцев", чтобы слали материалы о Васе на твой адрес. Последнее пока не удается. Не сумел связаться с Петей Чубчиком, Борей Белобровым, Леной Щербаковой, на них, как "Хартроновцев", мне указала Надя Радченко. На несчастье, флешка, на которой у нее бы все адресные данные, оказалась отформатированной. Обещала продолжить поиски. Ты посмотри у себя, а может, что есть у Гриши. Для того, чтобы обобщить материалы, и написать статью похожую на статьи о Алике Кощем или Гриши Дьяченко, которые размещены на "странице памяти" нужен их автор. Кто их писал? Не ты ль? Да я же их читал! Процитирую тебя же - "У тебя получается. Давай-давай!".<br>Пиши.<br>И вечером.<br>Извини, Федя. Письмо отправил. Вернулся к тексту твоего и заметил, что ничего не упомянул о "Высоцкий". Тебе уже писал, лучшее враг хорошего. Прочитал присланный тобой вариант. Отсылай как есть. Еще раз, извини, хворь виновата. |
| **18.Иванов Ф. - Шабаеву В., 27.03.2018** | Привет, Володя! Сочувствую. Но, мы – то, ещё живы! Вот какой мехматовский "квасной" оптимизм должен поддерживать нас. Это как бег на стайерской дистанции, вплоть до марафонской. Кто-то сошёл раньше, кто-то ещё бежит, кто-то упал - но ползёт. Хорошо, что у тебя ещё рядышком столько родных, пусть они будут в состоянии тебя поддерживать. И сделают это. А ведь у нас есть совсем ОДИНОКИЕ! А ты держись, не уподобляйся Простоквашинскому герою, дописывающему письмо д. Фёдора его родителям с ужасающими симптомами (... А здоровье мое не очень... то лапы ломит, то хвост отваливается...). |

| | |
|---|---|
| | Сам сижу дома, полный набор пенсионный тоже есть, приспособился, а вот сегодня мне намекнули, что пора обзавестись рысаком: шпоры есть! Ковыляю тихонько. Впервые. Думал пройдёт (две недели уж чувствую). Очень помогает морально и О'Генри с "...мочой молодого поросёнка".<br>А если серьёзно, нельзя "склеивать нам ласты" и "срывать подковы", нельзя! Самое главное, чтоб каждое утро болело что-то обязательно, но каждый раз в другом месте. Мои болячки, в основном, на букву. "Г". Так и злюсь на всё это. Нашпиговали меня и металлом в сосуды-стенты, горсть лекарств на день (около 7-10 тыс. руб. в месяц-считай такая диета. Хорошо, говорит племянник, что там половина мела). Благо получка приличная на Северах.<br>Держись, браток! Можем! Хоть и падают рядом/валятся. И не такие великаны, как ты. Нам и до среднего ещё тянуть надо, да посмотри на родственников, есть там примеры достойные, лет под 100?! Хартроновцев и я про всякую разную информацию опрашивал, неудачно. Адреса смотри. Да они всегда есть и в моей общей рассылке. Про Васю, точно, не обещал, но, судя по уже созданным тобой Произведениям, можешь. А я не отказываюсь поучаствовать, мне это даже нравится. Так что авторство оригинала обязательно будем сохранять, а я помогу, как понимаю. У тебя есть нужные подробности личности, характера, надо чуть-чуть официоза (по Грише Дьяченко) мне не хватило, надо звонить в г. Пологи), да и пофантазировать не вредно, понимая характер и статус человека при жизни. Да и не стесняйся, писать мне можно всё, да и про всё, не графья мы.<br>Мне казалось, что у тебя побольше осталось фотографий со службы для рассказа.<br>Добавлю строевую шеренгу твою, может ещё что-то, и отправлю Грише. Почитаешь на сайте, потом подправим.<br>Короче, Володя, не раскисай. Скрипи зубами, но воюй с разладом в биосистеме под названием Шабаев Владимир, отец двоих детей, дед пяти внуков и прекрасный человечище с усами! Вот тебе "таблетка" из отделения хирургии (был там сегодня со "шпорами").<br>Пиши.<br>Федя<br>Вечером же.<br>Будь здоров - выздоравливай уже! Читай своё произведение на сайте. Неслабо. Поздравляю! Обнимаю! Федя |
| **15.Шабаев В. – Иванову Ф., 12.04.2018** | Христос воскрес! Федя! Ушла непогода, а с ней и хворь. В день Пасхи выбрался к компьютеру. Пока валялся, помня твои напоминания про анонсированные обещания, сделал несколько набросков от руки. Думал, сам наберу или продиктую девчонкам, они все пианистки - по клавишам бегают пальцами обеих рук. Да вдруг обнаружилось, что я не умею писать. Почитай, лет сорок уже. Из того, что писал и были только подписи да визы, редко заявления да анкеты. В остальных случаях диктовал или палец в клавиши совал. Так и не сумел разобрать ничего из написанного. Кое-как набрал за эти дни. Два коротких рассказа. Пристегну к этому письму.<br>Просматриваю новости сайта. Прочитал последние публикации от Гриши. Они-то меня и наталкивают на воспоминания. Он - про общагу - и я вспомнил. последнее его про армию (его вояж прошел по местам, где я служил) - и я, надеюсь, допишу "...форель" да и про другие случаи, напишу.<br>За прошедшее время переговорил по телефону с Шрамко, Демчишиным, Пужаем, Штагером, Михайленко, Радченко. Как и обещал достал - таки Лену Шестакову и Петю Чубчика. О Васе Герасименко сообщили только и того, что на 10-летие он был уже руководителем группы. Ушел рано. Онкология.<br>Всех наклонял писать на сайт, как просил в "Впечатлениях" - "Ребята, как Вы до такой жизни дошли?". Хвалился всем, что часто общаюсь с тобой. Все |

| | |
|---|---|
| | передают тебе привет и кланяются. Жаловался, что ты обозвал меня "писателем". Не пристало, Федя, дразниться. Из вышеизложенного, ты понял, что и писать-то я уже не умею. Мне довольно моего скромного студенческого прозвища - Шеф.<br>Пиши. |
| **16.Шабаев В. – Попову Г., 17.04.2018** | Христос воскрес, Гриша! Прости, ради бога за перепалку в комментариях к твоей истории. Я, думаю, в деталях мы с тобой разберемся. Просматривая почту, увидел от Феди: - "В печать!"-ДВА РАССКАЗА,проверено. Володя,Гриша! Я - с дороги. Всем привет!". Глянул в новости сайта - они там торчат. Я их послал ему для редактирования и ждал рецензии, а он так сразу... За это время обнаружил кусок текста, который не попал в "Форс мажор". Он снижает динамику повествования, но добавляет достоверности, поскольку, упоминаются известные всем нашим имена и факты. Сделай милость - либо замени "Форс мажор" либо удали. Новый вариант я пристегиваю. Там появляются " *" это, я думал, добавить комментарии.<br>Начал было их писать - они заняли больше места , чем текст повествования. Появилась идея, для реализации которой нужны твои знания. Я так понимаю, техническое и программное обеспечение файла "мехмат хгу 1972"лежит на тебе. Предложу тебе реализовать эту идею, если согласишься, конечно.<br>И еще, если тебе не трудно, обеспечь все литературные произведения откликами, как у тебя "нравится" - "Комментарии". |
| **1.Попов Г. - Шабаеву В., 17.04.2018** | Воистину воскресе!<br>Собирался заменить Форс-мажор, но ты прислал зашифрованный файл. Не могу открыть - ругается, требует пароль.<br>Пришли потом этот файл без пароля.<br>Я собирался все рассказы размещать в формате HTML, чтобы можно было комментировать, но Федя посоветовал в PDF.<br>Как вернётся он из своей поездки, надо согласовать. Мне проще в PDF, особенно сейчас, когда посевная началась.<br>У меня 40 соток. Хоть чем-то надо засадить, чтобы бурьяном не зарастало. А то перед соседями неудобно. Нам-то с супругой и пары соток хватило бы. Жаль, что почти никто не делится воспоминаниями. Подзабывается всё постепенно...<br>Потом расскажешь про свою идею.<br>Хотелось, чтобы сайт взялся вести кто-то из молодёжи. Мои знания по ведению сайта давно устарели, новому уже не хочется учиться...<br>Ладно, пойду, семена замочу. |
| **17.Шабаев В. – Попову Г., 18.04.2018** | Привет, Гриша! Опять начну с извинений. Сидел, писал тебе письмо. Звонок в дверь. Спустился вниз, открыл дверь - на пороге гости. Сразу за стол (у нас вчера был поминальный день). Зашла внучка и мне под руку: "Дед мне нужен компьютер, а там торчит твое письмо". Я, допив, сразу закусывать. Махнул ей рукой и, прожёвывая: "Закрывай".<br>Сегодня поднялся дописать тебе письмо, выровнять шрифт (когда копировал Федино сообщение, продолжал писать тем же шрифтом - так удобней, я подслеповат). Открыл почту, а там твое сообщение. К внучке - та утверждает, что сам же сказал: "Отправляй!" Что уж теперь разбираться -"Дело то, житейское". Федя мне писал о твой реакции на послание от Леши Пужая: "…ругался наш Попов, "деревенщина", "древний программист"- фото прислано от Лёхи и ни СТРОЧКИ! сопроводительной!, за 45 лет, и свои, почти 70, ничего сформулировать не можем, позор!"<br>Думаю, когда вчера от меня получил сообщения, оценка была еще ниже. Ты уж прости, не форс-мажор, но так сложились обстоятельства. Я исправлюсь. Еще в прошлом году, после встречи, наткнулся где-то на твою историю о боевом дежурстве и "нарушителе" воздушной границы. Нынче не могу ее найти. Выложи на сайт. Про идею (она касается и твоей озабоченности: " Жаль, что почти никто |

| | |
|---|---|
| | не делится воспоминаниями ", но окончательно не сформировалась) - после Фединого вояжа. Форматы отнесем на то же время.<br>У меня соток, как и у тебя, хватает, но всё уже заросло бурьяном, да очеретом. Перед соседями - удобно. Их не так много - "моя хата с краю" да и привыкли они.<br>На этом, пожалуй, закончу. Пиши (если что). |
| **2.Попов Г. - Шабаеву В., 18.04.2018** | Привет, Володя!<br>Теперь всё нормально. Только вопрос. Там некоторые слова ты сопроводил звёздочками.<br>Может ты планировал в конце добавить расшифровку этих звёздочек?<br>Спасибо, что напомнил про случай с "нарушителем" границы. Опишу потом, я тогда струхнул сильно, совсем ещё "зелёный" был, а случай нешуточный.<br>Пороюсь в Интернете для подтверждения тех фактов. |
| **18.Шабаев В. – Попову Г.- Иванову Ф., 27.04.2018** | Привет, Гриша! Привет, Федя!<br>Адресую сразу обоим - вам будет меньше мороки, да и мне незачем повторять одно и то же. На твоё, Гриша, "некоторые слова ты сопроводил звёздочками". Ты верно угадал - хотел добавить комментарии и даже сделал это. Комментарии заняли больше места, чем сам рассказ. Идея, о которой упоминал, состояла в том, чтобы на сайт выложить словарь употребляемых в то время на мехмате слов, аббревиатур, терминов...(сейчас уже кое-кем забытых). Потом подумал - может "толковый словарь", потому, что были и своеобразные фразы. Пример: - "Хвост", "Обрубить Хвост". Дальше - больше: "Энциклопедия Мехмат ХГУ - 1972". Пример: у меня в "Форс-мажоре" - "Казарка". В черновике фраза звучала так: "Редкая птица залетала к нему в назначенное время, даже с кафедры геометрии, разве, что Гуска (Надя Гусева). "Гуска» - звучит грубо. Казарка - дикая гуска, звучит мягче, но теперь, поди, обьясни, к чему автор приплел это слово. Пока читатель будет читать объяснение - забудет фабулу рассказа. У меня есть Excel - файл, куда я сбрасывал "список выпускников, анкеты и всякий "хлам" для справки, но без системы – наобум, попробую выбрать кусок и как-нибудь вышлю.<br>Федя, отправляясь в вояж написал: "Волик записался в конкуренты (см.Новости)". Я читал уже его истории. Решил вчитаться. В свое время В.И.Астахова наклонила меня посещать «факультет общественных профессий (ФОП)». Не помню – то ли «Ораторское искусство», то ли «Журналистика». Посетил 3 или 4 занятия (пока не сдал «Политэкономию»). На них речь шла о правилах написания литературных произведений, организации и построении выступлений … грамматике – синтаксисе, семантике. Что-то на задворках памяти осталось.<br>Выложил на экран монитора истории Волика и рядом открыл файл для комментариев. Уже после первых абзацев понял, что он мне не конкурент («…плотник супротив столяра…»). Но все же дописал комментарии на первую историю. Получилось забавно, порой даже смешно, с иронией. Да ирония показалось - злая. На такое Автор может обидеться. Тогда-то и попросил Гришу присоединить «Комментарии» - подумал, можно отослать с элект.адреса одной из внучек, так сказать, инкогнито.<br>Убрал Волика и из литературной странички, на его место выбрал свою. Начал вчитываться, используя тот же инструмент. Когда начал комментировать второй абзац, понял, что со «столяром» поторопился.<br>Не гожусь даже плотнику в подмастерья. Но получалось забавно, жалко было выбрасывать такой материал. Оформил его как рецензию, и, поскольку для меня это была другая ипостась, подписался псевдонимом. Пристегиваю ее к этому письму, да еще «День чудес». Не для печати! Жду Ваши соображения и комментарии |

| | |
|---|---|
| | Пишите. |
| **3.Попов Г. - Шабаеву В.- Иванову Ф., 27.04.2018** | Привет, Володя, Федя!<br>Интересная идея про Толковый словарь. Можно попробовать, только без матовых выражений.<br>Правда, забылось почти всё. Помню Дёмино любимое: "Ну и чеши грудь фикусом!". В Интернете подобного выражения не нашёл.<br>Хорошо, что статьи пополняются. Федя пусть оценит, определит в каком виде печатать. Может фотками попробовать снабдить?<br>Вот ссылка на Веру Семёновну - http://mmfhgu72.narod.ru/foto/1969/022.JPG<br>Я тоже "немец". С большим трудом давался мне этот предмет. Помню, Вера Семёновна, ставя итоговую положительную оценку, сказала что-то типа: «На своей шкуре придётся вам в будущем доучиваться».<br>И оказалась права. Слава Богу, сейчас выручает Google-переводчик. Я сейчас готовлю армейскую историю, про которую напомнил Володя.<br>Может дня через 2-3-4 что напишу... |
| **19.Шабаев В. – Иванову Ф., 03.05.2018** | Привет, Федя! 1-го мая обзванивал наших, поздравлял с праздником. Тебе от всех привет. Таня Шрамко говорила, что отправила тебе статью о Ганделе. Я его помню и чту. Если еще не отослал ее на сайт, выложи мне - может чего добавлю. Шукшина, что ты прислал, прочитал. Странное совпадение - я перечитываю свою библиотеку. Третью неделю в изголовье лежит альманах "Фантастика "79"" Неделю не мог закончить рассказ Геннадия Максимовича "Призвание" - муть! Наконец бросил и перешел к рубрике "Школа мастеров" и ... - Василий Шукшин - лауреат Ленинской премии - "До третьих петухов" (Сказка про Ивана-дурака, как он ходил за тридевять земель набираться ума-разума).<br>Лена Шестакова сообщила горестную весть: не стало Тани Сушиной. Мы учились в одной группе.<br>Я посылал Грише и тебе две вещи для отзывов и редактирования, а Попов их уже выложил. Да Бог с ним, я не ропщу,<br>Пиши<br>ДВА вложения |
| **19.Иванов Ф. - Шабаеву В., 04.05.2018** | Володя, привет! Я уже в Сургуте после отпуска в 19 дней (лечение на "водах"- традиционно, соблюдение традиции встреч братьев Ивановых на Смоленщине, и она состоялась, 41-я!!!- подряд, приблизительно в одно и то же время-начало мая).<br>Материалы твои смотрел пока по диагонали, в дорогах, извини. Там без серьёзных мостиков-аналогий с Белинским, Писаревым и иже с ними мне не обойтись, жди.<br>А пока, помянем Таню Сушину, попрошу Гришу разместить сведения на страницу памяти.<br>Сургут ещё в снегу, Обь не вскрылась. Ждём-с. Насели студенты, бьюсь. Береги здоровье и держись за родных и близких, за нас, то есть. Тоже. Статья про Ю.В. Ганделя пойдёт на сайт.<br>Обнимаю!<br>Федя<br>ОДНО вложение |
| **20.Шабаев В. – Попову Г.- Иванову Ф., 14.05.2018** | Привет, Гриша! Привет, Федя!<br>"Боже, боже,<br>Что случилось?<br>Отчего же<br>Всё кругом<br>Завертелось,<br>Закружилось<br>И помчалось колесом?". |

| | |
|---|---|
| | Уже неделю дом в таком состоянии. Никак не мог собраться и написать Вам, что-нибудь в ответ. Даже с праздником вовремя не поздравил. Извиняться не стану. У меня есть веский аргумент: «5-й день пью "За Победу!"». 9-го мая обзвонил всех наших по Украине. Все, кому дозвонился, поздравляют Вас с праздником и кланяются.<br>Петя Чубчик лежит в клинике, но бодрится. Не смог дозвониться Лене Шестаковой. Она все годы дружила с Таней Сушиной. Хотел наклонить ее, от своего имени и от Вашего, написать о Тане на сайт. Таня Шрамко читала на сайте о Ганделе. Удовлетворена!<br>Еще до праздника хотел отправить две армейские истории под одной рубрикой. Да все было как-то недосуг. Пристегиваю их к этому письму. В этот раз, сделайте милость, "не швыдить". Посмотрите - не "накосячил-ли", как в "Изюмительном". Отпишите, а уж потом отправите.<br>Честь имею!<br>Шеф. |
| **4.Попов Г. - Шабаеву В., 14.05.2018** | Привет, Володя!<br>Очень интересно, живописно...<br>Только несколько замечаний.<br>1. Можно упомянуть, что на сборах в Лагодехах были Володя Зефиров, Юра Сквирский.<br>Там ещё было несколько человек из математиков, точно был Сеня Альтшулер.Он ещё бизнесом там занимался. Ему слали посылки с салом, а он местные фрукты пересылал. Интересное было время, может потом повспоминаю наши с Зефировым и, ещё одним парнем с физтеха, походы в горы, покорения горы Капуцих... Главным на сборах был, кажется, подполковник Кобец. Многое подзабылось, выручают архивы. Есть у меня и несколько фоток с Лагодех - Зефиров щёлкал. Хоть и качество плохое, но всё равно память, потом обнародую.<br>2. встретилось слово - поясненять - наверное описка.<br>3. Ещё описка - не Сиверский Донец, а Северский Донец.<br>Оказывается мы фактически у одной реки живём!<br>Исток этой реки в Подольхах - около 10 км от моей хаты. Я туда каждый год езжу на Крещение, там очень хорошо оборудована купель.<br>(см. фото во вложении) Пока, Гриша |
| **21.Шабаев В. – Попову Г., 14.05.2018** | Гриша! Все еще жду твоей истории о "Нарушителях" |
| **5.Попов Г. - Шабаеву В., 14.05.2018** | Извиняюсь, за заминку со своим повествованием. Завтра, наверняка, доделаю. |
| **22.Шабаев В. – Попову Г., 15.05.2018** | Привет, Гриша!<br>Ты, как всегда - оперативен. Слава тебе! Отвечаю на твои вопросы в порядке поступления:<br>1.Не можно, а нужно! После "... Саша Шумило," добавь всех, кого помнишь, наверное,<br>2. Описка - надо "пояснять"<br>3. По украински - "Сі́верський Доне́ць". На русском - местное название - " Сиверский Донец"<br>Во Львове - "Говорять". В Киеве - "Розмовляють". В Харькове "Балакають" - оставь, как есть.<br>Судя по всему, вы были в Лагодехи в 1972 году. Я начал служить с января 1973 года. Заменил нашего физтеховца младшего лейтенанта Юрку Филатова - призывался лейтенантом. |

| | |
|---|---|
| | *Раз столько наших было, кто-то должен помнить: начальник связи - майор Толмачов, начальник химической службы - майор Шивырёв, "ПУАЗО" - это капитан Ульянов. С ним случился казус со званиями. Тогда был такой порядок: до капитана - командующий округом (фронтом); от майора - Министр обороны; генералов - Верховный Совет СССР. "Джокер" прибыл к нам в июле 1974-го, а уехал в академию в сентябре того же года. Завидую тебе и твоим архивам. У меня их нет, только память. Лагодехские фотографии, какие ни есть, пришли, пожалуйста. Буду обязан.<br>Спроси у Феди его замечания по "Две звезды". Если нет, поправь 1.,2. и выкладывай. |
| **6.Попов Г. - Шабаеву В., 15.05.2018** | Привет, Володя!<br>Я подсуетился, добавил повесть о самолётах-нарушителях. Взгляни. Если заметишь серьёзные ошибки - сообщи. Если мелочь, запятая не там или ещё что - пусть. Может сам ещё что поправлю.<br>Шлю пару фоток со сборов в Лагодехах. Мы там были в октябре-ноябре 1972 г. Судя по фоткам нас было человек, наверное, 20. Много из Львова ребят.<br>Ещё опознал Каневского Зосима. А руководил не подполковник Кобец, а кажется п/п Кодак. К сожалению, всё подзабывается...<br>Свяжусь в скорости с Федей, узнаю, есть ли у него замечания по твоему повествованию.<br>Пока, Гриша |
| **20.Иванов Ф. - Шабаеву В., 20.05.2018** | Володя, здравствуй! Дивлюсь тебе и "плачу". Как же я не смог ПЯТЬ дней пить за Победу! Несчастный... . Просто ненормальный! Урод!<br>Рад, что ты нашёл и рассол, и вчерашние щи или борщ, поправил здоровье, да отписал нам с Гришей. И опять"новье!".<br>Жаль, что Петя наш в больнице. Я заметил, что он как-то сник последний год. Дай бог ему здоровья!<br>Есть пугливая фраза у медиков: "Каждый должен дожить до своего рака". Это не про нас, Володя. Мы уйдём статными, крепкими, весёлыми!<br>Танечку Сушину жалко.<br>Ты молодец, что звонишь всем, спасибо за память, приветы и ощущение моего же присутствия в твоих разговорах (а я - пишу, только мне отвечают всё меньше и меньше, увы). Кто-то обожает Скайп, Вайбер и др. А по мне - так лучше живого общения ничего и нет. Хотя, вот такие наши оффлайн-посиделки остаются НАВСЕГДА, значит-полезно, ПАМЯТНИК! Кстати, твой Изюм не блокирует меня, а вот Харьков - блокирует по обычной почте. Что поделать-"Агрессоры" мы!<br>Чего пишу?<br>Задолжал, вот и пишу. До "Звёзд" ещё не добрался, извини, тут Волик прислал целых ТРИ вещи! Отвлекает, шебуршится, завистник-конкурент, наша мехматовская закалка!<br>А вот прошедшие твои два опуса (сейчас с поправками) без меня на сайт-посмотри. Если хочешь, поправь, я считаю, лучше ошибочки поправить, мы ж солидные люди!<br>Твоя рецензия также "Изюмительна", не забывай объясняться только про блазоны, да и по-французски, тоже...сильно не ругайся. Но как ты себя?! Вдовушка унтер-официрен, рядом не лежала!<br>Да, если ты продолжаешь думать, что я могу лихо разбирать твои "Винегреты", присылай в WORDe, мне удобнее править, ведь я - Училка. А на филфак тебе можно уже идти преподавать, не хуже Крамарова будешь, правда, он по языкам больше был спец, царство небесное (Девушка, а девушка,а как будет?...-Чувиха"!).<br>У нас всё нормально, ждём весну. А посмотри, чем пока пробавляемся. Летом - в отпуск, после 20-го июля, Химки-Москва-Смоленщина. |

| | |
|---|---|
| | Пиши.<br>Обнимаю!<br>Будь здоров, как и всё твоё замечательное семейство!<br>Федя<br>ТРИ вложения |
| **23.Шабаев В. – Иванову Ф., 30.05.2018** | Привет, Федя! Спасибо за поправки. Гриша все поменял, добавив: " Да, Федя, молодец - бдит строго". Дозвонился к Лене Шестаковой и, таки наклонил ее написать о Тане Сушиной. На твое:" Тут Волик прислал целых ТРИ вещи! Отвлекает, шебуршится, завистник-конкурент, наша мехматовская закалка!" прочитал его новые вещи. Таки наш "брат по разуму", и поймет даже "черный юмор". Решил дописать рецензию на его первые эссе. Хотел отослать на указанный им адрес, да не пробился, Посылаю тебе мое письмо к нему и рецензию. Перешли ему. Подождем, как он к ним отнесется.<br>Пиши<br>ДВА вложения. |
| **21.Иванов Ф. - Шабаеву В., 31.05.2018** | Володя! Привет! Тебе спасибо от Володи Зефирова, что ты народ не забываешь - звонишь на всю Вселенную ("отСкайпировались" с ним вчера).<br>Волик отреагировал мгновенно! А я думал вы уже давно переписываетесь.<br>Поклоннику АниЛорак он высылает "метку" со своего огорода, только-только распустился. Очень намекает на плечико миледи, сэр!<br>На грядках решил откопать "топор войны". Берегись, мафиози с усами!<br>Будь здоров! Не забывай, что 10 июня год, как мы расстались, да через год мы у Гриши собираемся. Тов. Зефиров побывал на сайте за год ТРИ РАЗА!!!!!<br>Пока.<br>Будь здоров! Как и все наши!<br>Жду новых произведений. И статью Лены.<br>Обнимаю!<br>Федя<br>ОДНО вложение |
| **22.Иванов Ф. - Шабаеву В., 20.06.2018** | Володя, привет! Извини за задержку со "Звёздами", полно работы, сессия, выпуск и т.п. Но всё-таки "добил", посмотри. Не исключаю, что надо разделить на две "повести военных лет". Напоминаю, если хочешь, чтобы я смотрел твои работы, типа "редактора"- корректора, так только в WORDe.<br>Переслал твои опусы Волику (сообщал), он уже отъерепенился, завёлся, даже где-то обиделся, твои надежды на "чёрный юмор" пока подвисли.<br>И прислал РЕЦЕНЗИЮ НА РЕЦЕНЗИЮ. Я пока не решил, как отреагировать, всё-таки младшенький.<br>Да и есть у меня его ещё две небольшие работы, тоже ему задолжал. Не успел ему посоветовать пересесть на ГУГЛ-почту. Вот тогда вы и скрестите шпаги. Если что, позовёте в секунданты.<br>Но всё равно, вы, ребята, молодцы. Оба - в форме (посмотрите-ка на себя, в какой?!).<br>Пиши.<br>Обнимаю!<br>Федя<br><br>**Письмо и Рецензия Володи Шабаева Волику Володе,**<br>**а я – почтальон.**<br><br>*Привет младший брат по разуму ! Браво, Волик! Брово Володя! Прочитал твои новые произведения и убедился, что ты наш брат. Твое определение «Хвоста» - шедевр. А это «Когда я читаю сочинения г-на Шабаева, то меня разбирает здоровый смех. Написано настолько талантливо и ярко» -* |

*окончательно убедило меня в том, что ты таки наш «Брат по разуму». Не буду объясняться, думаю, что ты сам сделаешь выводы. Сообщу лишь тебе факты:*

*- 12.04 от Ф,Ф, - "Волик записался в конкуренты" (см.Новости)*

*- 27.04. Я – Попову, Иванову: - Федя, отправляясь в вояж написал "Волик записался в конкуренты (см.Новости)."*

*Я читал уже его истории. Решил вчитаться. В свое время В.И.Астахова наклонила меня посещать «факультет общественных профессий». Не помню – то ли «Ораторское искусство», то ли «Журналистика». Посетил 3 или 4 занятия (пока не сдал «Политэкономию»). На них речь шла о правилах написания литературных произведений, организации и построении выступлений ... грамматике – синтаксисе, семантике. Что-то на задворках памяти осталось.*

*Выложил на экран монитора истории Волика и рядом открыл файл для комментариев. Уже после первых абзацев понял, что он мне не конкурент («…плотник супротив столяра…»). Но все же дописал комментарии на первую историю, Получилось забавно, порой даже смешно, с иронией. Да ирония показалось - злая. На такое Автор может обидеться. Тогда-то и попросил Гришу присоединить «Комментарии» - подумал, можно отослать с элект.адреса одной из внучек, так сказать, инкогнито.*

*Убрал Волика, и из литературной странички на его место выбрал свою. Начал вчитываться, используя тот же инструмент. Когда начал комментировать второй абзац, понял, что со «столяром» поторопился. Не гожусь даже плотнику в подмастерья. Но получалось забавно, жалко было выбрасывать такой материал. Оформил его как рецензию, и поскольку для меня это была другая ипостась, подписался псевдонимом. Пристегиваю ее к этому письму, да еще «День чудес». Не для печати! Жду Ваши соображения и комментарии. (Ага счас! Они тут же выложили на сайте. Ради «красного» словца - Эти «стервецы» готовы «мать родную продать»).*

*Подозреваю, что и тебе Иванов написал,что-то подобное, скажем - "Шабаев записался в конкуренты" (см.Новости). Ты прав он умеет " управлять, коллективом". Если это так, то "Ай да Иванов, ай да "сукин сын" (**Ай да Пушкин**! Ай да сукин сын! ). Последние твои вещи на голову выше предыдущих ( на 2-а порядка - по нашему или в 100 раз). Не буду их комментировать тотчас. Я тогда бросил писать рецензию (комментарии) на твои первые произведения. Нынче дописал, на скорую руку. Посылаю тебе сигнальный экземпляр. Понятно, что потом буду поправлять. Хотелось бы увидеть твою реакцию, так как ты лучше всех знаешь содержание своих эссе. Если мои комментарии тебя покоробят, скажи, чтобы выбросил в корзину. Так и сделаю! "Я свое слово держу!" (Данила из кинофильма "БРАТ")*

*- Это псевдоним, а не аноним, чьи письма тебе читать не хочется. Пиши.*

**РЕЦЕНЗИЯ**

«Младший брат по разуму» - кто Ты?

«Бросая в воду камешки, смотри на круги, ими образуемые: иначе такое бросание будет пустою забавой». (Козьма Прутков.) Прежде, чем ознакомиться с этой рецензией, прочитайте произведения, на которые она написана».

«*Младший брат*» - наверное, потому, что выпускник «*ММФ-74*». «*Младший брат по разуму*» - так называют особей из фауны, интеллект которых ниже, чем у Homo Sapiens. (За что он себя так?). Может «*брат по разуму*» в смысле, что и он имеет математический склад ума или высшее математическое образование. В опубликованных на сайте: -«***Здравствуйте старшие братья по разуму!***», «***А поутру они проснулись***» и «***Человек без паспорта***»). по моему мнению, это никак не просматривается.

«*Ф.Ф.*» нахваливает его истории. Их Автор нахваливает «*Ф.Ф.*»:- «*О Ф.Ф. хочу сказать особо. На несколько десятилетий он для меня – образец того, как нужно управлять, коллективом*». И.А. Крылов по поводу такой хвальбы, сказал:

- За что́ же , не боясь греха, Кукушка хвалит Петуха?За то, что хвалит он Кукушку.

Я, признаться «*не разделяю восторгов*» «*Ф.Ф.*», может потому, что Автор не хвалил еще меня. Вот он, упоминает «*куратора взвода*»: «***Лейтенант Ломакин,*** *который, милостиво, разрешал заправить фляжки «биомицином» в ближайшем гастрономе»,* при этом сомневается – «*если мне не изменяет память*». А, что там помнить? Если после этого, офицер, выполняя долг командира, заботясь о моральном облике курсантов и боеготовности подразделения, приказывал сдать фляги, и, как известный дежурный надзиратель из оперетты Иоганна Штрауса «Летучая мышь», сливал их содержимое в один сосуд, тогда точно – это наш Толька Ломакин… (или любой другой «*старший брат*»). Кстати, «*респект и уважуха*» - это все равно, что «масло масляное» или «вода водянистая»

На произведении «А поутру они проснулись», долго останавливаться не буду. Последовательно изложенные события в форме рассказа, построенного по принципу телевизионной игры

«Что? Где? Когда?»

| **Что** | **Где** | **Когда** |
|---|---|---|
| история | где-то | в средине 80-х |
| названия | в одном документе | в то время |
| фантомы секретности | за зубами | по прошествии |
| мероприятия | в аэропорту или Ж.Д. вокзале | с 11 до 19 |
| концентрация | по месту проживания | сразу же |
| рассчитывали | в аэропорту Толмачово | после часа |
| 2 одиночных номера | у стойки администратора | вскоре |
| финансовая брешь | в кармане | когда он верну |
| подавленные лица | в вытрезвителе | через час |
| выяснилось | в другом аэропорту | потом |

Добавлю, пожалуй, несколько замечаний по тексту изложения.

- «*Вообще сибиряки отличались особым гостеприимством и расчетливостью*».

Гостеприимство – радушие, хлебосольство. Расчетливость – бережливость, экономность

- «*Кавказско-цыганской внешности,* - Никогда не видел кавказца похожего на цыгана и не встречал цыгана похожего на кавказца. Как же выглядел «*2-х метровый красавец мужчина* (муж с чином – А.П. Чехов)?».

- «*И практически в одиночку стал искать выход…*», - Как это интерпретировать теоретически?

«Человек без паспорта». В этом рассказе Автор отошел от схемы - «Что? Где? Когда?». Повествование от этого только выиграло – стало динамичней.

| | |
|---|---|
| | Появились лирические отступления, «*разумные*» рассуждения, глубокий анализ пережитого, сделанные «*для себя выводы»* и совет: - *«Люди! Берегите паспорта!».* Однако, это нисколько не указывает на математика. Математик отличается от остальных людей тем, что обладая особым складом ума (дарованным природой или приобретенным тяжким ученьем) мыслит особым образом. Как правило, логично. Сравним, например, математика с физиком, поставив им одинаковые задачи в равных условиях:<br>№1 – Дано: колодец с водой, чайник, горелка. Задача: закипятить чайник с водой.<br>Физик: достает из колодца воду, наливает чайник, зажигает горелку, ставит чайник на горелку. Чайник закипает.<br>Математик: достает из колодца воду, наливает чайник, зажигает горелку, ставит чайник на горелку. Чайник закипает.<br>№2 - Дано: чайник с водой, горящая горелка. Задача: - закипятить чайник с водой.<br>Физик (примитивный эмпирик с апостериорным знанием): ставит чайник на горелку. Чайник закипает<br>Математик (мыслитель - интеллектуал) – находит изящное решение – гасит горелку, выливает воду из чайника в колодец и приходит к условию задачи, которая была уже решена.<br>Из выше изложенного, понятно, что математик опирается не на опыт («сын ошибок трудных» - А.С.Пушкин), а на аналитическое мышление, строгость понятий и определений, на стройность и логичность умозаключений.<br>Вернемся к тексту рассказа и определим, обладает ли его Автор такими навыками.<br>Уже первое предложение обнадеживает – точно определено время случившейся истории. (Не как в первом эссе: – «*где-то в средине 80-х*», - «*где-то*» – это про место, тогда «*средина 80-х*» - это географические координаты). Факты и события изложены ясно и последовательно. Комментарии: - «*в этой эйфории было много эфемерного и раздутого*», - Эйфория всегда эфемерна. А вот - «*раздутая эйфория* (раздутое состояние блаженства, восторга, душевного подъема)» - звучит коряво.<br>5 ≤ «*сравнительно часто*» ≤ 7 – странный количественный (разы, штуки) показатель для математика.<br>«*Поскольку коммунизм на полигоне плавно перекочевал в последующую фазу – военный коммунизм, то вторая задача была не менее приоритетной, чем первая*».<br>«*Поскольку коммунизм на полигоне плавно перекочевал в последующую фазу – военный коммунизм»* - крамола! - Автор не учился на мехмате ХГУ. Не мог же он забыть лекции В.Я. Белоцерковского и В.И.Астаховой. Они очень доступно растолковали всё про коммунизм.<br>*...«вторая задача была не менее приоритетной, чем первая».*- Классическая задача очереди с приоритетом (priority queue) в программировании. Для ее реализации не надо прибегать к помощи «Куч» Фибоначчи. Если у элементов одинаковые приоритеты, они располагаются в зависимости от своей позиции в очереди. Эти знания Автор не мог получить на мехмате ХГУ в 70-х годах прошлого века.<br>«*…благо в сутки было 8-10 рейсов (*х*) или 58 поездов (*у*)…*» - по Закону де Моргана, -<br>¬(x Λ y) = ¬x V ¬y = ¬z (38попугаев). – «Если взять самовар и доменную печь, то получим ботинки 45-го размера. Такое утверждение будет верным - достаточно соединить указанные объекты соответствующими алгебраическими символами» (Жмудь Э.М. - из лекции) |

«*Для детворы прикупил пафосный тортик, ну, а для взрослых, булькала бутылка приличного коньяка.*» -

Эта фраза кого угодно заставит поломать голову, даже математика.

*«Пафосный тортик»* (он же – «Патетический тортик») - слишком много вариантов. Похоже, однозначного ответа не существует. Рассмотрим возможные. Тортик - страстный, пылкий, возбуждённый, чувствительный. – это, если о риторике. Как способ выражения чувств – Тортик – героический, романтический, сентиментальный, сатирический и трагический.

«*Булькала бутылка»* - Полная бутылка – не булькает, пустая – не булькает, следовательно, бутылка не полная. Почему? Недолив, при партийном, государственном и народном контроле невозможен. «Правила Советской торговли», профессиональная гордость продавца и бдительность клиента, совершенно исключают этот вариант. Ответ однозначный – Автор надпил из бутылки. Это подтверждают и, приведенные в задаче, дополнительные условия – «*приличного коньяка*». (Как узнал, что коньяк приличный – дегустировал?!)

"*В левый* (карман) *я клал документы, а в правый кошелек с деньгами…. Деньги были на месте. Вышел из автобуса и обыскал себя с особой тщательностью. Но* ***ничего*** *не обнаружил*». Какое горе! - Документы пропали, а теперь и деньги потерял! А ему, только и всего: «*Стало грустно*».

Я тоже загрустил. По всему выходило, что это не Волик В. Кто-то другой использовал доброе имя нашего «*брата по разуму*» в качестве псевдонима. Дальше просматривал текст «*инстинктивно»* (слово заимствовал из текста). Споткнулся на «*тортик для меня стал обузой*» - дополнительные условия к задаче о «*пафосном тортике»* Если «*обуза*» от «обуздать», то тогда ответ - «Тортик возбужденный». В любом случае, «пафосный тортик» - несъедобный. Не попавший, на «*ужин в кругу друзей*», и, оставаясь голодным, «*подарил его кому-то из пассажиров»*. Похоже, что это была детская игрушка, говорящая пафосным голосом.

«*Та часть мозга, которая курировала удовольствия, настойчиво рекомендовала обратиться к булькающей бутылке. А часть, которая отвечала за разум, категорически не советовала этого делать. Победил разум».* – Что это*??? Ум за разум зашел???... ??????????????????????????????????????????*

Таки проявился коварный инкогнито! Ясно, что Sapiens, но не Homo и, похоже, не гуманоид. Интеллектом нас не превосходит, иначе так бездарно не прокололся бы. В уфологии я не силен, но обладаю знаниями о человеческом мозге на уровне средней школы. Знаю, что этот орган состоит из двух полушарий (там, между ними есть еще кокой-то мозжечок), но, что бы они между собой так препирались, да еще одно из них было блаженным (от блаженство, оно же удовольствие), а другое разумным – это нонсенс (в человеческом понимании).

Теперь стало понятно, почему используемые единицы мер не вписывались в СИ, как то: *«сравнительно часто, приличное значение, практически в одиночку, практически рядом, градус настроения, сравнительно молодой, Некоторое время…*». Как только нужно попасть на ж.д. вокзал: - «*Поехал в надежде на Курский вокзал*», «*…ехать на Казанский вокзал в надежде*». «Надежда» - Это вид рельсового транспорта, который таскал с собой индивидуум. Или вот это: «*…ведет непримиримую борьбу с фарцовщиками, путанами и другими проявлениями, свойственных загнивающему буржуазному обществу*». Кто же не знает, что *фарцовщики* существовали только в одной стране – СССР, а *путаны*, появились задолго до появления общественных формаций.

Обратился к представленным фото-материалам. Действительно, на старых фотографиях Волик, каким его помню, «*страшно подумать*», студентом. На фото, в зрелом возрасте , едва угадывается. Выглядит солидно. Как говорят на Украине: «Козак підтоптаний, та ще в соку». Он ли является Автором

призведений, идентифицировать трудно. Когда читаешь Гришу Попова, сразу понятно, что это «**Наш Гриня**» («Неуловимые мстители»)

А тут, похоже, «Засланный козачёк!»

**Пересланная рецензия Волика Володи на рецензию Володи Шабаева по произведениям Волика:**

**Перепалка.**

*Здравствуйте г-н Шабаев!*

*Почему на Вы. Во-первых, если и пили водку, то врозь. А во-вторых, соперника надо уважать, если хочешь его победить.*

*Не скрою, Автора задели Ваши претензии по некоторым словосочетаниям моих рассказов. Выбрал лишь некоторые.*

*Респект и уважуха. Да тут любой пэтэушник скажет, что эти два слова обозначают близкие понятия. И, г-н Шабаев, нисколько не смущаясь, выстраивает прямолинейную модель моего отношения к заслуженному профессору. Прямые линии изучают в 7-м классе. Но эти два слова имеют разные оттенки. И тут, можно, как минимум образовать двумерное пространство выражения глубины чувств Автора. Декартовы координаты – тема 8 класса. Значит, г-н Шабаев либо застрял между 7-м и 8-м классами, либо по этому предмету у него хронический «квадрат». И поступил он на мехмат благодаря административно - финансовому ресурсу. А если добавить академическое понятие «признательность», то тут вообще можно получить полную RGB – гамму цветов и оттенков.*

*Г-н Шабаев, настоятельно рекомендую Вам еще раз изучить эти темы по легендарному учебнику Алексея Васильевича Погорелова. Уверяю, Вы будете смотреть на мир совершенно другими глазами. А в данной ситуации Вы просто кошка(м), для которой весь мир выкрашен однотонным серым цветом!*

*Пафосный тортик. И здесь мой оппонент проявляет завидную прямолинейность, приводя в свои доказательства множество вариантов значения этого термина. Но к сожалению, ни одного соответствующего реальности того времени. Весь пафос ситуации заключался как раз в выборе этого сладкого изделия. Автор, конечно, мог купить торт «Песочный» (1 руб.60 коп.), на крайняк - «Ленинградский» (2 руб. 30 коп.) А Автор умудрился, выстояв часовую очередь, достать торт под названием «Отелло» (3 руб. 80 коп.). Он представлял собой квадратного профиля платформу, на которой была выложена ступенчатая пирамида из двух цветов крема: коричневого и светлого.*

*Автор одним выстрелом хотел убить сразу двух зайцев. Торт мог оказаться очень вкусным (все - таки 3 руб. 80 коп). Но главное, дети могли приобщиться к творчеству великого драматурга таким оригинальным способом. Под воздействием сладкого трагедия превращалась в мелодраму.*

*Булькала бутылка приличного коньяка. Под полную завязку в бутылку наливали только самогон, или «биомицин» во фляжку. А в любой стеклянной таре заводского производства всегда было свободное воздушное пространство объемом 50-70 мл. И при ходьбе возникали гармонические колебания, часть энергии которых превращалась в звуковые волны. Напомню, функция называется гармонической, если она отличается от второй ее производной, постоянным множителем.*

*Теперь о приличии. Я думаю, что г-н Шабаев, застал те времена, когда качество любого товара определялось, прежде всего, страной-производителем. А поскольку на бутылке было написано «**cognac vieilli**» (скорее всего франц.),*

*«приличность» напитка не вызывала сомнений.*

*Поехал в надежде на Курский вокзал. Вот если бы Автор написал в такой редакции: «Поехал на Курский вокзал в надежде найти документы», то г-н Шабаев и не обратил бы на эту фразу никакого внимания. Но, как справедливо заметил А.П. Чехов, «краткость – сестра…». И Автор, в контексте ситуации, в которой он оказался, последовал этому правилу.*

*… борьбу с фарцовщиками,…На первый взгляд вроде бы г-Шабаев справедливо заметил, что фарцовщики – чисто советское явление. Но если разобраться глЫбже, то ему совершенно незнакомы причинно-следственные отношения. Зададимся вопросом: а что было питательной средой этих спекулянтов? Ботинки фабрики «Скороход», брюки «Большевички»? Конечно нет! Адидасовские кроссовки, ливайсовские штаны, пластинки ливерпульской четверки, а не квартета «Аккорд», были вожделенной мечтой стильной советской молодежи. А где производились эти раритеты? Конечно за бугром!*

*Гостеприимство и расчетливость. Ну, никак мой оппонент не может свыкнуться с той мыслью, что значение слова определяется не только в толковых словарях, но и контекстом обстоятельств. Вот если бы Автор и, всеми уважаемый Ф.Ф., внезапно завалились бы в гости в сладкий Изюм к г-ну Шабаеву, я не сомневаюсь, что он выложил бы на стол все запасы самогона и сала, которое имелось бы в доме. Но, думаю, что и осторожно поинтересовался: «А вы надолго?». Вот это и есть как раз симбиоз гостеприимства и расчетливости.*

*Вот тут я и подвожу оппонента к совершенно неуместному, на мой взгляд, применению формулы Моргана. Ф.Ф удобнее добраться в Харьков самолетом. Их из Внуково летало около десятка в день. А Автору удобнее в Туле прыгнуть на третью полку, и за восемь часов доехать до Харькова. Автор наизусть помнит номера почти всех поездов по маршруту Москва-Харьков. 1,3-Адлер, 9 –Донецк, 15-Днепропетровск, 19-Харьков, 51-Сухуми, 65-Николаев, 129-Полтава…Дальше продолжать? Думаю что этого достаточно, чтобы г-н Шабаев залился стыдливой краской.*

*А что сейчас? Самолеты не летают. До Харькова ползает «Николай Конарев» (№19) в 5-ти вагонном варианте. И как тут изволите, г-н Шабаев, применять Моргана к одному элементу? Разве что применить отрицание! Может и до этого дело дойдет. Дураки по обеим сторонам границы не перевелись.*

*Если подходить к букварно - хрестоматийному тексту «Маша мыла раму. Маша мала», по «шабаевски», то он приблизительно мог выглядеть так: «Чтобы срубить немного бабла, Маша подрядилась мыть окна. Маша мала. Но ей исполнилось 14 лет, и поэтому непродолжительное время она может работать».*

*Можно конечно и так, но исходный текст более колоритен, загадочен. Можно долго размышлять о судьбе этой маленькой девочки. Зачем она моет эту ненавистную раму? Кто ее заставил?*

*Всем выше изложенным претензиям г-на Шабаева есть вполне конкретное объяснение. Прежде всего, оппонент Автора свой писательский, но слегка местечковый, талант (что есть, то есть. Автор объективен.) использовал, прежде всего, в корыстных целях: спихнуть немецкий, сдать политэкономию и т.д. Для этого он даже несколько раз засветился на ФОПе. Под сомнение попадают его филфаковские побегушки.*

*Автору же пришлось окончить УМЛ при легендарной в/ч 52605, чтобы быть принятым в ряды КПСС и находиться не переднем крае строительства коммунизма. И мехмат он окончил. Дипломы прилагаются!*

*Г-н Шабаев, надеюсь, Вы поняли несостоятельность своих претензий!.*

*На этом заканчиваю зубоскалить.*

| | |
|---|---|
| **24.Шабаев В. – Иванову Ф., 05.06.2018** | Привет, Федя! Спасибо за корректуру. С форматом: пока ты вояжировал по Европе, я общался с Гришей, Он просил в PDF. Впредь буду посылать вам в удобных для вас форматах.<br>Если Волик такой "заводной" - это хорошо. Есть шанс похохмить. Ты, похоже, знаешь его хорошо. Если он позволит, перешли его рецензию и пусть пишет мне через тебя, тогда незачем ему переходить в ГУГЛ, а ты, в качестве секунданта, будешь иметь все материалы, для того, что бы определить, чья шпага проворней.<br>Исправленные "Звезды" отошлю Грише. Мне бы не хотелось разбивать на две "повести военных лет". Я хотел показать Воина и человека, который, по моему мнению, выбрал не то поприще.<br>Пиши. |
| **25.Шабаев В. – Попову Г., 12.06.2018** | Привет, Гриша! Не перестаю удивляться твоей оперативности. Федя, судя по тому, что мне писал, занят студентами. Сессия.<br>Я, прочитав твой рассказ об общежитии, затеял описать свои впечатления о пребывании в таковом. Да, похоже, память меня подводит. Поэтому обращаюсь к тебе. Сеанс одновременной игры гроссмейстера Савона против Алексеевского общежития. Тогда из всех играющих против него, как мне помнится, предпочтение он отдал только тебе. При этом проигнорировал выигрыш Войтовича, который все время возвращал ходы и передергивал. И еще одно. Как-то я был на тренировке в спортзале по гандболу, и меня выдернул Андрей Соя на антресоли, где проходило первенство по блиц - шахматам, вместо кого-то, кто не пришел, и я сел играть на 5-й или 6-й доске. Из всего помню, что выиграл на своей доске и, вместе со всей командой, стал чемпионом (то ли факультета, то ли университета).<br>Помимо Андрея, запомнил только Борю Лифшица (студент на год старше, чем мы). Если помнишь или у тебя есть, что-нибудь в архивах, напиши.<br>Пиши. |
| **7.Попов Г. - Шабаеву В., 12.05.2018** | Привет, Володя!<br>С Савоном в сеансе я не играл. Играл в сеансе против сильного молодого мастера Ильи Микляева. Он соперничал в то время с Карповым, был не менее талантливым и разрывался между шахматами и медициной. Выбрал медицину, сейчас он профессор, спец по омоложению, можешь погуглить. В той партии с ним я был близок к выигрышу, помню, ребята обступили, ждали, когда я его замочу. Кто-то подсказал - лошадью, лошадью ходи! Я, дурак, послушался и походил. А Илья увидел этот ход и говорит: "Что выиграть думал так? А хрен тебе!" и объявил вечный шах! Ничья. Той партии у меня не сохранилось. А так-то у меня "все ходы записаны". Есть 2 тетради со множеством партий того времени. Придумал, как их использовать. Я по пятницам что-нибудь выкладываю на белгородский шахматный сайт -http://belchess.ru. Я там веду 2 подраздела - шахматная композиция и компьютерный анализ. Последние 4 месяца как раз разбираю на компе партии студенческих времён.<br>Вот отсюда начало –<br>http://belchess.ru/computer_analisys/kompyuternyy-analiz-shahmatnyh-partiy-1968-goda-chast-1.<br>В эту пятницу выложу очередную партию, где я имел 2 лишние пешки и не смог выиграть!<br>Прокручу ещё раз на компе, где же я сплоховал?!<br>У меня есть партии и с Андреем Соей, и с Васей Левенко, Рябикиным, Макаренко, Майорским, Шило... С других курсов ребят есть партии. Борю Лифшица не помню. На курс старше играл больше всего с Маилом Гусейновым - служили потом вместе в Ахалкалаках.<br>Если какая партия заинтересует - перешлю. |

| | |
|---|---|
| **23.Иванов Ф. - Шабаеву В., 08.07.2018** | Володя, здравствуй! Маленько подзадержался с письменами, сессия была уж не по возрасту, да и по подбору студентов-выпускников случилась. Невероятный креатив и всё - книзу. Такой маленький сигнал: не пора ль, Феденька, на заслуженный, нормальный, человеческий?<br>У меня всё нормально, готовлюсь с 23 июля в отпуск в град стольный. Там встречи с сыновьями-внуками, родственниками, Макаренко, Надей Гусевой, может с Жуковыми и т.д. До 31-го августа дел много.<br>Да приведу в порядок личные дела, переписку, инициирую немного застывшую жизнь на сайте, Гриша заскучал. Волик не дремлет. Обещал сам тебе рецензию-Алаверды, выслать, а если - нет, так я поправлюсь, вышлю. Думаю, в ближайшее время от него тройка рассказов вспорхнёт на кущах райских от наших литераторов.<br>Планирую и к нему доехать, Таруса, город маленький, но - известный. Жди и оттуда вестей после 6-15 августа, раньше не управлюсь.<br>Надеюсь, плохих вестей нет. Как там Петя Чубчик? Мне маловато сейчас пишут (только Надя, да Люда Журба, само собой, Гриша, Женя Песин). По твоим письмам, словесным всплескам и фейерверкам соскучился. Простые такие, земные, "изюмные" письма тоже подойдут. Но не без размышлений, пусть даже фантастических.<br>Волик пишет, что у него полно огурцов и помидор, и прочей снеди (а у тебя как?). Грозится дать культурную программу, да и одной ночи, грит, маловато будет. Уж я и побаиваться начинаю! Готовит усиленно встречу 45-летия МЕХМАТ-74, заразили мы всех!<br>Хочу вытрясти из Пронченко Саши воспоминания! от встречи 16 июня МЕХМАТ-73. Пока он не отчитался, а месяц уж прошёл. Нехорошо.<br>На сайте кое-что есть, загляни, развесели Гришу, он там нам учёт ведёт. К нему Толик Ломакин и Коля Рябикин с ревизией в деревню едут.<br>Что-то Юрик Сквирский молчит, всегда летом такой весёлый был при табуретовке, сливянке, яблоневке, да просто самогонке.<br>Будьте здоровы, братцы!<br>Пиши.<br>Федя<br>Внучка на фото. Ныне в первый раз, в первый класс!<br>Четыре ФОТО |
| **24.Иванов Ф. - Шабаеву В., 19.07.2018** | Володя! Здравствуй! Исправляю технический сбой, нестыковка пересылок. Почтальон Федя, из Простоквашино, он же - Секундант, из Тарусы, нарочным, голубой вечерней лошадью, притаранил маляву, читайте, сударь!<br>Автор, Владимир Петрович Волик, выдал нагора ещё ТРИ рассказа, будет выставлено на днях Гришей.<br>Вызов брошен и принят!<br>Будь здоров! Жду ответа. Срочно!<br>Федя |
| **26.Шабаев В. – Иванову Ф., 24.07.2018** | Привет, Федя! Извини за опоздание. Только вчера прочел твои сообщения. Так уж сложилось. Волик - "Злюка Бобер"! Тороплюсь ему отписать. Жалко, что мало времени. Да думаю, что не в последний раз. От наших, с кем говорил, тебе привет. С Петей Чубчиком разговаривал, когда он был в санатории на мин.водах под Харьковом ("Березовская").<br>Юрку Сквирского озадачу. Нашел еще старые фотографии. Отсылаю тебе и пошлю Грише.<br>Кланяйся от меня всем, кого увидишь.Ты настаивал на срочности. Боюсь, что опоздал. Чемпионат мира по футболу выбил из колеи, да 22-го день рождения у старшей внучки, 24-го (сегодня) у жены, 27-го у младшего внука (этот день не в счет). Корю себя за то, что раньше не подошел к компьютеру. Черкни - успел ли к |

| | |
|---|---|
| | сроку? Пиши.<br>Добавка позднее.<br>Извини, ради бога. Доглядел, что отправил не ту фотографию. Посылаю следом.<br>Добавка позднее.<br>Очередные извинения. Все спешка. Нашел ошибки в тексте ВОЛИКУ.<br>Заменить: Я, том смысле, на Я, в том смысле, наоборот на наоборот<br>Коль недосуг исправить, и так сойдет. Думаю, догадается с его-то "Контекстом ситуации".<br>Пиши. |
| **25.Иванов Ф. - Шабаеву В., 25.07.2018** | Володя, здравствуй! Чувствую, ты-в форме.Честно - заждался весточек. Все поправлю - отправлю. Собираюсь к Волику в Тарусу через пару недель: айда?! Всем привет! Будь здоров! Пиши. Федя |
| **27.Шабаев В. – Иванову Ф., 25.07.2018** | Привет, Федя! Нашел еще ошибки в тексте к ВОЛИКУ. Перечитывая, еще раз пожалел, что писал наспех (ты, верно, сам заметил, что там в основном его текст, от меня только комментарии), можно было позаковыристей, да еще осмыслил его откровения: "Под воздействием сладкого трагедия превращалась в мелодраму". Нынче поднялся к компьютеру в "надежде ", что опоздал с отправкой и будет время переписать.<br>Благо - ты черкнул и остановил меня (лучшее враг хорошего). Хорошего тебе вояжа. Счастья в пути.<br>Пиши. |
| **13.08.2018 28.Шабаев Володя (ММФ72), г. Изюм Харьковской области, Украина – Волику Володе (ММФ74), г. Таруса Калужской области, Россия** | Привет, Володя! С "8 августа схождение Ф.Ф.Иванова на тарусскую землю". Пора и "честь знать". По твоему совету глянул по адресам. С.Забуга. Ты прав - "У него очень академический слог". Ему бы Энциклопедии писать. А вот " до признанного мастера прозы А.Когана" у меня возник интерес. Просмотрел твою "пристегнутую" фотографию выпускников 1974 года, даже с лупой его не нашёл. Если у тебя есть его фотографии, сделай милость - "открой его личико". А если есть адрес телефонной почты, сообщи СРОЧНО.<br>Пиши. |
| **1.Волик В.- Шабаеву В., 13.08.2018** | Привет! Фото Когана в альбоме нет. Как с ним можно связаться: зайди на https://www.proza.ru/avtor/arfeko. Есть окно: Написать личное сообщение.<br>Я не пробовал. Пока. Скоро должна появиться первая часть отчета пребывания Феди в Тарусе.<br>В эти дни я жил как в другом измерении. |
| **29.Шабаев В. –Волику В., 13.08.2018** | Привет, Володя! Написать личное сообщение. - Это "пароль" "логин", а до этого регистрация. Долго! Да я и не умею, Внучки мои, которые в этом "шарят", в лагере (бывший "Орленок", теперь называется "Байдыкивка" на русском – «Леньтяевка»). Поэтому обратился к тебе. Думал, что ты с ним на "короткой ноге". Я поспрошаю фото у всех наших. Но ты таки, сделай милость, дай "словесный портрет". Не знаю - вернулся ли Ф.Ф.<br>Я, как и ты, шлю своё ему на редактирование. Но очень невтерпеж. Пристегну к этому письму свои ассоциации от впечатления прочитанного у А. Когана. Поищи ошибки, добавь свои впечатления от его произведений. Я, кроме " |

С арказмом по жизни", больше ничего его не читал. Пробачь, что тебя озадачиваю. Если недосуг - не заморачивайся моей просьбой.

Пиши.

Прикрепленный файл

Приятель мой, Володя Волик, написал мне: «Ну, до признанного мастера прозы А.Когана (См.https://www.proza.ru/avtor/arfeko) у Иванова руки коротки. Хотя…». Что за мастер? Решил глянуть. Щелкнул по «адресу», прочитал аннотацию. Наш - Хагеушник - мехматянин. Ткнул пару раз пальцем в клавиши и попал на – «С арказмом по жизни. Отобранное». Прочитал первые четыре строчки и ОБАМлел! «Такого не бывает, потому, что не бывает никогда!». «Не говори – «Никогда». Для себя решил: «У дуракив думки збигаються!» Это я для себя решил. Ты про себя – можешь думать, что угодно. Но таки оцени (до того, как прочитал твое - было просто «обомлел», теперь «пущу по миру» выпускников мехмата ХГУ 1972 года твой неологизм) и посуди сам.

**С арказмом по жизни. Отобранное**
Аркадий Федорович Коган

1.ПОЛИТИКА И СОПУТСТВУЮЩИЕ ТОВАРЫ
Мир ОБАМлел…
Был бел дом…
Дом был бел…
Бел дом был…

На удивление, всех, кто появлялся, я знал и все знали меня, даже не мехматовцы. Один парень с ин-яза вел себя раскованно, как у себя дома. Видно было, что Юрка и Олег к нему благоволят и для них он – гость желанный. На «маёвке» (Маевская Л. Д. – преподаватель немецкого языка) немецкого землячества, я читал, что-то из Гёте, он, после меня, подвизался на сцене в качестве артиста – юмориста. Читал, как и я, на немецком языке. Кругом все хохочут, один я невозмутим. Его, видно, это задело. Подошел ко мне и давай лопотать. Не остановишь. Знакомые немцы общались со мной на русском языке. Я с немцами на ихнем (их немецком) не общался, разве что, когда играл вратарем за гандбольную команду немецкого землячества. Но там употреблял известные всем, и, часто используемые в разговорах (эхо прошедшей войны) немецкие слова, как слова иностранного происхождения: «Цурюк!» - назад (в зону, в оборону), «Хенде хох!» - руки ввверх (блокировать броски игроков противника), «Форверст!» - (вперед, в отрыв). Я, думая, что передо мной немец, начал формировать в уме фразу: «Я плохо говорю на немецком языке». Перевод каждого слова я знал. Трудность состояла в том, что немецкий - это, не русский, где, при перемене слов местами – смысл предложения не изменяется (подобно правилу коммутативности в арифметике: «при перемене мест слагаемых – сумма не изменяется»).

В немецком языке глагол поставишь вначале и получишь вопросительное предложение вместо повествовательного, а припиши к нему «ge» (односторонняя машина времени) и отнеси в конец предложения - провалишься в прошлое. Почти все упражнения для развития разговорной речи начинались: «Sprechen si Deutsch? Ja. Ich spreche Deutsch.” Опираясь на эти знания, сформировал фразу и, как только он замолчал, выпалил: «Их шпрехе Дойч. Шлехт». У него полезли вверх брови, открылся рот (не открыл рот, а упала нижняя челюсть, сама по себе) и он застыл. Подумал – от изумления, что у меня такое правильное произношение (не зря пропали уроки Лины Дмитриевны). Присмотревшись, понял – парень ОБАМлел (неологизм А. Ф. Когана )! Что бы как-то вывести его из ступора, заговорил: «найн-найн или нихт, чи як там - по Вашему?». Помогло. Он рассмеялся. Смеялся

| | |
|---|---|
| | красиво и долго – до икоты: «Ну –ик! Ты меня – ик! Уморил – ик! Красиво – ик! Уделал –ик!». По тому, как икал (без всякого акцента), понял, что - не иностранец, но не уловил смысл сказанного - хвалил он меня или укорял. Разговорились, объяснились, посмеялись дуэтом. Так и познакомились. |
| **2.Волик В - Шабаеву В., 13.08.2018** | Аркадий Коган. Словесный портрет. Цвет волос - рыжий. Расческой пользовался редко. Крупная голова. Голос грубоватый. На лице веснушки. Харизматичен. К состоянию одежды не требователен. Производил впечатление долговязого субъекта. Курил "Беломор". Папиросу держал довольно изысканно.<br>Считал что его суждения - истина в последней инстанции.<br>Циничен и саркастичен. Учился средне.<br>Вот таким мне запомнился А.Федорович Коган.<br>Владимир! Твой искрометный опус читать просто некогда. Извини.<br>Волик. |
| **30.Шабаев В. –Волику В., 14.08.2018** | <br>Привет, Володя! Извини! Глянь, не он ли? Больше надоедать не буду! |
| **3.Волик В - Шабаеву В., 14.08.2018** | Похож больше, чем непохож. Узнать бы цвет волос.<br>Один эпизод.<br>Сдаем мутный предмет "Научный коммунизм". Препода прислали откуда-то из партструктур. Отвечает Аркадий. Понятно, что с понтами. Преподу явно этот стиль ответа не по душе. Задает вопрос: "Назовите передовиков животноводства Харьковской области". Аркадий, слегка подумав, отвечает:"Вы знаете, И.О. Я к экзамену по этому предмету готовился по первоисточникам. А передовики животноводства, там даже в сносках не приводятся».<br>Аудитория легла от смеха. |
| **31.Шабаев В. – Иванову Ф., 14.08.2018** | Привет, Федя! Еще до твоего приезда в Тарусино, я пробился к Волику напрямую и предложил ему: "Меня гложет идея разыграть нашего друга – этого порядочного, приличного, лукавого, хитрого, коварного плута и провокатора. Согласись, он нас «красиво сделал», столкнув лбами. Может, и у тебя появится охота попробовать реализовать такую идею, тогда не сообщай ему о нашей прямой связи, сговоримся за его спиной. Конкретных предложений, как реализовать этот проект, у меня пока нет. Если ты что придумаешь, отпиши. Получится – сами позабавимся, да и его позабавим. Он не из тех, о ком говорят: «Бог лишил его юмора – значит было за что».<br>Он мне в ответ:<br>" Насчет сепаратной переписки за спиной Ф.Ф. будь спокоен.15 лет работы на Семипалатинском полигоне научили держать язык за зубами".<br>- "Похоже, дело сладится", - подумал. А он дальше:<br>- "...вообще, мы с Федей побратались. А брат против брата - это уже гражданской войной пахнет". Понял, что с ним "каши не сваришь" (По украински это звучит точнее: "Не втне Каин Авля, бо тупа шабля!")<br>Дальше, чтобы сгладить впечатление от своего отказа, поделился: "Вот так я презентовал Ф.Ф. своим сокурсникам в одном из писем. – «Я окончательно запутался в литературно-ностальгических, по прошлому ММФ-времени, сетях, которые расставил хитроумный и коварный Ф.Ф.Иванов (ММФ-72)... ...По прочтению, сразу же предупредите о нависшей опасности С.Забугу. У него очень |

| | |
|---|---|
| | академический слог. (См .https://scarb.io.ua/s2292720/sergey_zabuga._o_bridje). Ну, до признанного мастера прозы А.Когана ( См.https://www.proza.ru/avtor/arfeko) у Иванова руки коротки. Хотя… ".<br>Я ему 13.08: *"Привет, Володя! С "8 августа схождение Ф.Ф.Иванова на тарусскую землю". Пора и "честь знать". По твоему совету глянул по адресам. С.Забуга. Ты прав: "У него очень академический слог". Ему бы Энциклопедии писать. А вот "до признанного мастера прозы А.Когана" у меня возник интерес. Просмотрел твою "пристегнутую" фотографию выпускников 1974 года, даже с лупой его не нашел. Если у тебя есть его фотографии, сделай милость - "открой его личико"- Аркаша Коган.*<br>Файл-вложение от Когана А.Ф. |
| **32.Шабаев В. – Попову Г., 15.08.2018** | Привет, Гриша! Просмотрел два твоих новых поступления на "Новости мехмата". Первое - вообще шедевр! Потому что остальные в этом ничего не понимают и не соображают! Один я тебе скажу: - "Это АНДЕГРАУНД"! Второе, меня меньше потрясло. Но должен заметить, что ты пишешь много свободней, чем в предыдущих своих произведениях.<br>Раньше чувствовалось напряжение, скованность, видно было, что подбирал слова и фразы. Нынче говоришь - "словно реченька журчишь". А когда не говоришь, а пишешь: "Я решил показать класс - перепрыгнуть клумбу почти без разбега. Оказалось, что за прыжком наблюдали не только одноклассники и ОДНОКЛАССНИЦЫ, но и директор школы!" - завидую твоему приему оголять истинный мотив своих поступков - без слов, без намеков, без вычурных синонимов, только тем, что слово "ОДНОКЛАССНИЦЫ" написал большими буквами. И я впредь буду пользоваться твоим приемом. Если ты его не запатентовал. А если ... Свои люди сочтемся: "Ты мне - я тебе. Ты у меня - я у тебя".<br>Пиши |
| **33.Шабаев В. – Иванову Ф., 15.08.2018** | Привет, Федя! Я, как всегда, вдогонку. Опять спешка виновата. Лето. Изюм - город "Изюмительный" - курортный. То принимаю гостей (друзей, приятелей, родственников и др.), то провожаю. Опять прошу: "Поменяй в присланном файле. Думаю, ты догадаешься - обычный шрифт - Когана, курсив мой. Будут, я так думаю, еще корректировки, но это потом».<br>Крайний слева сидит, упоминаемый ниже – Федя Иванов («Мухомор»). Второй справа стоит - Володя Шабаев («Гробишек»). Тогда к нему обращались, просто: «Шеф». Левее - Аркаша Коган. (Выше всех – выставляется). В центре, рядом с Наташей Спектровой (режиссер) – Александр Кощий (исполнитель главных ролей – Пиф-Пафа и Пиф-пифочки). Он же «Алик» или «Коша», ныне покойный. Царство ему небесное.<br>Человеческая глупость – это счастье не понимать. Счастье не понимать, но иметь мнение – путь неудачника. Счастье не понимать, иметь мнение и дар убеждать в нем – дорога к успеху в политике.<br>Доказательство («от обратного»): «Человеческая мудрость – это счастье понимать. Счастье понимать, но не иметь мнение – путь к удаче. Счастье понимать, не иметь мнение, и иметь дар убеждать в нем – дорога к успеху в политике».<br>Счастье – это когда тебя понимают. – Весь текст сочинения (к/ф «Доживем до понедельника»).<br>Вот и нет с нами Сократа, Аристотеля, Сенеки… Они слишком близко подошли к власти. Хотя… Диоген, Моше, Иисус презирали власть. А толку? Власть переварила их и благополучно спекулирует… А недавно, я слышал, ушли, не попрощавшись, Кант и Гегель… И их власть окучила… Глядишь, так скоро и вовсе поговорить будет не с кем… Разве что с участковым… Как с представителем власти. |

| | |
|---|---|
| | То ли Авторитетами пугает, то ли участковым грозит? (Власть не любит, но грезит ней).<br>Скромность, несомненно, украшает человека. Особенно в тех случаях, когда других украшений у него нет.<br>Ну да. (Синоним к «несомненно»).<br>До того, пока не началось, все было хорошо. Сидели все. Молчали. А тут Он возьми и скажи Слово. Вот тогда как шарабахнуло!.. И началось, и пошло-поехало… Откуда было знать, чем Слово отзовется…<br>Не бесспорно. Одни утверждают, что, «до того, пока не началось, все было» плохо . Суетились все. Галдели. (Хаос). Другие уверяют, что, «как шарабахнуло!.. (Большой взрыв) И началось, и пошло-поехало…». Третьи, что Вселенная в прошлом действительно была ощутимо меньше, чем сейчас, но никогда не существовала в виде точки сингулярности. И т.д. и т. п. А тут Он возьми и скажи Слово. – Как узнал? Откуда взял? Кто сказал? Откуда было знать, чем Слово отзовется… - не надо останавливаться, читайте дальше Заветы (Старый и Новый), там все сказано. Читайте внимательно! «Он» не взял «Слово» и, не говорил. «В начале было Слово, и Слово было у Бога, и Слово было Бог». Если я правильно интерпретировал слова: «Он» и «Слово». (Если: «Он» - это «Горбатый», он же - «Миша Меченый», а «Слово» - «Перестройка»? – тогда - спорить не буду).<br>Гадкий утенок может, несомненно, оказаться прекрасным лебедем. Но чаще оказывается мокрой курицей. Еще раз - “несомненно» - «Нуда» (Не от - нудизм, а от - нудно).<br>Как правило, то, что похоже, выглядит похуже.<br>Эксклюзив или инклюзив.<br>Пиши. |
| **34.Шабаев В. – Иванову Ф., 17.08.2018** | Привет, Федя!<br>Не заморачивайся с присланным файлом "Коган" и заменами. Посылаю последний вариант.<br>Разговаривал по телефону с Толиком Демчишиным. Сокрушается, что не может связаться с Витей Подгорным. Они с ним жили в одной комнате на Отакара Яроша, а после работали вместе в Харькове на «номерном» заводе п\я. Я ничем помочь не смог. Говорил с Лешей Пужаем, Славой Михайленко. Их озадачил. А еще с Леной Шестаковой (напомнил за должок) и Лидой Якуткиной – они обе работают на «Хартроне», в одной комнате сидят. Петя Чубчик с ближайшего понедельника выходит на работу. Юра Сквирский занят стройкой, Вася Штагер – огородом, Таня Шрамко, как и все остальные передают тебе и всем нашим привет!<br>Пиши<br>Вложение файл фм.doc |
| **35.Шабаев В. – Попову Г., 17.08.2018** | Привет, Гриша! Недавно зацепился за фамилию «Коган», просмотрел весь список наших, когда наткнулся на Сеню Гутмана, вспомнил, что упоминал о нем в своих впечатлениях о встрече на 45 лет. Но почему-то назвал его Коган. Если не трудно, исправь Коган на Гутман. Это в «ПОСЛЕСЛОВИЕ» и, там же замени «Гроссмейстер Савон» на " мастера Илью Микляева" (Ты сам мне напоминал) И, где твое «Продолжение следует» - уже заждался.<br>Пиши. |
| **8.Попов Г. - Шабаеву В., 17.08.2018** | Привет, Володя!<br>Исправил Когана на Гутмана и Савона на Микляева. Всё никак не примусь за продолжение своего повествования. Всякие огородно-садовые дела отвлекают. Но потихоньку с огорода урожай перекочёвывает в закрома, в погреб...<br>Правда, вчера сунулся в погреб определить новые закуски, а там предыдущая рванула! |

| | |
|---|---|
| | Все полки в кабачковой икре - что-то я не учёл при заготовке. Но ничего, введу корректировки, закатаю ещё икры. Вчера разместил отчёт о поездке Фёдора в Тарусу. Федя обещал продолжение прислать. Ну, а потом, может, и я продолжу.<br>Пока, пиши, Гриша |
| **26.Иванов Ф. - Шабаеву В., 19.08.2018** | Здравствуй, Володя! Извини, поздновато отвечаю, в отпуске я, гуляка, в поездках, на ходу "не пишется", т.к. помалу писать почти не умею. Да и по ссылкам твоим явным и неявным поработал новеньким, сторонненьким, как отскок в сторону сделал от наших сложившихся "семейно-ММФ-ых" дел. Но пишу я по поводу твоих просто бесценных дел связника нашего братства, а именно, звонков-общения с нашими, причём без всякой селекции, все для тебя-нас едины (математики, механики, вычислители). На том огромное человеческое спасибо!<br>Вот ты и ответил мне на вопрос, висящий в воздухе, как там последнее время заметно болящий Петя Чубчик (уже вышел на работу!!!ура!), что часть наших девушек всё ещё пашут на Колю Вахно на Хартроне, а в связи с этим, можно было бы получить тебе же от Лиды, а может и нам через тебя, как там наш-вычислитель Серёжа Денисенко, наш гитарист, весельчак, давно не появляющийся в "эфире" по причине (по малым слухам) инсульта, как собственно, почему же и сама Лида не появляется на нашей публике. Но про Серёжу-важно! Не сочти за труд, свяжись ещё раз с Лидой. Может это вариант, как с Колей Караченцовым, невдобняк, что ли, так плохо всё?<br>Дёма и Витя Подгорный были на учёбе "не разлей вода", сплошь чемпионы-велосипедисты, вот и с появлением на одной из встреч их обоих была видна нескрываемая радость их щенячьего общения и восторг от вида каждого (прежде всего, Витюни), Дёма-то пообносился в перестроечных и коммерческих делах, а вот Витя-орёл! Хотя в последний раз ухудшения у Дёмы внешнего вида не было, даже наоборот.<br>Спасибо, Володя, за все приветы, я их теперь тиражирую дальше. В частности, уже второй раз встречаюсь с Володей Макаренко (Москва), вот ему вчера и передал, дальше у меня встреча должна состояться с Надей Гусевой 30.08?), да по переписке и другие наши обрадуются транзиту всхлипываний: Женя Песин, Жуковы (Славик и Лариса, сейчас в Крыму до сентября, потом-Москва, они свой Магадан покинули), Люда Журба... .<br>Сам я всё ещё в Москве, отпуск, дети, внуки, всякие дела и готовлюсь на рыбалку на Ахтубу (параллель Волги, посрединке пути Волгоград-Астрахань). Я рыбак-пассажир, я так бы себя назвал. Просто прокачусь с друзьями из Обнинска, там, где я начинал работать, где вся молодость прошла и становление, они рыбаки, я при них. На недельку. Уже был в 2015-м, понравилось. Рыба сама в лодку прыгает. А потом - в Сургут, ещё один полнокровный производственно-учебный сезон, а там-посмотрим.<br>Подправленный последний файл я прочитал во второй раз, мало что изменилось, видно в тебе ещё не созрело до конца отношение к тому, что ты увидел/прочитал. Не понял я и предназначения опуса. Это для сайта?, как твой авторский текст со ссылкой на Когана (точнее, просто его текст - нам анонс), или чтоб я заинтересовался персонажем, или пытаешься связать меня, Волика, Когана и мехмат в запутанную цепочку. Разъясни. Также, как и шрифт смешанный проверь, как-то ты писал, что курсив-Коган, остальное твоё, а что делать с обращениями ко мне, да Волику? Каша получается у меня, извини.<br>Короче, надо чётче указать куда это? Как редактировать текст, кроме пунктуации и др.?<br>Пока всё. Потом соберу воедино твои последние три письма с намерениями "пройтись по Волику" и др. и выражу своё отношение. Попробую до отъезда на рыбалку.<br>Посмотри последние новости на сайте. |

| | |
|---|---|
| | Пиши.<br>Обнимаю!<br>Да, Власова у нас - Лена! А вообще ты молодец, режиссёра даже вспомнил. Коган мне запомнился таким же, как и тебе - рыжий, рыжий,... и высокий, со смешливой физиономией.<br>Федя<br>Вложение. |
| **36.Шабаев В. – Иванову Ф., 24.08.2018** | Привет, Федя! О Лиде и Сереже.<br>Я, думал, ты знаешь. Когда, в прошлом году, собирался на встречу, связался с ними. У них горе. Пять (теперь уже шесть) лет назад у них погибла единственная дочь. Оттого, я думаю у Сергея - инсульт. Со слов Лиды: "Зачастил в церковь, Это не для меня, - о себе - спасаюсь работой" - дальше всё грустное. Так, что... сам понимаешь.<br>Про Витю Подгорного: "А вот Витя-орёл!" - откуда знаешь? Может у тебя есть с ним связь или адреса? Сообщи, а я обрадую Дему.<br>Про файл: - ты прав - тогда - " ещё не созрело до конца". Собственно, я поднялся к компьютеру, чтобы отправить А. Когану "Открытое письмо". Прямого адреса нет. Отправил через портал Проза.ру. Подождем недельку - придет ответ не придет - можно выкладывать на наш сайт. Текст курсивом - это мои комментарии на его "Аркаизмы" (обычный шрифт). Редактировать не надо, перезагружали компьютер - поставили новый редактор.<br>Последние новости смотрел. Упомянул о них в "Открытом письме".<br>Пиши.<br>Вложение – файл фм.docx |
| **1.09. 2018 37.Шабаев Володя (ММФ72), г.Изюм, Харьковской области, Украина – Аркадию Когану (ММФ74), г. Бера-Шевэ, Израиль.** | Мне тоже надоело обращаться к родственникам через ОК. Я к тебе отписывал, а оказалось, что писал самому себе, либо дочери (не настолько умею "спилкуватыся" в "Одноклассниках").<br>По поводу "Eine kleine privat Schulle". Немецким владею на уровне "Ich gehe zur Schule". Все остальное - со словарем. Внучки изучают по два ин-языка немецкий и английский, от них узнал, что Слов «GrosMyter» и «GrosFater» в немецком языке не существует, а есть: “Die Oma» и "Der Opa». Английским – вообще не владею.<br>Просматривая свои письма к тебе, заметил, что - то «Выкаю», то «Тыкаю». В армии у меня был комбат. «Было у него одно качество, которое меня смущало. Он всем говорил «Ты» и морщился, когда ему «Выкали». Как-то намекнул ему, что его «Ты» звучит фамильярно. В ответ он спросил, есть ли у меня второй родной язык после русского. Не поняв, к чему такой вопрос, ответил: «Украинский». На что он: «У меня английский и на нем я «Выкаю» даже домашним животным». Он сын советских дипломатов и до совершеннолетия жил с ними в англоязычных странах «третьего мира» и английский у него был родным языком. Я это к тому, что к тебе - у меня так: пока вижу твою «икону» в «одноклассниках – «Выкаю», как только забудусь – «Тыкаю». А перед глазами: высокий, нескладный парень, «рыжий, рыжий, конопатый», с природным басом, которому всегда завидовал, потому, что мне, для того, что бы так «низко опуститься», нужно было подключать гортань. Ты (Вы) уж пробачь(те). Я понимаю, что тебе сейчас недосуг, но, между делом, или «на сон грядущий», глянешь. И опять возвращаюсь: «Укажи, что про мехмат». Или, что можно выложить на сайт (из твоего любимого - короче). Там, вообще-то, поместится и повесть, и роман, но это - ж сколько времени нужно, чтобы прочесть. Читатели забудут про наши сказки. Федя Иванов – организатор и вдохновитель создания файла «мехмат ХГУ 1972» строг и требователен, а тех. исполнитель - Гриша Попов, и того строже. Я вынужден был письмо к тебе назвать «открытым». После 1 сентября оно будет выложено на сайт, из тех соображений, что, если |

| | |
|---|---|
| | откликнешься, то неважно – будешь хвалить или лаять – лишь бы «Гавкнул».<br>Читаю тебя дальше. Там «ПРОЗА.РУ» чего-то напутала – опять «Реквием для двоих». Может это дополненное или откорректированное. Не стал перечитывать. То, что до этого, только для того, чтобы показать, что читал – коротко (телеграфным текстом):<br><br>**1. <u>Ну здравствуй, осень</u>**<br>***<u>«И все-таки осень…»</u>***<br>**2. <u>Босх как предчувствие катастрофы</u>**<br>Получается, что факт не есть нечто окончательно случившееся, но, напротив, он живет, приобретает черты активной динамической системы, протяженность во времени».<br>*Надо осмыслить! Если это не бессмыслица.*<br>*Опустился до того, что прочитал чужие рецензии. Чего они все пристали к Босху? Причем здесь Босх? Когда в самом названии указано: - «предчувствие катастрофы» - «Сухой запой» становится «абсолютным откровением!».*<br>*Пиши. Теперь уже на* volodshabaiev@gmail.com |
| **1.Коган А. – Шабаеву В., 02.09.18** | Доброго времени, Володя! Рад получать твои письма. Веришь ли, но я стал иначе смотреть на то, что пишу после твоих откликов. Некоторая небрежность в написании всегда была мне свойственна. Но после твоих замечаний "подтянул живот", даже отредактировал пару рассказов, правда, у себя на компе. Прозару, вообще-то, я использую как склад. Некоторые вещи там просто зарисовки и не более того. По поводу "Ну, здравствуй, осень". На сайте не хватает запятой после "ну". Вообще-то, это первый рассказ из цикла "Времена года". Туда, кстати, входят и "Дневники". Как раз сейчас заканчиваю этот цикл. Осталось только "Лето". Эта серия - попытка написать что-нибудь в жанре "проза для женщин". Психологический эксперимент.<br>Очень хочется написать подробно и ответить на все твои вопросы, а еще больше - задать. Но у нас пенсия только в 67, а мне ведь только 66, поэтому приходится проводить по 60 уроков в неделю, поскольку на пенсию можно будет только сводить концы с концами (или отдать концы - кому что нравится), поэтому обещаю, что отвечать буду быстро, но вот подробно - не всегда. Только не пойми, что это попытка свернуть наше общение. Просто пишу честно, как есть.<br>Напоследок, по поводу "ТЫ-ВЫ". Мне на "ты" гораздо проще, потому что в иврите "Вы" просто отсутствует. Сначала раздражало, теперь привык. Вот написал "Сначала", и тут же вспомнил, что мне интересно было бы узнать твое мнение о "В начале. Первый выбор". Он находится на моей страничке в сборнике "Ступени-3". Жду с нетерпением. |
| **38.Шабаев В. –Когану А., 1.09.2018** | Вдогонку.<br>Привет, Аркадий! Уже отправил письмо на твой первый отклик. Вернулась с дежурства дочь (у нее телефон завязан на ОК): "Там тебе на мой адрес прислал сообщение твой "однотруппник". Поднялся наверх, глянул «**<u>Идеального читателя» -</u>** крякнул от удовольствия и зарделся (люблю лесть). А уж на замечание: «**<u>Твои рецензии настолько точны и интересны, порой неожиданны, что голова кругом идет!» -</u>** уронил «скупую, старческую слезу» и зашмыгал носом. За **<u>«порой неожиданны»</u>** - улавливаю твою опаску. Не боись. О Витьке Карнаухове сегодня же почитаю. Позже посмотрю **<u>"Клоны и Спермоны",</u>** и **<u>"Сказание о великом биче".</u>** И незачем меня пугать: **<u>«Но он объемен, и я его так давно не просматривал, что, боюсь, изрядно подзабыл его».</u>**<br>Прочитаю и напомню тебе его содержание (вот только сказку допишу). Тут еще одно обстоятельство – незадолго до того, как Волик напомнил о тебе, я перелистывал сборник «Фантастика - 79». Натрапыв там на «Призвание» |

| | |
|---|---|
| | (Геннадий Максимович). Главный герой, от чьего имени ведется повествование, по профессии ПАК – психоаналитик компьютеров. Читал - читал, уже и вчитываться начал, не как не мог уловить: - «В чем суть – то ли «физики» с «лириками» не решат свой спор, то ли "Универсальный компьютер"… зацикленный на слове «искусство» неисправен». Когда читал твою аннотацию, подумал: «Вот, кто может мне растолковать», - учитывая тему твоей диссертации. А еще, на место моего предварительного распределения (меня призвали в армию) в Черновицкую область (жена училась в мединституте в Черновцах) направили Сеню Гутмана, которого я назвал почему-то Сеня Коган. Совсем недавно попросил Гришу Попова отредактировать на сайте. Одним словом – «Мистика». Раньше сказать не решался – не поверил бы, а нынче: «Кто его знает? Может это – «Божий промысел». |
| **39.ШабаевВ. –Когану А., 08.09.18;** | Привет, Аркадий Федорович! Привет, Аркаша! Я - на связи. Обращаюсь, по-разному, потому, что, сейчас в состоянии, которое сам не люблю. Натрапыв на источник, и боюсь его потерять. Это я про тебя. Просмотрел свои последние сообщения тебе и, остался недоволен собой. Вроде то, что хотел сказать, а, вроде, не то. Писал «поспихом» - не задумывался. Теперь, из-за страха потерять такого собеседника, придерживаю себя, подбираю слова и выражения. Про «В начале. Первый выбор». Можно было ограничиться многозначительным: «Я не теолог и даже не апостол, чтобы трактовать «Священное писание», но, чего-то меня «Понесло!». Дело не в той заморочке, что я тебе предложил. Для меня заморочка в другом: «Как вообще подобные заморочки возникают в «адекватном мозгу»? А тут, еще дома такая же заморочка. Дочь взяла свой макияжный набор, чтобы, как она говорит, «надеть лицо». А он раскурочен. Чтобы понять, кто в этом виноват, много ума не надо. Начала орать на свою 10-тилетнюю дочь. Та, понятно, к деду за спину. Пошли разбираться. Посылаю тебе файл с её заморочкой и, с тем же вопросом: «Как такое могло прийти в голову 10–тилетней девчонке»?<br>На последнее твоё сообщение, не было времени ответить вразумительно, поэтому и брякнул первое, что в голову пришло. И, таки, попал! Ты таки прав, говоря: " Все мы ходили по одним коридорам, слушали лекции, как-то общались, но как по-разному воспринимаем одни и те же события! Что здесь инварианта, если таковая существует? Восприятие - разное, субъективная значимость - разная, существование самих фактов - не факт (каламбур). А был ли мальчик? То есть, а был ли я в той (или этой) жизни?"<br>Файл "МЕХМАТ ХГУ 1972" - создан давно. Я на нем с 2017 года после встречи выпускников 1972 года. Гуляй по нему, когда и как хочешь. Там есть и личные данные выпускников и их адреса. Электронные адреса гл. ред Ф.Ф. Иванова - iff777@yandex.ru тех. исп. Г.Л. Попова - popovgl@yandex.ru.<br>Отлучка моя была связана с посещением могил родителей и предков. Дня три надо, чтобы отойти от впечатлений, кое-что выполнить по обязательствам. Тогда буду готов говорить по существу. Сейчас же пиши о всяком и разном. Мне тоже нужно кому-то выговориться. Если в эти дни буду "многословить" - можешь не заморачиваться и даже не читать.<br>Пиши. |
| **40.Шабаев В. – Когану А., 20.09.18;** | Вчера начал читать «Клоны и Спермоны». (Все текущие дела подогнал, остались мелочи). Прочитал первую часть. Вынужден объясниться, прежде чем комментировать прочитанное. Я - безграмотный. В смысле «грамматики». После встречи 45-ть лет окончания университета, которая была скоротечна и мне не удалось все сказать и всех услышать, написал на сайт «Впечатления от встречи». Федя Иванов уцепился – напиши что-нибудь. Я, зная свои возможности, решил отправлять аудиозаписи (писать не умел – рассказывать умел). Включил диктофон и наговорил. Прослушал – ужас! Зубов нет, астма, хронический гайморит. Пришлось написать. Гриша Попов писал про армейские будни, и я, следом, |

| | |
|---|---|
| | написал и отослал Феде, Два месяца он меня редактировал и всякий раз присылал мне варианты. В конце концов выложили они на сайт. Прочитал - в ужас пришел. На опережение, чтобы не слышать критики, написал на свое «произведение» рецензию, воткнул побольше терминов, непонятных большинству читателей (да и мне самому).<br>Это я к тому, что за твоими «ОТЗЫВЫ РЯДОВЫХ ГРАЖДАН» угадал тот же приём и почувствовал твою (такую же!) боязнь услышать критику.<br>Теперь по существу.<br>Как и все, что до того у тебя читал, характерной особенностью является то, что «Каждый» читающий, читает по своему. Сошлюсь на А.Ф.Когана: «Вообще, если рассматривать частные взгляды … не как нагромождение субъективных ошибок, а как игру красок, то получается весьма живописное полотно. Так, если взглянуть на одно и то же море, например, Средиземноморское, но с разных направлений, то видится разное. Удивительно все же получается: море одно и то же, Солнце - одно на всех, согласование времен - абсолютное, а, поди, ж ты, что вытворяет разнообразие точек зрения!». Или «Смысла не улавливаю. В тексте не то, что конь - редактор не валялся. А жаль. Кроме отсутствия смысла, других видимых изъянов вещица не имеет. Если бы переложить всю эту ахинею в гекзаметр, могло бы потянуть на поэму, несмотря на то, что текст явно перегружен литотами».<br>Вот я и напомнил тебе содержание твоих ранних произведений, которые, как ты говоришь, подзабыл. Я так понимаю твоё: «Хотелось бы узнать твоё мнение», не имеет в виду услышать похвальбу, поэтому уж не обессудь. Финал совпадает с прочитанным мной ранее в другом произведении, но, несмотря на твои тому пояснения, должен заметить, что здесь он приковывает к себе внимание и заставляет забыть о прочитанном ранее. Как, скажем, когда я читал «кусок» о французском этносе, все время возвращался посмотреть название (про то ли я читаю). Хотя прочитав его, понял, что ты таки «Пророк», только близорукий (у тебя это 2027, а процесс начался на 10-ть лет раньше). Теперь я не могу сказать просто: «Не верю в гибель французского этноса», надо искать аргументы.<br>Позволю себе еще напомнить тебе содержание, приведя выдержки и цитаты, за которые зацепился:<br>- Говорить о банальностях, даже за деньги, представлялось ему оскорбительным для собеседника и преступным по отношению к себе. "Голова должна думать, а не изрыгать пережеванные очевидности", Это ностальгия за педагогической деятельностью или кредо (как понять нынешнюю твою деятельность?).<br>- Важна суть. Суть меня… СУТЬ МОЯ В ТОМ, ЧТО МЕНЯ НЕТ… бесконечная комбинаторность студня моего мозга, не давая мне заняться собой - упиваться едой без салфеток и ножей, вилок и стаканов, женскими телами - рвать их на части без отвлекающих, обволакивающих щупальцев слов, отдаваться азарту, без ограничивающих табу денег и своих психических тормозов. Эх, с какой бы страстью, с какой вакхической радостью я перегрыз бы горло тебе, мой любезный заказчик, хотя бы за то, что ты посмел купить мои мысли, как покупают в лавке зеленщика шпинат, чеснок, помидоры. Но нет, Студень, он же, Истинный Творец, не велит. Да и руки коротки. А ведь интересно взглянуть было бы на твое заказчицкое нутро: что за страсти, что за мысли, что за сокровенности копошатся там?<br>- Эх, скучно, знаете ли, выворачивать себя наизнанку. Тянет в последнее время к интерактивности что ли. Ладно, уж, пообщались, и будет. Студень зовет к станку». Что за страсти, что за мысли, что за сокровенности копошатся?<br>- ... Бытие - лента Мебиуса, в которой жизнь и смерть всегда на одной стороне, бесконечное рондо света и тьмы, вальс бинарного мира и торжество |

| | |
|---|---|
| | Единого... – красиво, как в математике.<br>- Теперь ничто не мешает спокойно думать обо всем и ни о чем, потому что сливаешься со временем и пространством, растворяешься в их непрерывности, не имеющей ни начала, ни конца. И вдруг... как лбом о стеклянную дверь - финиш! Все - ты победитель! Публика, по простоте своей, уверена, что гримаса на твоем лице - выражение сверхнапряжения и усталости. Но нет, скорее, это знак разочарования, что все кончилось, что снова слышен стук сердца, свист легких, приторная боль в мышцах, что потеряна та бесконечная мысль, что была твоим, незримым для посторонних, спутником, твоей настоящей целью. Мысль - ли? (обо всем и ни о чем), Победитель ли? (финиш – ли?)<br>- Путь дон Жуана - это путь павших и падших тел. Но постепенно становится понятно, что подлинная цель Жуана - Истина.<br>- Но нет, Миранда, живущая в непрерывном грехе, сумела сохранить то единственное, что способно придать смысл женской судьбе - мечту о любви, любви абсолютной, любви к Истине. Поиск Абсолюта - вот что объединяет мужчину и женщину, и пусть идут они разными дорогами, по-разному мыслят и по-разному чувствуют, но цель у них одна - Истина, имя которой - Любовь. Инь и Янь. «Истина в Любви!» Автор посягнул на святое –«In vino veritas!»<br>Надо ли повторять весь текст произведения? И так много написал. Но не могу пройти мимо этого «грязного» («Смачного») слова – «Говно». Употребляя такие слова, нужно всегда опасаться, что нарвешься на недоброжелателя и за такие слова, порой, наказывают.<br>- Говно. - «Срань».<br>- А если поподробнее и поаргументированней?<br>- Говно дизентерийное. – «Срань Господняя».<br>(Анализы – кровь, моча, кал). Автор навалял хорошую кучу . Я в ней копошусь с удовольствием – мне не смердит! Амбре́!<br>Из мелочей остались долги Феде Иванову. Он мне написал: «От Аркаши ничего нет, а может он нас и не помнит?». Я твой адрес ему не посылал. Если позволишь, отошлю.<br>Его «чем-то родным, Алексеевским повеяло» о твоих Карнауховых, меня зацепило. Сказка моя об Алексеевской общаге. Никак финал не допишу. Пристегну тебе как есть. Просто, интересно – дохнет ли Алексеевским смрадом, (просто «да» или «нет», можно бинарным кодом «1», «0»). |
| **41.Шабаев В. – Когану А., 23.09.18** | Привет, Аркадий!<br>Советов твоих жду и чту их. «Не давай мне больше «никаких советов» - это от того, что «зарделся» от смущения на твою похвалу.<br>«Упрек господину Байрону» - принимаю, но это всего лишь ассоциация. Я понимаю, что «Мы ж не рабы» (да еще и в контексте «Клоны и Спермоны") - не про то, что у Лорда. Я вчера и сегодня балдел над стихами твоих персонажей. Так вот - не во всё можно вникнуть, без контекста произведений, в которых они написаны. «За телепузых сих котов» - всё понятно, они на виду и на слуху:<br>Забит людьми перрон, уходит поезд…<br>Чу! «Поезд Глейвиц – Газа вышел на заданье».<br>До акта номер три есть несколько минут.<br>Тревожит весь мир;<br>«Эйяфьятлайокудль!» - напугал весь мир;<br>И даже Агасфер понятен стал – потому, что вечен, да еще после того, как определился с именами собственными в тексте;<br>Сомнамбулическое Эго!<br>Изыди прахом из меня!<br>Довольно спать во мраке света -<br>Лишь Ид достоин бытия! |

| | |
|---|---|
| | Хочу я выпустить на волю<br>Зажатый волею мой мир.<br>Тогда пойму, чего я стою,<br>Не я ли сам себе кумир.<br>Время отбросило тень -<br>Упал лепесток на песок.<br>Вечность сомкнулась над всем...<br>Эти вещи говорят, чего ты стоишь, и могут жить сами по себе.<br>Делать нечего, продолжу читать твою прозу, чтобы вникнуть в поэзию.<br>«И, наконец, о Шекспире… Сам посмотри», учитывая рисунок на футболке, так выглядит убедительней. (Фото пристегнуто). |
| **4.Волик В. – Шабаеву В., 04.09.2018** | Здравствуй брат по разуму Владимир Шабаев!<br>Несколько раз заходил на твое письмо однотруппнику Когану. И каждый раз, прочитав треть листа, понимал, что ни хрена не понимаю. Со мной это было при наезде на «Мастера и Маргариту». Читаю страниц 50-60 и впадаю в ступор. Подумал, что я круглый идиот! Весь мир в экстазе, а я…<br>Попался на глаза диплом об окончании ММФ ХГУ. Стал сомневаться в самооценке. Ведь закончил же, а не скатился в болото геофака или экономфака! Не знаю, на какую частоту сегодня был настроен, но при N+1-прочтении меня проняло! Курсив и прямой текст оказались предметом и его изображением в зеркале. И если убрать твой коммент, что курсив - Шабаев, а прямой текст – Коган, то можно запросто поменять Аркадия на тебя. Результат не изменился бы. Но понять вас с первого раза – это очень непростая задачка. Когда нобелевского лауреата У.Фолкнера («Шум и ярость») спросили, о чем эта книга? Автор ответил, что он и сам не знает о чем!<br>Ясен перец, что писать оду Иванову, это все равно, что решать линейные уравнения. А вот разбирать ваш диалог (или баттл, как сейчас принято), это сродни решению уравнений высших степеней. Считай, сегодня, я расковырял уравнение 4-й степени и стал обладателем 4-х корней!<br>Спасибо за кайф! А также за оценку терминов: братья по разуму/хвост/хвостовка. Мелочь, а приятно старику!<br>Здоровья, удачи и главное – мира нашим домам! |
| **42.Шабаев В. – Попову Г., 06.09.2018** | Привет, Гриша!<br>Я тут, своим открытым письмом заманил на наш сайт нового автора. Однокурсник Волика, "однотруппник» мой и Феди Иванова. Сделай милость, выложи на сайт по всем уровням: "Новости сайта". "Нам пишут» и, конечно, "Литературная страничка"<br>Как там твои успехи в покере? Небось, начал распродавать зимние запасы, в счет погашения проигранного?<br>Пиши. |
| **9.Попов Г. - Шабаеву В., 06.09.2018** | Привет, Володя!<br>Разместил. Круто пишет, настоящий писатель!<br>Надо будет почитать его рассказы.<br>Тут сейчас Федя разродился обращением.<br>В покере продолжаю мочить всех. Например, дня 3 назад в турнире участвовало 7721 человек. И я занял 2-е место. (см. вложение) Меня обошёл только 1 бразилец. Турнир был ночью, а для победителя это день. Меня просто сон одолевал, а так бы я и его бы одолел.<br>Пока, скоро новый турнир. |
| **27.Иванов Ф. - Шабаеву В., 08.09.2018** | Володя, здравствуй! Моё обращение - это просто традиционная перекличка (помнишь воробушка:"Чив ли я?!"). А Обращения давние - это письма к тем, кто собрался БЕЗ МЕНЯ под мехматовские знамёна, было такое, мое непотребство, потому и на сайте, а так- в личку, как говорят. |

Все мои замечательные визави, правы, я весь в кропотливых делах начала учебного года, я всё ещё нужен народу, надо ж, востребован! К тому же отпуск был столь "напряжённым" на поездки (40 дней, из них 18 в пути по семи местам, на 9,5 тыс. км и всё в России, плюс Беларусь), что и половину лично запланированного не сделал, стыд заливает глаза.

Очень порадовался и твоему письму-отклику на перекличку, не сомневаясь, что будешь в числе первых (если точно, ты стал ТРЕТЬИМ после Гриши, Славы Михайленко, Саши Вишневского). Остальных жду. Будут, не сомневаюсь.

Нашёл время и на прочтение уже на сайте твоих "по-ленински» философских тетрадей по А.Когану (Каменев-Зиновьев отдыхают!). А тут и Аркаша заявился с Шолоховско-Шукшинским рассказом от себя пятидесятилетнего. Чем-то родным, Алексеевским повеяло, но Художественное, оно и есть Художественное. "Чудище обло, озорно, огромно, стозевно и лаяй". Но мы ж современники Гены да селёдки, а уж Коленвал, просто родная жидкость, правда, на такое количество хватало бы только стройотрядовских денег, да и то до весны. Не узнаю "брата Колю! -Витю, Славу...".

В омут Аркаизмов я пробовал нырнуть, но побоялся - засасывает, обожду маленько, пусть нынешний Аркаша проявится целиком: не изменился ли, не изменил себе, нам?!

Вот и задолжал я тебе по опубликованному, но, несмотря на публикацию, найду время, пристегнусь к тексту. У нас качество повыше получившегося оформления, что сердобольный Гриша допустил, да и планку твоих предыдущих откровений надо держать. Волику задолжал тоже, но сегодня же попробую нарисовать анонсированное псевдоинтервью к моим дням в Тарусе.

Давай Аркашу на "ковёр", разберёмся. Хотя, как сам говорил, плохо его помним, кроме версты коломенской, рыжины, да смешливо-задиристых высказываний. Его письмена для нас почти памятный автограф, он же НЕТовская знаменитость, сам знаешь.

Твои соображения, что "Вас тут не стояло" с целыми РОМАНАМИ и повестями на сайте справедливы. Может, тогда ещё что-нибудь откроем под патронажем твоим и Аркаши, не всё ж ему безымянным отщепенцем славиться по Сетям, наш же, МЕХМАТ!

А ещё я рад, что подтягиваются наши "младшие" братья. А тут ещё Волик умаслил душу, похвалил меня, считай, через 50 лет, что мои комсомольско-комиссарские труды не пропали втуне, что мы все дети той далёкой молодости с искренними горящими глазами, с твёрдой уверенностью в том, что будем жить при коммунизме. Вот и Слава Михайленко тоже увлажнил мои глаза, прислав более 50 фото разных "тех" лет и перечислил свои комсомольско-партийные должности от выпускных лет, прям моё влияние, грит: любо-дорого посмотреть. Юрка Свирский (что-то молчит), так и зовёт каким-то "Вожаком» - комиссаром, почти литературным, но позитивным. Да и ты, и Гриша щедры на комплименты сентиментальному Феде с партийной кличкой "Волчица", а со времён 2002 у меня лежат письменные автографы многих братов наитеплейшие в мой адрес. Спасибо, ребята!

Давай, Володя, дописывай наболевшее-созревшее, да присылай. Я уже почти адаптировался, раздаю "долги".

В Москве общался с Макаренко Володей (похоронил тёщу, а в ноябре идёт в круиз-Европа. А до Харькова в прошлом году доехать не мог), Надей Гусевой (вернулась из Америки, собирается в очередной раз в Харьков). Передают приветы всем. Активен, как всегда, Женя Песин.

Тебе известно, что на 2019 трубим сбор на полях Белгородчины. Ты как?

Обнимаю!

Федя

| | |
|---|---|
| **43.Шабаев В. – Иванову Ф., 11.09.2018** | Привет, Федя! Думал, обзвоню наших, как ты говоришь: "Сделаю перекличку", - тогда и отпишу тебе, но семейные хлопоты - не позволяют. И всё же, на ходу, решил написать.<br>Славка Михайленко мне уже отзвонился, доложил, что отправил фото, но на сайте, говорит, еще не видел (переживает, я так думаю. Входит во вкус - завелся). Сообщил, что Володя Зефиров со здоровьем мается - лечится на дневном стационаре.<br>Аркаша: " Кстати, я отправил текст "Карнаухова" с коротеньким предисловием. Получил ли? Выставлен ли он? Якщо так, то як його сприймає товариство? Чи займає мій Карнаухов громадську думку?"<br>Я отправил ему твои и Гришины "Восклицания", да адреса ваши.<br>С Воликом у меня заморочка. Он, видно, доглядел на сайте Аркашу... и пишет мне:<br>- Ай, да - молодец!<br>Владимир, если можешь, то перешли наш дембельский альбом в плоском варианте Аркадию. Думаю, что классику будет приятно лицезреть своих однокорытников.<br>Творческих успехов.<br>Я посылал Аркаше все фото, что нашел у него (кстати, в дем.альбоме фото Аркаши нет). Написал ему ради "хохмы"<br>Фото<br><br>*Привет, Володя! Уже переслал и пьяные ваши физиономии засветил. На что он сказал. вроде того: "Ну, и рожи!" я, думаю: "Завидовал!".*<br>*Он мне -*<br>*Насчет фото такого рода, прежде чем отослать в адрес, необходимо спросить разрешения правообладателя.*<br>*Это для сведения.*<br>*Я ему - "Насчет фото такого рода" - Они доступны в открытой прессе - сайт "мехмат ХГУ 1972", и на них закон о "Интеллектуальной собственности" не распространяется! ("Это для сведения").*<br>*Он мне - К сожалению ни в одном законе не прописаны нормы приличного поведения.*<br>*По этому поводу просьба больше не беспокоиться.*<br>*Я обеспокоился: - "Он по жизни такой? Или может у него настолько оригинальный юмор?"-*<br>*отписал ему: - Привет, Володя!*<br>*Прочитал твоё последнее сообщение - обеспокоился! Я думал, что ты выложил свои фото для общего обозрения (чтобы вспомнили и усмехнулись). Оказывается - ты их спрятал на сайте, чтобы никто не увидел. В утешение, скажу, что А.Ф.Когану показал и лица студентов - его однокурсников, и мужественные лица бойцов артиллеристов, и твое нынешнее лицо.*<br>Пока от него никакой реакции. Ты его больше знаешь. Неужели - обиделся? Я проконсультировался с психологом. он мне написал: "С возрастом человек требует уважительного обращения к себе. Вот Волик и требует соблюдения "приличий". Что с этим делать? Как психолог отвечу честно: не знаю.<br>Вот такая заморочка. Если тебе не в тягость, прощупай его. Я жалею о том, что брякнул невпопад.<br>Сказку свою надоело "чистить". Бросил как есть (и так сойдет). Через день - два оформлю и отправлю Грише - пусть выкладывает.<br>Пиши. |
| **28.Иванов Ф. - Шабаеву В.,** | Володя, привет! Спасибо, что мне исповедовался, что столкнулся с классиком А.К., да обидел "младшего брата по разуму". Ничего, ничего, тебе |

| | |
|---|---|
| **12.09.2018** | скандальчик не помешает, пиар, понимаешь. А Аркаша, что ж к тебе не на иврите-то?!<br>Волик. Посредническую функцию я уже осуществил, мне поверят, ведь я свечку держал в его присутствии (см."Пришествие, день первый..."). У вас с ним иногда возникают этакие параллельные плоскости видения мира, но в трёхмерном или большем измерении. И юмор он понимает, но много думает, перемалывает и перемывает (времени много), а это уже вредно (помнишь про обезьяну и яблоко, и мужика?). Я вас обоих так явственно вижу молоденькими, аж резь в глазах, а вот совместить с нынешними образами как-то плохо получается, слишком длинная временная дистанция случилась. Понимаю, что вы всё те же, "глаза закрою, вижу,...", тем более, что я же вот-вот общался с вами осязательно, оболочку солидно-бочковидную наблюдал, сравнивал, а вот осколочки тех Володей, образы, хранимые навсегда, не всегда идентифицируются, напрягаюсь, радуюсь: наши! Но, думаю, всё образуется, други мои.<br>Да к тому же ты с ним ведь знаком шапочно-интернетово, правда, много у вас/нас в прошлом заметочек, зацепочек, что позволяет нам фамильярничать, юморить и не злобиться. Мы - свои, наши. Братья и сестры!<br>Володя! Моя перекличка ныне вялая, в пассивном звене отозвались только Саша Вишневецкий, как всегда-вторым! да Надя Кутьина-вся в путешествиях. Активные штыки, типа тебя, и так посчитаны (Песин Женя, Гришаня, Макаренко?-встречи, Надя Гусева, Жуковы, Слава Михайленко). Жду.<br>Тов. Волик поехал кости бросить на пляж в Туреччину. Будет через пару недель, так что копи миротворческие силы на переговоры, мальчик стал обидчивым (а может и был?).<br>Спасибо за дополнительную информацию о наших. Я только так и не понял, что с Серёжей Денисенко? Наши, вычислители, очень обеспокоены. Славины фото попробую как-то "подать", пока не получается. А может, потому что не ожидал таких я откровений от механика и в таком количестве.<br>От Аркаши - ничего нет, а может он нас и не помнит? Или считает себя повыше в своём звёздном запале?<br>Вот-вот возьмусь за твои Философские тетради, не взыщи.<br>См. сайт.<br>Пиши.<br>Федя |
| **29.Иванов Ф. - Шабаеву В., 15.09.2018** | Володя! Здравствуй! Вот и добрался до "однотруппников". Практически отформатировал заново во всём, добавив и/или совместив с вашим с Гришей вариантом на сайте. Поправь, где надо (желто-красное), убери мои комментарии-фиолет, да и высылай, заменяй на сайте. Или со мной поспорь, где не согласен, попереписываемся. Думаю, будет так в самый раз.<br>Будь здрав.<br>Но - Аркаша молчит. А тебе?<br>Волик отдыхает, восхищён турецким "раем", вернётся - новые битвы на наших страницах обеспечены, зело цепкий мальчиша, хоть и "младший".<br>Привет всем!<br>Федя<br>Вложение файл 2018-Новое |
| **30.Иванов Ф. - Шабаеву В., 17.09.2018** | Пишу, Володя: С Коганом связь есть! Обменялись "рукопожатиями". Жду, может синдром "младшего брата?!" развеется - объятия.<br>Пиши. Федя |
| **44.Шабаев В. – Попову Г., 17.09.2018** | Привет, Гриша! Отправляю тебе свою сказку. Выложи ее на сайт. Надоело с ней возиться. Может, потом, что-то исправлю, добавлю иллюстраций, или ты добавишь из своего архива, может, что-то Федя отредактирует. Но это потом. А сейчас, - выкладывай как есть. |

| | |
|---|---|
| | Аркаша Коган, специально для тебя: «А Грише Попову передай:<br>Белые: пешки на a2, c5, e7. К - h8<br>Черные: К -e8».<br>Пиши. |
| **10.Попов Г. - Шабаеву В., 17.09.2018** | Привет, Володя!<br>Разместил твой романище!<br>Нахлынули воспоминания. В преф круто играли тогда Громаков, Вася Левенко, Коля Рябикин, Саша Майорский. (Во вложении фотка, может заинтересует, если будешь дополнять.)<br>Я и другие только учились у них. Васю затаскивали через окно первого этажа. Он был не общежитейский. На Алексеевке я жил на 2-3 курсах. На 4-5 на Отакара Яроша.<br>Помню, как трудно было уехать автобусом. Чаще ходил через овраг на троллейбус.<br>У меня на другом сайте есть зарисовка.<br>Утром сесть в перегруженный автобус - сложная задача. Володя Макаренко однажды решал эту проблему так. Протискивался в автобус, держа впереди портфель. В итоге портфель уехал, а Володя остался на остановке. В портфеле самое важное было - зачетка. Пришлось ему еще побегать, восстанавливая её. В другой раз умудренный опытом Володя втискивался в автобус, держа новый портфель сзади. На этот раз Володя уехал, а портфель ему привезли потом оставшиеся на остановке ребята.<br>И про обливание. Однажды я влип по страшной силе. Смотрю в окно, вижу уже рядом подходит Толя Ломакин, побежал за водой. Пока бегал, он уже прошел под окнами, пытаясь хоть как-то достать, выплескиваю ему вдогонку воду, не достаю. Но зато следом шел милиционер, которого я не заметил, и всё досталось ему! Понял, что за мной сейчас придут, пытался отсидеться в другой комнате у друзей. Но меня и там вычислили. На первом этаже у нас был опорный пункт милиции. Препроводили туда и минут 10 проводили среди меня воспитательную работу. В общем, простили, пообещал исправиться...<br>Вывод - не стремись подшутить над другом своим - боком выйдет! Спасибо Аркадию за позицию - там мат в 16 ходов. Позиция напомнила одну головоломку. Вот здесь ссылка –<br>http://superproblem.ru/htm/columns/puzzle/2017/puzzle_14.html<br>(Это мой сайт по композиции, я там веду раздел головоломок. Даже Вася Левенко решал некоторые заморочки!)<br>Мне ещё Федя прислал кучу материала от Михайленко. Сейчас разбираю, завтра начну выкладывать. Пока |
| **31.Иванов Ф. - Шабаеву В., 19.09.2018** | Володя, поздравляю! Произведение чудное, палата! Ума! Так держать! Перо замечательное, конторка у тебя да свечи, поди, как у А.С.? Если не возражаешь, внимательно посмотрю, подчищу, если понадобится. Но 18 страниц! Гриша сказал, что ты Шеф-Толстой! Не возражаю.<br>Как тебе письмецо нашего Аркаши, по Судному Дню? Кудай-то мы?! См. сайт, Володя Коваленко. Царство небесное. Говорят, забирают лучших.<br>Пиши.<br>Федя |
| **45.Шабаев В. – Иванову Ф., 22.09.2018** | Привет, Федя!<br>Ты уж меня пробачь. Я все время спекулировал твоим именем. С кем не говорил, разговор начинал так: «Тут Федя Иванов затеял перекличку и поручил мне узнать всю подноготную Вашего бытия за последний год».<br>Докладаю:<br>Надя Радченко:<br>«На мои доводы, что, дескать, у неё есть адреса и, она должна их |

| | |
|---|---|
| | активировать.<br>- У меня есть номер телефона Зосима Каневского. Я сброшу тебе на смс.<br>- Надежда, Я звоню тебе с «надиею», что ты сама займешься этим!<br>- Я тебя поняла.<br>- Почему пассивен так Саша Макаров?<br>- Он такой занятой. Занятой. Уж очень, он - занятой!<br>Слава Михайленко: «Я столько отослал материалов, как ты и просил, Стихи Володи Коваленко выложили прекрасно, а к остальному у меня претензии (правда, они еще ничего не выложили, но все же…)».<br>- «Слава, если через меня, то это испорченный телефон, Кому посылал?»<br>- Иванову<br>- Вот, к нему и претензии посылай!»<br>Лёша Пужай: «Шеф, я не так часто пользуюсь интернетом. Обратился, как-то к нашему юному академику - Пете Мележику. Он, на удивление, ответил мне обстоятельно, без закидонов. Я ему очень благодарен!»<br>- Перешли переписку Феде Иванову, может он (мы) его активируем (спровоцируем). - На следующей неделе вернётся с вахты сын – сделаю.<br>Вася Штагер: « Я уже два месяца на даче. Никого не видел, никого не слышал. Осталось выкопать буряк и морковь. Звони».<br>Юра Сквирский: «Осталось трошки облицевать и крышу поправить, Недели через две отпишусь».<br>Толик Демчишин: «Привет, Володя! Нашел ли адрес Вити Подгорного?».<br>- Адрес не нашел, но выложил на сайт сказочку про него (небылицу). Если прочтет, непременно уличит меня во лжи – тем и проявится. А мы его - «за горло!».<br>Таня Шрамко: «Давно не заглядывала на сайт. Отправлю детей на съемную квартиру, посмотрю, отзвонюсь».<br>Лена Шестакова – абонент не доступен.<br>Лида Якуткина – на звонки не отвечает.<br>Славка упомянул Чурикова Анатолия Юрьевича – он приходил проведать Володю Зефирова (курс лечения прошел. Улучшения нет. Общее состояние, после инсульта - стабилизировалось) – кто такой? – не помню и прыгадать не могу (обещал прислать фото).<br>Аркаша Коган: «Во-первых, сообщаю тебе, что я написал Феде и даже получил ответ, развернутый и интересный. Спасибо тебе за то, что ты помог войти с ним в контакт».<br>Гриша Попов: «Мне ещё Федя прислал кучу материала от Михайленко. Сейчас разбираю, завтра начну выкладывать».<br>Хотел еще на Волика наябеднячать, да он изменил «кредо»: «Не нужен нам берег Турецкий и Африка нам не нужна!»<br>Пиши. |
| **32.Иванов Ф. - Шабаеву В., 25.09.2018** | Здравствуй, Володя! Я тебе очень признателен, что ты народ пошевеливаешь. Понимаю, сколько это у тебя времени отбирает, но сам понимаешь, Благородное дело! Нынче очень слабые отклики, как из подземелья, даже те, с кем мы братались в подвальчике, да песни горланили. Так что твои звонки-доклады, напоминают всем, что есть ещё бодрые хлопцы, есть штыки, и мы ещё повоюем! Главное, Володя, следи за здоровьем, оно пригодится в первую голову. Времени маловато остаётся на множество задумок, но, чем больше делаешь, больше получается.<br>Волик вернулся на родину, млеет. После Рая, так характеризовал первые три дня (может какой-то Раи?! турецкой?). Он хоть и с Валюшей, но она наших кровей, всё ему позволяет Он мне всё пытался сосватать «ихних» невест, потом перешёл на рыбу, а уж потом и вовсе только одно фото: на нём ХЛЕБ в корзинке |

| | |
|---|---|
| | разнообразный. И приписка, с Самсунга:"Всему голова". Вот до чего дошёл к концу после этого "ВСЁ ВКЛЮЧЕНО!". А себя не показал ни разу!<br>У нас в Сибири стоит замечательная осень, смахивающая на бабье лето, очень неожиданно! Как и в Москве у меня было хорошее лето. И рыбалки.<br>В общем, всё нормально!<br>При общении с народом коси дальше под мои поручения, у них ещё я в авторитете, это ж генный уровень: стройся! Уважают! Ну, и ты, само собой - ШЕФ!<br>Слава Михайленко прислал нам с Гришей благодарственное письмо и вказивки, вошёл во вкус: сделайте так, сделайте сяк. Крыша от себя поехала. Велик стал! Обязательно сделаем.<br>Хочу Володе Зефирову позвонить, как он там.<br>Аркаша просит помощь в какой-то хитрой анкете, канд-психолог.<br>Женя Песин просит найти сиделку на эн-ое количество лет в Сан-Франциско к знакомой тётеньке наших лет, на колясочке, не вредная, будто-бы, за 2600 зелёных в месяц с пансионом, чистыми, пока не могу ему помочь, Сургут город богатеньких. Может кто-то есть у тебя? Пусть и не белые штаны и, не Рио, но - всё же, а?!<br>Вот кратко так. Пиши. Обнимаю!<br>Федя<br>Волик прислал рассказ. Соревнуется. "ЖЖОТ!" |
| **46.Шабаев В. – Иванову Ф., 28.09.2018** | Привет, Федя!<br>«Понимаю, сколько это у тебя времени отбирает, но сам понимаешь, Благородное дело!» - в этом ты ошибаешься. Я всего лишь убиваю ВРЕМЯ, то ВРЕМЯ, когда не знаешь, куда себя деть. Все дела по дому сделаны, жена, дети, внуки заняты своими заботами и им не до меня, интернетовские корреспонденты молчат (у них тоже свои дела). Вот тогда и обзваниваю Наших. Не все рады моим звонкам (главное – потому, что не вовремя), но все хорошо воспитаны – выказывают радушие и обещают перезвонить. За все время, один Слава Михайленко звонил, да раз или два Лида Якуткина, Леша Пужай, Юрка Сквирский – потому, что не договорили, а еще Вася Штагер, чтобы узнать цены на клубнику в самом клубничном городе Изюме.<br>«Нынче очень слабые отклики, как из подземелья, даже те, с кем мы братались в подвальчике, да песни горланили». Из этих: Боря Белобров, Коля Вахно, Саша Вишневецкий, Надя Гусева, Толик Демчишин, Володя Зефиров, Саша Макаров, Петя Мележик, Оля Половина, Надя Радченко, Олег Сухаревский, Жора Хара, Петя Чубчик, Олег Шило – никак не обозначились на сайте своим «Автографом» (хоть бы на уровне «Писем», как-то письма Люси Журбы или Люды Бабич), а сколько, вообще, не проявилось.<br>Я открыл у себя на таких дюжину файлов – «провокаций», чтобы выполнить своё обещание. Но после общения с Воликом - озадачен – может, и они воспримут так мои «сказочки», как он…<br>Стоит ли их публиковать на сайте, ведь они могут, попросту, замкнуться в себе, обидевшись.<br>Волик сам по себе для меня непонятен. Ты так и не огласил победителя в нашем поединке.<br>Готов ли он к тому, чтобы наши рецензии и рецензии на рецензии были опубликованы на сайте. Ведь, если честно говорить, он здорово «расквасил мне морду» своей рецензией на рецензию.<br>От А.Ф. Когана давно ничего не было. Он перед этим рекомендовал мне прочитать несколько ранних своих произведений. Я отослал ему пару своих «рецензий» - похоже, он тоже обиделся.<br>По крайней мере, у меня не просил «помощь в какой-то хитрой анкете, |

| | |
|---|---|
| | канд-психолог».<br>Перешли. Любопытно.<br>Пиши. |
| **33.Иванов Ф. - Шабаеву В., 28.09.2018** | Володя, вот и анкета Аркаши. Цель-профотбор, анкетирование публики. Я чуточку формально её поправил и свой вариант заполнения отослал. Задумался он, взял паузу до 12 октября. Исследователь. Голова! Кое-что его озадачило. Это тебе не Эфотикс, подумал он. Это ребята с мехмата.<br>Пока просто смотри. Он много чего хочет. А от нас пока - МНЕНИЕ и заполнение.<br>Твои рецензии, думаю, его трезвят, это хорошо. Но ответить он ОБЯЗАН. Жди!<br>Волик, полагаю, не прочь обнародовать полемику, но у вас очень разный ход/вес мыслей ("в одну повозку впрячь не можно..."). Но всё это раззадоривает, оживляет палитру жизни. Дерзайте.<br>Твои творческие бомбочки-провокации интересны, пришли, хоть одну. Но, думаю, наших "Слонов" дробиной не возьмёшь: ленив брат, а с полётом мысли, как у тебя - Волика, немного, больше дамы способны (Люда Журба, Надя Гусева, чуточку другие). Как подопьют мужики, поговорить, пожалуйста, а оформить, у-у, сложно!<br>Не серчай. Надо подбирать струнку к каждому, хоть про клубнику, хоть, про дачу, хоть про бридж-покер-шахматы.<br>Пиши.<br>Федя<br>Вложение – файл, анкета от Когана А.Ф. |
| **47.Шабаев В., –Когану А., 14.10.18** | Уже успел перечитать «Клоны и спермоны». Что-то доглядел и доусвоил, но общее впечатление …? Одним словом, вывел я для себя формулу (ассоциация, навеянная №№): - «Дайджест - это «Лото». Игра такая. В том, что ты её знаешь и умеешь играть, не сомневаюсь. Поэтому, приведу пример, а ты уж суди, насколько моё утверждение - истинно или ложно. Каждый из игроков выбрал листы с «квартирами» (ряд из 4х чисел). Ведущий игру (Автор) вытаскивает из мешка бочонки (факты. документы, комментарии) и кричит номера: «Барабанные палочки», «пара», «дюжина», «утя - утя», «топорики», «туда-сюда» и т.д. Остальные игроки (Читатели), согласно оглашаемым номерам, заполняют свои «квартиры». Выигрывает тот из игроков (Читателей), кто первым заполнит все квартиры. Я, когда «играл» первый раз, не собрал ни одной квартиры. Во второй игре – то же не выиграл, хотя и закрыл несколько квартир. Сижу и гадаю, в чем причина – то ли «Ведущий игру», он же «Автор», плохо встряхнул мешок с бочонками, то ли мне сыграть еще разочек с другими картами. Вот, где-то так.<br>Пиши. |
| **48.Шабаев В. – Иванову Ф., 24.10.2018** | Привет, Федя! Так заклопотаный подготовкой к зиме, что некогда подойти к компьютеру и написать. Нынче внучки уехали на конкурс танцев в Киев, а с ними и родители – погулять и у меня выпало окно. Решил посмотреть новости сайта и отписаться. Как-то напомнил Грише, что жду продолжения его «Прыжка». С третьего или четвертого раза уразумел, что его продолжение - таки есть. Всё, что ни гляну первую страницу продолжения – то самое, что уже было в начале. Теперь только доглядел, что он повторил начало повествования. Прочитал и Волика. Если это то, про что ты писал «ЖЖЕТ», так оно напоминает те рассказы, на которые я писал рецензии и, похоже, написано в то же время, в том же духе и, как он о себе писал: «Автор, в контексте ситуации», также на «грубость нарывается». Но я боюсь опять его огорчить и усугубить размолвку.<br>Бомбочек-провокаций пока нет. Я всего лишь открыл несколько файлов – одни только поименованы: «Петя», «Саня», «Коля» и т.д. в других вписано |

| | |
|---|---|
| | несколько фраз, указывающих на характер или забавные обстоятельства. К ноябрю, надеюсь управиться с домашними работами и тогда уж присяду за провокации. Только, боюсь, что это все впустую. Обескураживает то, что, сколько не искал в интернете (вплоть до телефонных справочников), никак не мог обнаружить знакомых лиц, профессия или, по крайней мере, образование которых, должно бы связать их с компьютером, а, значит и с интернетом. Ты пишешь: «немного, больше дамы способны (Люда Журба, Надя Гусева, чуточку другие)». Я, так понимаю, что они состоят с тобой в переписке, однако не как не проявили себя публично (за исключением писем приуроченных к юбилейным встречам). Наклони (как меня в своё время) их написать на сайт про себя (как дошли до жизни такой) или о ком-то из наших, что бы я, да и иные читатели приобщились «поговорить» и вспомнить.<br>Пиши. |
| **5.Волик В. – Шабаеву В., 4.11.2018** | Здравствуйте г-н Шабаев!<br>Сегодня в России отмечается государственный праздник «День примирения и согласия». Суть его, мне, брату по разуму, пусть и меньшему, не очень понятна. Ведь задолго до него родились пословицы: «Гусь…» и «Сытый…».<br>Тем не менее, надо праздновать. И вот на фоне этого благоденствия, мне пришла в голову мысль: «А не примириться ли мне с Шабаевым?». Вроде разумные существа, а вот кошка между нами пробежала. Думаю, что Ваша реакция будет положительной. Надеюсь на взаимопонимание. Что скажете?<br>С уважением, хорунжий Волик. |
| **34.Иванов Ф. - Шабаеву В., 05.11.2018** | Здравствуй, Володя! Извини, задержался-тоже запарка была! Привет от Володи Зефирова, пообщались по Скайпу, картинка - от Жени Песина, так он про возможность отдохнуть намекает из своих +28 градусов тепла, из города Конкорд (Согласие) в мои минус 15.<br>Всё нормально, Володя, всё нормально. Едим мало, пьём ещё меньше. Работа из-за ПК смахивает на 24/7. Куда годится?<br>Разослал не провокации, просто письма, пяток, нашим. Ответов нет. Что подумаешь?! Вот и я - думаю. Давай свои Провокации, а то мои письма как "СЛОНУ"- дробина!<br>Володя Волик тоже заскучал, говорит, жаль, с Шабаевым поссорился, негоже это. Поговорить не с кем. Видишь, уважает. Давайте, братцы, брататься! Не забывая, что он "младший по разуму". Он, как и ты, Володя, затарился в погребах снедью и питием под завязку, жена у него - золото, подливает, всё у них ладненько, и городок тишайше-мудрый, как и твой Изюм. Так что вы с ним, как сыр в масле, вот и общайтесь. Да, конечно, пока перо у него типовое, но всё равно как 2D, 3D-жизнь из точек и отрезков состоит, а при пересечении в разных плоскостях всё и случается, так и он не без твоих дружеских шаржей вылупится Писателем, он же с мехмата! Пиши ему, но не сильно мудрствуй, он живёт расслаблено. В Яндексе на вас обоих по 11 тысяч картинок! отведено, сам проверь. Надо же, но у тебя 50000 тыс. жильцов, а у него еле 10000 наскрёб!<br>Вообще, твоё поместье в Изюме это картинка! Да под одной крышей со всеми потомками, мечта и сказка. Желаю тебе, всем твоим и всем нам здоровья и благополучия. Так и будем жить до "самой старости". А она, якобы, прямо у порога, с 69-ти лет, и начинается, гласит людская молва.<br>Твоё поручение стараюсь исполнить, наклоняю уже (кстати, Танечка Шрамко со мной в творческом союзе уже ( см. Гандель Ю.В.), думаю, что разговорю. Правда в последнем письме побаивается отписать про Борок, Жмудя. А надо бы - великие люди!<br>Пиши, Володя! Что-то Коган затаился со своей анкетой психологической, жду. Я ему маленько подсказал, обещал после 15-го октября. Прошли.<br>Анонсирую тебе книгу Юваля Ной Харари "SAPIENS"-Краткая история |

| | |
|---|---|
| | человечества ("Одна из книг, которые я взял бы с собой на необитаемый остров"- Билл Гейтс. Заметь - не WINDOWS!). Сам ещё не дочитал, но, думаю, стоит обратить внимание.<br>Пока. Про Серёгу Денисенко - нет сведений?<br>Всем привет!<br>Федя<br>Вложение 3 файла |
| **49.Шабаев В., –Волику В., 07.11.2018** | Привет, Володя! Рад твоему письму. Реакция - крайне положительна. Пока ты посещал «берег Турецкий», я плакался Феде и просил уладить возникшее недоразумение. Сейчас занят домашними делами (срочными), некогда отписаться и Феде, и Аркаше. Нынче глянул почту. Пришли письма от тебя и Феди. Федя, думаю, не обидится, если задержусь с ответом ему на день – два. Тебе же пишу на ходу, но сразу – давно не общались. Читал твои новые публикации на сайте. Там с описанием пребывания в гостях у тебя Феди, Гриша Попов что-то напутал - повторяется одно и то же.<br>Пиши. Пиши обо всем. (Всё хочу спросить: «Почему Хорунжий?") |
| **6.Волик В. – Шабаеву В., 08.11.2018** | Здравствуй старший брат по разуму! Это лишний раз подтверждает, что разумные люди могут привести себя к общему знаменателю. После посещения брата Фёдора в голову ничего не приходило. А тут вчера прочитал заключительную часть Гришиного повествования. И опять зацепило. Он год жил на Сумской 68, а я 2 года - на Сумской 98. Вот и воспоминания опять стали проситься наружу.<br>Все - таки Гриша - мастер литературных провокаций. Почему «хорунжий». В одном из писем ты принял меня вначале за засланного казачка в этом чине. |
| **50.Шабаев В., –Волику В., 14.11.2018** | Привет, Володя! Как по мне, Гриша не провокатор (провокатор Иванов), а вдохновитель (если хочешь - раздражитель). Меня спровоцировал писать Федя, а темы подсказывал Гриша - он про армию - и я следом, он про общагу - и я за ним. Хотел описать один эпизод, а написал "Палату №17". Читал у него про "Сумскую 68", жду прочитать твое про "Сумскую 98". Понятно, что прочитал твои отчеты и интервью Иванова. Таруса - хороша! Интересно мне, как ты попал в Тарусу? Она тебя выбрала или ты ее и почему?<br>Пиши. |
| **7.Волик В. – Шабаеву В., 14.11.2018** | Здравствуй Владимир! Согласен, что термин «провокатор» далеко не лучший эпитет по отношению к Григорию. Хотя я в него вложил все самые добрые чувства (какие остались). Для меня действительно он больше – «детонатор». Сработала его тетрадка по военке со злосчастным мультивибратором в автоколебательном режиме.<br>Я и Славка Аполит, завкафедрой Назарову сдавали эту тему три раза. Так и уехали на сборы в Днепропетровск без зачета. Думали, что выпрут из универа. Пронесло. Мне даже грамоту «За успехи в боевой и политической подготовке» дали. Благодаря Григорию меня приняли в Высокий клуб братьев по разуму. |
| **51.Шабаев В. – Иванову Ф., 15.11.2018** | Привет, Федя! Думал до ноября управиться с делами по дому, однако не получилось, одно за другое цепляется и краю тому не видно. Наконец откликнулся Волик (думаю, твоими стараниями). Я, признаться, до последнего надеялся, что сердитость его на меня наигранная, но судя по тем двум письмам, что он мне прислал, он таки осерчал на меня серьёзно. Посоветуй, как мне себя вести, ты его знаешь больше. Признаться, не врубился (не понял) твоего: "В Яндексе на вас обоих по 11 тысяч картинок! отведено, сам проверь. Надо же, но у тебя 50000 тыс. жильцов, а у него еле 10000 наскрёб!" Пощелкал по Яндексу - ничего похожего не нашел и не проверил (наверное, не настолько умею обращаться с Яндексом - подскажи).<br>Танечка Шрамко - моя староста группы, а нынче Поверенная в моих делах со дня встречи на 45-тилетие. Мы с ней общаемся по телефону и я с ней |

| | |
|---|---|
| | откровенен больше чем, с кем-нибудь - потому, что СТАРОСТА. Она поглядывает на сайт регулярно. Последний раз звонила мне после публикации "палата №17". Удивлялась моей памяти, хотя там почти все придумано. Трудно определить нынче, насколько она свободна, что бы написать о Борок и Жмуде - дочь с семьёй переехала от них на отдельную квартиру. Попробуй, пойми теперь, то ли у неё появилось больше свободного времени или его не стало, потому, что приходится ездить в гости. В любом случае, в разговоре с ней, буду держать твою сторону - уговаривать её написать про "Великих людей".<br>Аркаша на прошлой неделе писал, сразу вслед за твоим письмом. Я ему отвечал вчера и напомнил, что ты ждешь продолжение "психологической анкеты".<br>На твоё: "Вообще, твоё поместье в Изюме это картинка! Да под одной крышей со всеми потомками, мечта и сказка!", отвечу цитатой из одного произведения А.Ф.Когана: "Не только мы строим жилище, но и жилище строит нас». Поэтому мне сейчас некогда и "в гору глянуть", поэтому и задерживаюсь с ответами. Так, что извини за короткость и запоздалость.<br>Пиши. |
| **52.Шабаев В., –Волику В., 28.11.2018** | Привет, Володя! Долго не писал – расхворался. Сезонное. Переменчивая погода – долго было тепло, потом подморозило, упал первый снег – потеплело ненадолго - подморозило и опять потеплело – полил дождь, съевший первый снег. Следом подморозило, и сегодня с утра лежит снег. Так и моё физическое состояние – переменчиво. Мои медики боятся, что это вирусное заболевание. Пичкают меня таблетками, организовали для меня карантин, чтобы других не заразил.<br>Ознакомившись с твоим коротким жизнеописанием, понял, что жизненная стезя твоя была неординарной. Главное то, что не барахтался, а уверенно плыл по течению жизни и приплыл в тихую гавань – Таруса. Не скажу, что у меня все было так же гладко, но тоже пристал к тихой гавани – Изюм. Хотя, должен заметить, что это моя якорная стоянка – я здесь родился. Так, что нынешние наши обстоятельства – одинаковы. Ты хорошо описал Тарусу, и не столько в этом письме, сколько в отчете о приёме Феди. Тем провоцируешь меня, как Гриша нас обоих, написать об Изюме, городе со сладким названием и «горькой жизнью». Да сейчас не пишется и даже не читается. Феде обещал написать несколько провокаций на тех из наших ребят, кто никак не проявляется, но никак не присяду. Кстати, ты упомянул, что Федя написал книгу на 550 – страниц, да еще и мелким шрифтом. Я не думаю, что у тебя рукописный вариант. Подскажи, где можно её прочитать.<br>Федя прислал письмо. Трубит сбор – в августе 2019 у Гриши Попова. Зовёт всех мехматовцев. Как ты на то смотришь?<br>Пиши. |
| **8.Волик В. – Шабаеву В., 30.11.2018** | Здравствуй Владимир! У нас межсезонье закончилось. Похоже, что зима обозначилась в полную силу. В далекие мирные времена я, когда чувствовал, что где-то зацепил простуду или что-то подобное, лечился очень эффективным лекарством под названием «Немирофф. Горькая настойка с перцем» (русский перевод). Два –три вечерних приема перед сном по 150—250 мл. было достаточно, чтобы хворь улетучилась. Но мирные времена канули в лету, а с ними с прилавка ушло это лекарство. Отечественные «джанерики» выглядят очень бледно по сравнению с оригиналом.<br>Когда я получаю письма от старших братьев по разуму, или однолеток, то меня словно обволакивает счастливо-беззаботная аура того времени. Конечно и тогда были проблемы: как избежать хвостатости, как в срок сдать сессию, желательно на «хаарашо и аатлично» (А.А. Янцевич. Это я так написал без всякой иронии к его произношению. Таким он мне запомнился. В меру добрый, в меру требовательный). |

| | |
|---|---|
| | Ты совершенно прав. Писательская «муза» затаилась. Думал, что повествование Григория Попова, о том, как он жил на Сумской 68, даст заметный импульс к теме «Сумская 98». Желание практически прошло на следующий день.<br>Продолжаю работать. Организация, как ни странно стала развиваться довольно приличными темпами. Я за 30 лет работы подобного не наблюдал. Более – менее приличная зарплата, хотя много денег утекает на коммуналку, связь, налоги и прочие государственные «изобретения».<br>Насчет встречи в Белгороде. Федор мне об этом говорил еще летом. Планирую подъехать. Хочется повстречаться с братьями по литературному цеху. До Белгорода мне добираться без проблем. Из Тулы до Белгорода 5-6 часов на поезде.<br>Сложнее с другим мероприятием. У нас в следующем году 45-летний «выпускной». Тоже очень хочется повидаться с однокашниками. Какая сложится ситуация на тот период сказать трудно.<br>Теперь о книге Федора. Без всякого лизоблюдства скажу, что это обалденный труд. Федору удалось описать в подробностях, с архивной точностью, историю малой родины, начиная с начала 13-го века, и проследить несколько родственных линий на протяжении нескольких столетий. Я представляю, сколько времени он провел в архивах.<br>На этом закругляюсь. Удачи и здоровья.<br>Волик. |
| **53.Шабаев В. – Иванову Ф., 04.12.2018** | Привет, Федя! Долго не писал – расхворался. Сезонное. Переменчивая погода – долго было тепло, потом подморозило, упал первый снег – потеплело, подморозило и опять потеплело – полил дождь, съевший первый снег. Следом подморозило, и сегодня с утра лежит снег. Так и моё физическое состояние – переменчиво. Мои медики боятся, что это вирусное заболевание. Пичкают меня таблетками.<br>Чтобы как-то оправдать долгое молчание, так начинаю письма ко всем своим корреспондентам.<br>Накануне перелистывал Дениса Давыдова (и сейчас лежит под рукой), а тут ты - играешь сбор. Учитывая моё нынешнее состояние, так и просится: -<br>«Рушитель лености моей!<br>Оставь дремать меня в покое<br>Среди моих беспечных дней;<br>Позволь мне время золотое<br>Заботами не возмущать!<br>Я славы не хочу искать;<br>Хочу покоиться всечасно,<br>Лежа в постели размышлять<br>И век лениться сладострастно!»<br>Однако, взыграло ретивое, взбодрился, ёкнуло и понесло:<br>«Ради бога, трубку дай!<br>Ставь бутылки перед нами,<br>Всех наездников сзывай<br>С закрученными усами!»<br>Два дня назад отписал Волику. Сегодня получил от него ответ. Он все ещё балдеет (или балдит) от твоего посещения. Называет нас не только «братьями по разуму», но и обзывает «братьями по литературному цеху» (скромняга). Рекомендует мне прочитать твою книгу «Малая родина моя». Я, думаю, что ты не ручкой её написал, а на компьютере (оцифрована). Сделай милость, укажи, где прочитать или выложи мне на сайт. Анонсированную тобой книгу Юваля Ной Харари "SAPIENS"-Краткая история человечества, (как ты пишешь: -"Одна из книг, которые я взял бы с собой на необитаемый остров") - непременно прочту. Но |

| | |
|---|---|
| | хочу пока прочесть твою, да еще А.Ф. Когана почитываю и описываю ему свои впечатления от прочитанного.<br>Он оказался человеком тактичным (не Волик), не ропщет – больше пропускает мимо ушей, да озадачивает своими откровениями и заморочками. Я тому только рад, есть о чем поговорить интересном для обоих.<br>По поводу встречи в ближайшем августе: «Будет день – будет пища», - это к тому, что прямо сейчас решить не могу. Надеюсь.<br>Пиши. |
| **35.Иванов Ф. - Шабаеву В., 07.12.2018** | Здравствуй, Володя! Искренне тебе желаю быстрее адаптироваться к погоде (у вас же не так много снега-мороза бывает). Конечно, у нас уже не тот иммунитет, да и живём мы теперь уже по законам нашей незабвенной ВУС ( АЗП-57-ПУАЗО)-недолет-перелет: Бац-бац и ... мимо! Не всегда, увы!<br>Всё так прозрачно и объективно.<br>Но мы будем держаться, впереди у нас ОБС (Объединённый Белгородский СЪЕЗД), а там и 2022г.-50-летие, надо быть в форме.<br>У меня подарок от Волика: два прекрасных авторских фотоальбома - "Таруса (город-улицы от А до Я)". Истинно патриотическое начинание, получил по обыкновенной почте, чему сильно порадовался, т.к. более пяти; десяти лет НИКАКИХ писем-бандеролей не получал. Всё электронное! Приятно, до дрожи. Шёл с почты, прижав к груди бандероль (не в авоське, не под кепкой, как герой Никулина в Бриллиантовой!), а именно близко к сердцу, почти не зная, что ж такое надумал мне прислать братец младшенький.<br>Кстати, он одним из первых встрепенулся и сказал, ну, что, поехали?! на съезд (его словечко). Уважаю.<br>Знаю, что мы постарше, что у каждого много причин не ехать (здоровье, финансы, дети-внуки-чаще, старенькие очень и очень родители-родичи), но, знаю, что загадаешь - сбудется; что спланируешь заранее - свершится. Да и пресловутое: кто не хочет - ищет причину; кто хочет-ищет способ. Всё - правда.<br>Уговаривать смешно, это должно быть внутри где-то, там, где сердце и душа, где теплится чувство родства и восторга, что ты кому-нибудь нужен, кто-то нуждается в поддержке, пусть малой, но своевременной.<br>Скажу, что 4 мая 2019 года состоится 43-я, ежегодная (без пропусков!) встреча ныне живущих потомков нашего рода Ивановых-Казаковых на малой родине - Новодугино Смоленской области. Нет ни мамы (49 лет), ни папы (46 лет), старших трёх братьев, двух сестёр, а мы трое, младшенькие, послевоенные - держимся, и едем из Сургута и Беларуси, а также много приезжают родичей поближе к Смоленщине и на Смоленщине. Бывали годы, до половины живых съезжались на день-два. Сейчас поменьше, но братья - всегда вместе, на родине.<br>Моя книга "Малая родина моя" была написана и издана в 2013 году (10 экз.) по просьбе и инициативе старших братьев (только для родных, просто личная книга), в этом году переиздана малым тиражом (15), другим форматом, как стереотипное, чуть поправлены опечатки и немножко - текст. Но в формате А5 она занимает десятым кеглем 540 страниц. Делится на две части, почти равных: историческая (откуда мы) и про род за 130 лет. Не уверен, что это будет интересно тому, кто мало знает нас и о нас, есть она, конечно, и в PDF-формате. Младший наш, Володя Волик, тебе рекомендовал её. Если желаешь - вышлю. Конечно, это не твой живой, занимательный рассказ, у меня больше простое повествование, никакой прямой речи, поди, скучно будет. Смотри сам. Ведь это, как листать чужой семейный альбом, даже если рядышком сидит рассказчик-суфлёр.<br>Володя, откликнулись на приглашение к Съезду из 20 чел., пока только шесть человек, включая тебя, а согласие уже начать собираться, дал только Волик! Уважаю!<br>Ты должен был заметить по моему тексту, что всегда на встречах были |

| | |
|---|---|
| | Сквирский, Пронченко, Зефиров. Посещал Дёма, Андрюша Соя. Без меня были Майорский Саша, Вася Левенко, ММФ71-выпуска ребята. Думаю, что и ныне "ветераны" соберутся, кровь родная позовёт.<br>Оптимистично, вместе с тобой, думаем, наберётся 10-11 человек. Вот и ладненько! Помним, что не более ТРЁХ дней надо общаться, тогда и званный гость, лучше татарина! Скоро Новый год. Время торопит.<br>Вот пока и всё.<br>Выздоравливай и пиши. Напомни ещё раз в переписке А.Ф.К-ну про АНКЕТУ, сам заводился, но замолчал.<br>Обнимаю, ШЕФ, МАЧО и МАФИОЗИ Изюмительный.<br>Федя https://www.youtube.com/watch?v=3xHOXlfyRxo – детям 60-х… |
| **54.Шабаев В., –Волику В., 12.12.2018** | Привет, Володя! Спасибо за пожелания: "Удачи и здоровья". Удачу поймал бы, кабы здоровье было. А тут, как на зло, хворь не отпускает. Завидую тому, что, как ты пишешь, "У нас межсезонье закончилось. Похоже, что зима обозначилась в полную силу". У нас же "идут гриппные дожди". Последний дождь сьел выпавший было снег, и теперь гадаем - будет ли из чего лепить снеговика к Новому году. По такой погоде и в таком состоянии не только не пишется, но и не читается, только и того, что отписываю своим корреспондентам, напоминая о себе.<br>Обменялся с Федей письмами. Попросил книжку его, анонсированную тобой. Он скромничает: "... поди скучно будет. Ведь это, как листать чужой семейный альбом, даже если рядышком сидит рассказчик-суфлёр". Потешил ты его своим подарком. Он, прямо, умиляется: "У меня подарок от Волика: два прекрасных авторских фотоальбома:"Таруса (город-улицы от А до Я)". Истинно патриотическое начинание, получил по обыкновенной почте, чему сильно порадовался,т.к. более пяти;десяти лет НИКАКИХ писем-бандеролей не получал. Всё электронное! Приятно, до дрожи. Шёл с почты, прижав к груди бандероль (не в авоське, не под кепкой, как герой Никулина в Бриллиантовой!), а именно близко к сердцу, почти не зная, что ж такое надумал мне прислать братец младшенький". А еще, хвалил твою готовность прибыть на сбор к Грише Попову: "... согласие уже начать собираться дал только Волик! Уважаю!" Так, что ты у него в чести.<br>Как-то ты упоминал, что можешь сделать коллаж. Подскажи, какими инструментами пользуешься - редакторы, форматы и пр.<br>Пиши. |
| **9.Волик В. – В.Шабаеву 12.12.2018** | Здравствуй Владимир!<br>Федор, вольно или невольно, следует методике Карнеги, которая гласит, что если хочешь завоевать расположение человека, то скажи ему то, что он хочет услышать о себе. Льстить он может. Но на меня лишние дифирамбы практически не действуют. С другой стороны, доброе слово и кошке приятно.<br>У нас зима тоже дала небольшой прогиб. Но на выходные опять берет власть в свои руки. На работе, чем ближе Новый год, тем больше напряг. Надо освоить бюджетные деньги, которых ждали весной – летом, заключить новые договоры. Через день, то Калуга, то Москва. Так, что болеть некогда. Правда, прилично устаешь.<br>Насчет «патриотического» альбома скажу, что эта идея посетила меня давно. Года два назад. Но не было особого настроя. Сила трения покоя как раз была преодолена благодаря тому, что открыл для себя братство по разуму. Более-менее активно переписываюсь со своими однокурсниками. Летом разослал 10 писем с гипотетическими адресами наших. Трое отозвались. Это удача. Старших братьев сам видишь, боготворю и не забываю, слушаюсь! И на ваш ОБС (объединенный белгородский съезд) есть желание приехать. Тем более, что проживаю в «шаговой доступности». Этот маршрут очень мне знаком по 69-74 годам. |

| | |
|---|---|
| | Владимир, а ведь 14 декабря, если я правильно понял, у Федора день рождения.<br>Коллажами я особенно не увлекаюсь. Иногда за фотошоп сажусь.<br>Давай выправляйся! Все готовимся к Новому Году!<br>Волик. |
| **55.Шабаев В. – Иванову Ф., 14.12.2018** | Привет, Федя! Еще не выздоровел (рецидив), но пишу. Прежде всего, поздравляю тебя с Днем Рождения! Желаю: "Будь здоров! Будь долго с нами!". О твоей книге. Твои аргументы: "Не уверен, что это будет интересно тому, кто мало знает нас и о нас" и ... "поди, скучно будет. Смотри сам. Ведь это, как листать чужой семейный альбом, даже если рядышком сидит рассказчик-суфлёр" - не принимаю. Именно потому, что знаю о тебе мало, да еще, как тебе писал, мой отец смоляк. Поэтому настаиваю: "Пришли!" (авось мы родня, хоть "седьмая воде на киселе").<br>С Володей Воликом обменялся письмами. Не преминул упомянуть о твоём умилении его подарком. На что он: «Федор, вольно или невольно, следует методике Карнеги, которая гласит, что если хочешь завоевать расположение человека, то скажи ему то, что он хочет услышать о себе. Льстить он может. Но на меня дифирамбы практически не действуют (и тут же возражает) с другой стороны, доброе слово и кошке приятно". О том, что дифирамбы не действуют - лукавит. По себе знаю: "Кто похвалит меня лучше всех - тому дам большую сладкую конфету".<br>В ближайшее воскресенье начну обзванивать доступных мне наших, поздравить с наступающим Новым Годом, да распросить о житье-бытье и напомнить кое-кому об обещанном. До этого не звонил потому, как всё кашлял, сморкался и гундосил. Думаю, до Нового года "отзвитую" тебе о полученной информации.<br>Пиши. |
| **36.Иванов Ф. - Шабаеву В., 15.12.2018** | Здравствуй, Володя! Большое спасибо за поздравление! Очень и очень приятно, ты знаешь. А пожелания - уникальны (куда зовёшь?!).<br>Ты меня уговорил по книге, особенно вспомнив про смолян. Высылаю (без обложки, она в след.письме). Только тебе. Зная твой пытливый, алчущий ум до письма "братьев по цеху", прошу аккуратно пройтись по историческим ссылкам, не уверен в их истинности, но они - только иллюстрация. Да и вспомни дуб Л.Н. Толстого, как он увлёк А.Болконского.... Может и у меня не хуже ДУБ.<br>Подробнее отвечу по остальному на днях, сегодня загулялся. Бывает и с нами такое. Много поздравлений, отписываюсь, так как рад безмерно.<br>Выздоравливай побыстрее. Может не те таблетки?<br>Обнимаю!<br>Федя<br>Вложение файл "Малая родина".<br>И ещё<br>Спасибо за всё! Что вы все, ребята, есть на свете!<br>Федя |
| **56.Шабаев В. – Попову Г., 17.12.2018** | Привет, Гриша! Со средины ноября и поныне гриппую. Сын, чтобы я не разносил по дому заразу, поставил на мой компьютер D-Meil (до этого бегал с флешкой к интернету на 2-й этаж). Я занял себя тем, что стал шарить по интернету в поисках наших. Почти безрезультатно. В ОК наткнулся на Олега Громакова, да он там появлялся последний раз в 2015 году. У него в друзьях увидел Маила Гусейнова, вспомнил добавленную тобой фотографию к моей сказке, да еще твои "Армия - мемуары" (Почему нет на мехматовском сайте?! Непорядок! Выложи!), подумал, что ты с ним на "короткой ноге", зови его , как пишет А.Ф.Коган "погреться к нашему костру жизни", (Володю Бабина, полагаю, ты нашел?). А еще Тамара Попова (не родственница ли твоя?) - умница! Я к тому, |

| | |
|---|---|
| | что умно пишет, а её "Предновогодний сон" напомнил мне одного классика (пристегну для неё одно из его произведений, хотя, думаю, она знакома с его творчеством). Догадываюсь, что она немало написала, да больше "в стол" или впрок. Последнее утверждение вывел из того, что указана дата написания стихотворения - 28 декабря 2018. Может это ты не пускаешь её "к костру", боясь, что она превзойдет тебя на литературной стезе или она скромничает? В любом случае, мне любопытно и интересно, поэтому прошу - если не на сайт, то пришли мне, что-нибудь от "её стола".<br>С твоим "Прыжком...", вышла незадача. После твоего анонса "продолжение следует", что не гляну в "Новости сайта" - "продолжение... Прыжок...", открываю - тоже, что и было раньше. Много позже доглядел, что повторяется первая страница и надо было читать дальше. Не один я прочел твой "прыжок...". Володя Волик (простил меня за "непреднамеренную грубость") и возобновил переписку: *"После посещения брата Федора в голову ничего не приходило.А тут вчера прочитал заключительную часть Гришиного повествования. И опять зацепило.Он год жил на Сумской 68, а я 2 года на Сумской 98. Вот и воспоминания опять стали проситься наружу.Все - таки Гриша - мастер литературных провокаций". Я ему на то: "Как по мне, Гриша не провокатор (провокатор Иванов), а вдохновитель (если хочешь - раздражитель). Меня спровоцировал писать Федя, а темы подсказывал Гриша - он про армию - и я следом, он про общагу - и я за ним. Хотел описать один эпизод, а написал "Палату №17". Читал у него про "Сумскую 68", жду прочитать твое про "Сумскую 98". Он со мной согласился: "Согласен, что термин «провокатор» далеко не лучший эпитет по отношению к Григорию. Хотя я в него вложил все самые добрые чувства (какие остались). Для меня действительно он больше – «детонатор». Сработала его тетрадка по военке со злосчастным мультивибратором в автоколе-бательном режиме.... Благодаря Григорию меня приняли в Высокий клуб братьев по разуму".*<br>Выпросил у Феди его книжку "в формате А5 она занимает десятым кеглем 540 страниц". Выложил он мне её в формате PDF. Никак не могу открыть. Ты в этом формате работаешь давно, подскажи.<br>Пиши. |
| **11.Попов Г. - Шабаеву В., 17.12.2018** | Привет, Володя!<br>Выздоравливай, нечего поддаваться разным хворям. Чеснока побольше ешь.<br>У моего отца это было главное лекарство. Он и в войну умудрялся разжиться кусочком чеснока.<br>Мы с Тамарой тоже в разные блюда его пихаем и, слава Богу, не чихаем. Года 3 назад делали с ней её самодельную книгу стихов (почитай во вложении).<br>Этой зимой будет пополнение. Тоже как-то оформим. Да, на сайт я планировал выложить подборку фоток с Лагодех и как-то подзабыл. Сделаю на днях.<br>С Бабиным установил связь, общаемся иногда. Мы вместе работали в 1975-1980 гг. Потом он в журналистику подался и почти 40 лет не пересекались...<br>У меня документы в PDF автоматически открываются. Это надо браузер настроить или другим попробовать открыть.<br>Задай поиск в Интернете - как открыть документ в формате pdf. И следуй какому-нибудь совету.<br>Присылай свои новые сочинения на сайт.<br>А то что-то затишье.<br>Пока. |
| **57.Шабаев В. - Когану А., 18.12.2018** | Привет, Аркадий! Возникшее между нами недоразумение, заставляет меня объяснить возникшую ситуацию, как я её понимаю. Повествую от третьего лица (как ты советовал). |

Володя, получив твоё: «Мой неудавшийся эксперимент с сепарацией физиков и математиков. … Приведу тебе в отдельном письме фрагменты этой переписки. Интересно твое мнение по этой проблеме», умозаключил, что речь пойдет о выборе «людьми области приложения своих талантов». Боря пишет об этой проблеме. О чем пишет Аркаша? Он пишет восторженно о «проблеме квантования пространства и времени».

Володя, не вникая в содержание, понимает, что это не та тема, приходит к двум вариантам: а) – ошибочно; б) - преднамеренно. Уверенный в варианте б), думает: «Ну ладно, «коварный тип», посмотрим, кто кого «умоет». Слово «квантование» относит к квантовой механике, а пространство и время (это же все знают) относится к общей теории относительности. Ссылаясь на своё плохое знание «Квантов», утрируя, утверждает, что добился отмены «Квантов» (на собрании были все студенты курса, и голосование было «единогласным!»), обыгрывает фразу Аркаши о «зернистом пространстве», главным образом потому, что там есть словосочетание: «абсолютно бредовые!».

Аркаша, получив письмо от Володи, искренне огорчился: «Как же так, ну, что тут не понятного: - "Простой" вопрос о наличии или отсутствии идеальной сферы видимо, как физического объекта, сделал (для меня) понятным, что пространство-время – квантуется, Захотелось поделиться этим восторгом вопроса с тобой. Извини, ошибся. Видимо, здесь есть у тебя что-то личное, что я нечаянно задел. Не хотел. Но если ты расскажешь мне, что произошло между тобой и квантами, я внимательно выслушаю», добавляя: «Мне всегда казалось (не более того!), что одна Вселенная - это мало».

Володя, получив письмо от Аркаши, разочарован, а, главное, досадует: «Как же так? Почему мне никто не вложил в голову эту фразу про идеальную сферу, как опорный сигнал (система Шаталова) или как условный код (зомбирование)? Я бы тоже сразу постиг, что пространство и время квантуется. Поскольку понабрался из научно-популярных телевизионных передач о дискретности (зернистости, гранулировании) и, что это свидетельствует о наличии Наблюдателя (Творца) и, что Вселенная не одна. Может быть, даже приплел бы красивую (математически) Теорию струн».

Вот, где-то так, я думаю, развивались события.

С «квантами» у меня ничего личного. Просто это один из эпизодов моей студенческой жизни. О нем я упомянул в своей сказке «Форс мажор», выложенной на сайте «Мехмат ХГУ 1972». Она короткая, поэтому пристегну её к этому письму. Оцени.

Я, пока валялся, почитывал твоё, что покороче. В том числе и публицистику – «Искусство и естество». Вот где, как мне показалось, у тебя «что-то личное». На кого ты так осерчал? На «Элиту» или на «всех половозрелых, а также недозрелых граждан»? Поясни.

О «сепарации физиков и математиков». Похоже, я тебе не советчик. Может Федя Иванов? Он в очередной раз просит: «Напомни ещё раз в переписке А.Ф.Когану про АНКЕТУ, сам заводился, но замолчал». Не помню уже, что искал, но натрапыв на одну статью, с многообещающим анонсом и, как помнилось, вроде, по твоей проблеме. Позавчера нарочно полез и нашел её. Глянь, про то ли? Я оформил её файлом и тоже пристёгиваю.

**Приложение 1 (Текст Володи)**

ФОРС - МАЖОР

После третьего курса распределение по кафедрам. Меняется система и порядок оценки знаний. Остается одна или две дисциплины обязательные для сдачи в качестве экзамена. Все остальное - спецкурсы. А потом и вовсе общих

дисциплин не стало - одни спецкурсы. Столько-то экзаменов, столько-то зачетов. Обычно, на своей кафедре посещали два-три спецкурса, которые (автоматом*) обеспечивали количество экзаменов в зачетке. Что касается зачетов, то тут громадный выбор - спецкурсы на кафедре, мехмате, физфаке, радиофаке.

Это было, если мне не изменяет память, в год, когда Цукерник В.М. читал обязательный для сдачи курс квантовой механики. Напишет на доске, от края до края, формулы и давай пояснять.

- А это что за “ħ”? – вскакивает с места Беня* - а “δ” – откуда взялась?

- Это константы, постоянные величины, полученные эмпирическим* путем, терпеливо поясняет ему преподаватель.

Беня, как и мы , привыкший к π,е,ф, ворчит:

- Подтасовали!… Шулера!

Учитывая его авторитет, народ, следом за ним, начал роптать. Закончилось дело комсомольским собранием с повесткой дня «Кванты». Постановили: «Ходатайствовать перед ректоратом университета об отмене обязательного экзамена по квантовой механике, определив его как спецкурс». Проректор по учебной части, Астахов В.И., человек умный, а, главное, тонко чувствующий настроение масс, поставил визу «Удовлетворить!». (Поговаривали, что наши предшественники подобным образом избавили мехмат от сопромата и начертательной геометрии).

В связи с таким обстоятельством, возникла путаница с количеством спецкурсов для сдачи. Только в конце сессии определилось, что не хватает одного зачета. У каждого студента, для такого случая был запасной вариант. Как правило, придерживали какой-нибудь спецкурс на своей кафедре.

«Как правило» – это точное определение, потому, что было два исключения:

- «МАРЬ» - Курс лекций академика Марченко В.А. «Проективная геометрия». Владимир Александрович являлся на лекции с опозданием, соизмеримым со своим званием (В негласном правиле: «преподавателя студенты ждут пять минут, доцента – десять, профессора – пятнадцать», академик не упоминается). Поэтому студенты сидели и ждали «погоды у моря». А, когда начинался шторм (время опроса студентов), редкая птица залетала на берег упомянутого моря, даже с кафедры геометрии, разве, что « Казарка*». Прикиньте, даже, если у кого теплилась надежда с помощью Мари закрыть сессию, где найти это призрачное создание? Разве что в его лежбище – НИИ Низких температур. Где найдется студент, готовый пасть так низко, минуя нули Цельсия, Фаренгейта и лечь на дно рядом с абсолютным нулем Кельвина? ( Вопрос риторический).

- «УЗЛЫ» - Курс лекций профессора Лифшица М. С. «Теория операторных узлов».

Профессор на первой лекции (присутствовали матфизики, да те, кто, усевшись на первые парты, пришел «показать личико», авось преподаватель запомнит), доставая пол-листовки (половина тетрадного листа), заявляет :

- Теория, которую я вам буду излагать, еще только созрела. Поэтому, я не буду Вас опрашивать. Жду от вас как можно больше вопросов и предложений.

(Маститый ученый зовет нас, простых студентов, в соавторы.)

Он держит слово - никаких опросов за время чтения курса. Последняя лекция (аудитория забита – студенты сидят за партами, на подоконниках и даже в проходах) Заканчивая лекцию:

- Признаться, не ожидал с Вашей стороны такого интереса к моему предмету. Надеюсь, что наше общение было так же полезно для Вас, как и для меня. Кому зачет?– Лес рук.

- Заполните зачетки. Староста соберите. – Таня Шрамко пошла по аудитории, собирая зачетки. Когда последних набралось столько, что стали

валиться из рук, кто-то протянул ей авоську.

- Кому удовлетворительно? – Никто не посмел обидеть уважаемого человека поднятием руки.

- Кому отлично? Зачетки на стол, - перебирая полулисты, находит нужный. Протягивает, подскочившему к нему Бене. Замечая еще несколько поднявшихся фигур, добавляет:

- На всех. Найдете меня на кафедре.

Судьбой Бени и иже с ним я не был озабочен. Решили они задачу, нет ли – меня не напрягало. С чужих слов знаю только, что когда они пришли на кафедру, на краю профессорского стола лежали заполненные зачетки.

Если бы кто-нибудь посмел после такого дня «Открытых дверей» побеспокоить этого Святого человека, его бы забили камнями!

Мой запасной вариант – это Н.И.Ахиезер – вариационное исчисление. Не потому, что хорошо усвоил предмет. Просто Дедушка, по крайней мере, на моей памяти, никому не поставил «неуд». Сговорился с приятелем, зашли в деканат за хвостовкой*. На хвост упал* еще кто-то из ребят (никак не могу вспомнить, кто это был, но не из матфизиков). Пошли искать Ахиезера. На кафедре дали понять, что его нет, и не будет до конца недели (Облом!*).

- Надо идти к нему домой, – предложил приятель, – хвостовка-то на руках.

- Как-то неловко, ребята, - бормочет, «присоединившийся».

- На кону* стипендия, парни, какие тут неловкости, – замечаю.

- Вас- то он знает, а я едва ли проскочу.

- Да, ладно, ты не знаешь Наума Ильича. Зачет гарантирован. Если, случится невероятное, и он задаст вопрос, запомни заветные слова: «Эту тему я как-то слабо усвоил!» Поверь, получишь исчерпывающий ответ, и, само собой, зачет, – убеждали «сомневающегося».

- Хлопцы, если получится, с меня «Огнетушитель!*» - сдался «прихвостень*».

Добыл конспект лекций, и, пока мы узнавали адрес да добирались, все листал его.

Пока добирались, двенадцать раз заставили его повторять заветные волшебные слова.

Добрались, нашли квартиру, звоним. Из-за двери голос Наума Ильича.

- Кто там?

Представились, изложили ситуацию.

- Тут такая незадача, ребята, – говорит он – жена ушла по магазинам и, верно, по ошибке забрала и мои ключи, а замок только ключом и открыть.

- Опять «непрун!»- Мы в панике.

- Разве, что, – продолжает, – под дверью щель. Кладите зачетки и ведомость туда.

Воспрянув духом, сунули бумажки под дверь. Прошло минуты три. Послышались шаги.

- С матфизиками - все ясно. – голос из-за двери - Вижу по зачетке, что Вы слушали у меня и ряды Фурье. А, Вы, молодой человек, - называет фамилию - как попали ко мне на спецкурс?

- Похоже, мы поторопились, давая гарантии, - подумал я.

Глянул на приятеля. По выражению лица, понял – та же мысль.

– Нам на кафедре, - нисколько не смущаясь, говорит. Третий, – настоятельно рекомендовали прослушать Ваш спецкурс.

- Хорошо начал – шепчу ему. – А теперь - Волшебные слова…

- «Я как-то слабо усвоил…» – с другой стороны подсказывает друг.

- Надеюсь, - голос из-за двери – Вы хоть, что-то усвоили - в принципе.

- Конечно, – игнорируя наши подсказки и, как нам казалось, лишая нас

последней надежды на обещанный «Огнетушитель», отвечает Третий, и, набрав побольше воздуха, выдает:

– и принцип наименьшего действия, и принцип наименьшего времени, и принцип наименьшего … чего-то еще, - да, еще сыпет именами – Эйлер, Ферма, Лагранж, Гаусс, Гамильтон и еще , и еще… - парня понесло.

- Во чешет! – уже с восхищением думаю я. Глянул на приятеля. Судя по приоткрытому рту и изумленному взгляду, – те же мысли. (Мы оба – Мыслители!)

- Я рад, что был вам полезен, - голос из-за двери Ахиезера Наума Ильича - члена корреспондента Академии Наук, профессора и прочее и прочее.

Под дверью появляются наши зачетки и хвостовка.

Мы благодарим Наума Ильича. Особенно - Третий сыплет комплементы и его клятва: – «Я этого никогда не забуду!» звучит искренне.

Забыл или помнишь? Третий. ОТЗОВИСЬ!

Пойдем искать Второго.

**Приложение 2 (Прислано Володей)**

Марк Розин – «Служение и Путешествие — две макромодели жизни»

*Данный текст лишь короткое эссе, которое служит эпилогом к моей книге «Стратегия чистого листа». Однако изложенные мысли являются, по моему нескромному мнению, зародышем новой фундаментальной психологической теории, которая способна объяснить и даже предсказать судьбу человека.*

*Доводилось ли вам замечать, что одни люди находятся в вечном поиске, в то время как другие определяются раз и навсегда? Одни без конца ищут свое предназначение, свою компанию, свою вторую половину, свою религию, свою страну — и почти никогда не находят надолго, а другие с какого-то момента точно знают, кто они, где и с кем. За этим различием стоят две макромодели жизни: первая называется «Путешествие», вторая — «Служение».*

*Человек, склонный к Служению, глубоко привязывается к объекту своего выбора, верит в идеи и цели, жертвует всем ради воплощения этих идей, причем ход времени и масштаб жертвы лишь укрепляют его привязанности. Этот человек действительно служит — служит компании, женщине, семье, религии, стране.*

*Человек Путешествия, напротив, ни к чему не привязывается, он любознателен, ценит впечатления (особенно новые), а каждый день, проведенный с кем-то и где-то, повышает его неудовлетворенность и желание двинуться вперед. Такие люди меняют страны и нигде не чувствуют себя дома (впрочем, у них нет никакой потребности в доме), меняют семьи, осваивают новые профессии, опробуют все религии и практики мира.*

*В прошлые века человек Служения выбирал себе объекты служения еще в детстве: уже со школьных лет он точно знал страну, профессию, а нередко и свою суженую, которым будет служить до самой смерти. Современная жизнь сложнее, а потому основное служение довольно часто оказывается посвящено второму, а не первому объекту выбора. В школе хотел быть ученым, уже начал было вкладываться в освоение профессии, но жизнь изменилась, пришлось стать бизнесменом — и вот именно этому бизнесу посвящается вся взрослая жизнь. Ключевой признак, позволяющий распознать модель Служения, — реакция человека на такие изменения: человек Служения воспринимает их очень тяжело, как трагедию. Необходимость сойти с пути науки и перейти в бизнес становится для него тяжелой личной драмой. Так же драматично человек Служения переживает разрыв с семьей — и вторая семья у него, как правило, остается на всю жизнь. Если он вынужден покинуть свою страну, это*

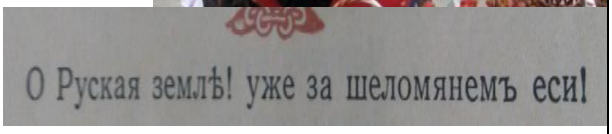
| | |
|---|---|
| | *оборачивается для него глубоким кризисом — но ко второй стране он, скорее всего, со временем привяжется всерьез и будет считать ее своей настоящей родиной. Человек, живущий в модели Путешествия, напротив, проходит через изменения легко («люблю тебя я до поворота, а дальше — как получится»). Для него тяжелы периоды стабильности — они портят настроение и подталкивают к депрессии.*<br>*До середины XX века легитимной была только модель Служения — царю, обществу, вере. Люди Путешествия, безусловно, существовали, но воспринимались как неправильные (Онегин, Печорин).*<br>*В середине XX века — с появлением битников, романа «На дороге», а затем уже и хиппи — жизнь-Путешествие сначала была оправдана, а затем и романтизирована. Однако подобно тому, как традиционная культура отрицала модель Путешествия, контркультура принялась обличать людей Служения, считая их ограниченными консерваторами и мещанами. Осознать, что ни одна макромодель не лучше другой, и принять равное право обеих на существование — дело будущего.*<br>*Да, человек Служения может достичь в жизни большего, плоды его труда масштабнее, он чаще является альтруистом и улучшает жизнь других. Человек Путешествия больше сосредоточен на собственных эмоциях, впечатлениях, для него самоценен поиск. Среди людей Путешествия мы чаще найдем маргиналов и авантюристов. Однако с точки зрения внутреннего счастья, самореализации, глубины познания мира эти люди могут быть ничуть не менее успешны, чем их братья и сестры из лагеря Служения.*<br>*Безусловно, описания, которые я привожу, относятся к краям шкалы — я специально даю несколько утрированные портреты. Конкретный живой человек может тяготеть к одному из полюсов, но иметь менее выраженные черты. При этом, чем ближе человек к середине, тем слабее будет его самореализованность, поскольку эти две модели несовместимы. Свобода не уживается со служением, а привязанности не дают с кайфом путешествовать.*<br>*Модель жизни закладывается в самом раннем детстве. Возможно, на нее влияют родительские «послания», наблюдение и впитывание их образа жизни или, напротив, протест, стремление построить свою жизнь как антитезу образу родителя. Однако есть аргументы и за то, что эта макрохарактеристика является наследственной — связанной с инертностью или, напротив, гибкостью психических процессов.*<br>*Макромодель подчиняет себе все основные сферы жизни. Если уж человек впитал в себя модель Служения, то он будет постоянен и в работе, и в семье, и в религии. Точно так же человек Путешествия окажется путником и экспериментатором во всем. Сказанное, впрочем, не отменяет, а лишь оттеняет еще одну закономерность: у человека всегда есть мелкая теневая сторона, противоположная основной модели жизни. Даже у самого ярко выраженного Путешественника, меняющего в своей жизни все, включая внешний вид и имя, как правило, есть один якорь, одна зона неизменности. Это может быть какой-то пустяк — скажем, «фенечка», которую он, тем не менее, не снимает с руки никогда, где бы и с кем ни оказался. А у самого привязчивого человека Служения должна быть зона гибкости, хотя бы одна — пусть крошечная — полянка для эксперимента.*<br>*Модель жизни — столь глубинная характеристика, что спорить с ней бесполезно. Можно заставить левшу есть и писать правой рукой, но это перекроет источник его творчества и с большой вероятностью породит неврологические проблемы. Мы должны разрешить себе (и окружающим) быть теми, кто мы есть, — осознать свою подлинную модель и последовательно воплощать ее в своих выборах и поступках.* |

| | |
|---|---|
| | *Если вы человек Служения, отмахнитесь от призывов друзей испробовать все в жизни и примите тот факт, что ваше счастье — в глубине, привязанности и величине жертвы, которую вы принесете на алтарь работы/семьи/страны/религии. Одна из самых важных задач для человека Служения —осознать свою миссию: хотя человек с этой моделью склонен привязываться и служить во всех сферах жизни, но одно его Служение должно стать для него главным. Для кого-то этот стержень —делать бизнес, для кого-то — лечить людей, для кого-то — строить и беречь семью, для кого-то — служить Богу. Если это осознание произошло, если человек сфокусировался и начал жертвовать, то дальнейшее чувство внутренней реализованности не так уж сильно зависит от того, как много удастся в действительности сделать на выбранном пути.*<br>*Если же вы человек Путешествия, то нет смысла корить себя за непостоянство. Необходимо по возможности оставлять все двери открытыми, понимая, что чуть раньше или чуть позже вы все равно тронетесь в путь, чтобы снова и снова менять работы/семьи/страны/религии, и потому нельзя не только привязываться самому, но и приручать к себе других (вы не сможете быть в ответе за тех, кого приручили). Главное для человека Путешествия — сохранить свою свободу и готовность к изменениям, не дать себе пустить корни ни на какой земле, и тогда он будет счастлив ровно столько, сколько будут стелиться перед ним дороги и распахиваться горизонты.* |
| **2. Коган А.– Шабаеву В., 20.12.2018** | Да уж, благими намерениями устлана дорогами в Ад. Я пришел в написанный с ошибками восторг по следующим обстоятельствам:<br>Ойкумена (один из вариантов написания) - обитаемая часть Вселенной. Мне всегда казалось (не более того!), что одна Вселенная - это мало. "Простой" вопрос о наличии или отсутствии идеальной сферы, видимо, как физического объекта, сделал (для меня) понятным, что пространство-время - квантуется. И тут же посыпались вопросы... Для меня (не для науки или, даже больше, для объективной реальности) важнее понять возможность вопроса, чем получить ответ на него. Вот и всё. Захотелось поделиться этим восторгом вопроса с тобой. Извини, ошибся. Видимо, здесь есть у тебя что-то личное, что я нечаянно задел. Не хотел. Но если ты расскажешь мне, что произошло между тобой и квантами, я внимательно выслушаю. Внимательно, хотя бы потому, что ты мне интересен и отнюдь не как "подопытный кролик", а скорее потому, что мы во многом близки во взглядах. Так мне показалось.<br>Вопрос об экуменистике, как понятии церковном. Разумеется, я слежу за событиями в современном православии. Я далек не только от православия, но и, вообще, от любой церкви. Тем не менее, меня эта тема касается, хотя бы потому, что судьба Украины мне небезразлична. Но мы с тобой умело обходили политические вопросы, и, думаю, правильно делали. Поэтому замолкаю и считаю проблему исчерпанной. |

| | |
|---|---|
| **58.Шабаев В. –Когану А., 23.12.2018** | Привет, Аркадий! Меня вчера подстёгивали, по времени, семейные обстоятельства (у внучек начались каникулы), и я пристегнул статью Розина, не перечитывая. Сегодня присел, перечитал и вернулся к твоему последнему письму. Ты пишешь: " мне (возможно, только показалось), что мы во многом близки во взглядах". Мне тоже кажется, что по взглядам близки, а вот по характерам (по Розину) ты - "Путешественник", я же - "Служитель". Глянул в интернет, узнать, кто такой Марк Розин. Оказывается, что твой коллега - психолог.<br>В письме, ты напомнил, что "Ойкумена - обитаемая часть Вселенной". В отрочестве зачитывался Иваном Ефремовым: "На краю Ойкумены", "Лезвие бритвы". Последняя вещь, запросто, могла подвинуть к изучению психологии. Тебя к ней подвинула случайность ("Стою, курю, никого не трогаю. ... И вот я уже "кролик"). Там же пишешь: "Защитился. Как - это особая песня, но защитился". Спой. Интересно.<br> <br>Пиши. |
| **59.Шабаев В. – Попову Г., 24.12.2018** | Привет, Гриша! Большой привет Тамаре!<br>Чеснока съедаю столько, что домашние ходят в масках. Благо у нас он свой. На клочке земли, отвоёванной у болота - он основной овощ и десятками килограммов дети сдают его оптом на продажу.<br>Спасибо за "Синюю птицу". Браво, Тамара! Как-то так сложилось, что написанное тобой очень созвучно тому, о чем пишет Ирина Самарина. О ней знаю, поскольку слежу (если хочешь - подглядываю) за своими внучками. О Самариной узнал от них. Они её читают и, даже со сцены. Пристёгиваю, подсмотренные: про дедушку, про мужа, "А я смотрю, как кружится снежок..." - это к "Снежному вальсу", "Новый год" - это в качестве поздравления.<br>С НАСТУПАЮЩИМ НОВЫМ ГОДОМ! |
| **3.Коган А. – Шабаеву В., 25.12.2018** | Привет, Володя! Начну с несомненного: твоя зарисовка понравилась. Стараюсь избежать разного рода "мега", но - всколыхнуло. Кстати, о Науме Ильиче. В переводе с иврита его фамилия означает "Брат помощи (или Братская Помощь)". Как видишь, он оправдывал свою фамилию. Мне он помог понять, что я не создан для серьезных занятий. Он читал у нас матфизику. И однажды уронил мне на голову фразу: "По поводу этого уравнения вспоминается следующий эпизод. Иду я как-то по Кевендишу, а навстречу мне Резерфорд. И говорит...".Тут я и уплыл. Представил себе эту картину: идут молодые Капица и Ахиезер, а навстречу им всего лишь какой-то Резерфорд, который обращается к ним, как нерадивый студент, за помощью (Брат Помощи...). Как видишь, привычка реагировать неадекватно у меня давняя, возможно, врожденная.<br>Вопрос о том, ВЕРЮ ли я в идеальную сферу, убил меня словом "верю". Мне стало ясно, что математик - идеалист и перфекционист по сути, ибо свято верует в идеальную сферу как в математический объект. (Хотя нет, вру, есть и другие взгляды на природу континуума.) Сфера как физический объект может существовать только в определенном приближении. Физик - прагматик. Сфера для него продукт деятельности человека ли, природы ли, господа ли нашего или вашего или ничейного. Для математика мир - совокупность идеальных объектов, для физика - совокупность измерений, набор значимых величин и величин, которыми в рамках данной задачи можно пренебречь. Я не берусь утверждать, что изрек абсолютную истину, но я постарался сформулировать свое понимание.<br>А Феде я, конечно, отпишу.<br>"Искусство и естество". Всё, что пишу я или кто-то другой, несомненно, несет в себе личное. Здесь личным является неприятие постмодернизма. Например, очень не люблю гебешню. Но это не значит, что я готов признать прибивание мошонки к мостовой актом искусства. Как акт протеста - ну ладно, но искусство.... |

| | |
|---|---|
| | С определенной натяжкой можно признать дизайн искусством, но не нельзя называть его живописью. Подмена понятий (дизайн крадет имя живописи) - банальное воровство. Ну и т.д.<br>Захотелось сказать несколько слов "вообще". Бытует мнение, что в споре рождается истина. Мне кажется, что там, в споре, истина гибнет. (Хорошая игра слов - споры, как способ размножения чего-то там и споры, как могильники истины) Приближение к истине возникает при обсуждении, когда мыслящие существа (это чтобы уйти от антропоцентризма) развивают идеи друг друга. Естественно, при этом они должны придерживаться одной и той же аксиоматики.<br><br>Получил ещё одно твоё письмо. Специально отвечаю, чтобы не запутаться. Но теперь пошел читать.<br>Помни: я жду твои письма. |
| **4.Коган А. – Шабаеву В., 25.12.2018** | Обязательно "спою", но только при личной встрече. Что же касается психологии, то это как постмодерн. Куча теорий, выбирай, считай истиной или хотя бы правдой. Конечно, психология на 5% наука, на 95... (найди нужное слово сам). Чем-то она смахивает на алхимию. Может быть, когда-нибудь из ее чресел и родится наука. |
| **60.Шабаев В. – Попову Г., 09.01.2019** | Привет, Гриша! Большой привет Тамаре!<br>Поздравляю с прошедшим Рождеством и наступающим НОВЫМ ГОДОМ по Юлианскому календарю! Чего-то ничего не пишется и даже не читается. Посылаю тебе файл, может ты сумеешь его оформить и выложить на Сайт. Как-то ничего не придумывается, а подразнить наших ребят хочется.<br>Пиши. |
| **12.Попов Г. - Шабаеву В., 09.01.2019** | Привет, Володя!<br>С прошедшими и наступающими тебя, твоих родных/близких!<br>Я так понял - ты вычислил Подгорного.<br>В Интернете на многих сайтах упоминается его фирма в Брянске. Генеральный директор Подгорный Виктор Михайлович:<br>1. Производство и торговля:<br>2. Высокочастотные приборы, ….<br>3. Торговля электротехническими и хозяйственными товарами.<br>4. Станки деревообрабатывающие бытовые и профессиональные ……<br>5. Окрасочные работы …..<br>Я потом, подумаю, как сообщить о нём информацию на нашем сайте.<br>У меня тоже затишье, ничего не хочется делать, морозы приличные настали ... |
| **37.Иванов Ф. - Шабаеву В., 12.01.2019** | Володя, здравствуй! Рад твоему письму. И спасибо за поздравление, это приятно, знаешь.<br>По книге. Отредактированного окончательного исходного файла в WORD сейчас у меня нет, у сына, он доводил до ума (технически), вносил мои правки, переводил в PDF.<br>Попробуй сам поделить в онлайн, аккуратненько с очисткой буфера после деления, по ссылке ниже. Пробно выдели кусочек, попробуй, а потом либо всё сделай, либо откусывай по частям. Крупно в книге - две части: 1)история края, рода, 2)конкретная история рода, состояние на послевоенный период. Что неинтересно, можно не выделять. В первой части, кроме выдержек есть и мои комментарии, не выделены специально.<br>Не получится - сам сделаю. В этом продукте-программе есть и перевод в WORD, не проверял. Не знаю, как будут таблицы, фото?<br>Посмотрел твои виды зимние. Красиво. Но летом - лучше. |

| | |
|---|---|
| | Будь здоров!<br>Всем привет!<br>Обнимаю!<br>Федя |
| **61.Шабаев В., - Иванову Ф. - 15.01.2019** | Привет, Федя! Поздравляю с наступающим Новым Годом по Старому Юлианскому календарю!<br>Никак не могу открыть присланный тобой файл "Малая Родина моя". Просил помощи у Гриши (он работает с такими файлами) и сам ковырялся. Получил одно вразумительное пояснение, что, дескать, файл большой и требует дополнительной проверки на корректность и наличие вирусов. Если не трудно и найдешь время, сделай милость, скопируй страниц 50 и вышли в удобном для тебя формате.<br>Аркадий, поздравляя с наступающим Новым годом, уведомил: "Пересылаю тебе копию письма Феде, поскольку упоминаю в нем и тебя". Его: "Чуть было не помешало нашим отношениям с Володей" - преувеличено, но я был озадачен, когда он заявил, "что отсутствие в реальном мире идеальной сферы влечет за собой необходимость квантования пространства-времени", при том, без тех пояснений, которые изложил тебе.<br>Твоё: - "Вообще, твоё поместье в Изюме это картинка!" подвинуло меня сделать несколько зимних фото. Слепив всё в кучу отослал Грише, чтобы выложил на сайт мехмата. Но, что-то не получилось и отослал кусками. Гриша в ответ: "Получил фотки, потом обработаю и выложу". Поскольку летние фото ты видел, посылаю зимние виды из окон дома. Я не снимаю виноград намеренно, чтобы наблюдать и добывать дичь.<br>Вложение 6 фото –павлины… |
| **62.Шабаев В. - Иванову Ф., 29.01.2019** | Привет, Федя! У нас началась предвыборная президентская кампания. Лица кандидатов постоянно выскакивают на монитор компьютера (реклама). Приходится постоянно щелкать мышкой, убирая их "с глаз долой". Иногда промахиваюсь, нажимая не тот значок, и тогда информация о политиках заполняет весь экран. Не знаю, как попал на "агитку" (пристегиваю её к письму), - уж слишком мала вероятность такого совпадения, скорее - это "божий промысел".<br>Суди сам. Йося Залесский! Я с ним в лагерях в одном расчете у Вити Казанко был (фото прилагаю, он крайний справа), а еще - на факультете общественных профессий. Только, я там "отбывал номер", пока не сдал политэкономию В.И. Астаховой (она опекалась этим факультетом), а он, судя по "агитке", даже "корочки" получил. "Агитка" давняя. Я, было, порыскал по всяким поисковым системам, но прямых контактов не нашел. Вам в России ближе и проще. Считай, что я вас с Гришей озадачил - будет охота - поищите.<br>Твоё: " Павлины?...говоришь??!", меня потешило.По книге. Попробовал твой совет. Не вышло. Вытянул какой-то список участников научной конференции, только и всего. Пиши.<br>Вложение 2 файла |
| **63.Шабаев В. - Иванову Ф., 30.01.2019** | Привет, Федя! Собрался было спать, подошел к компьютеру, а там твоё сообщение. Если не изменяет память, то Йося был заряжающим №5. Помню, наверное, что я жал на шептало №1, Петя Руденко - наводчик №2, Витя Сердюченко с Йосей стояли на платформе. Насколько помню, Витя опекался кабрированием - пикированием, а Коля Рождественский хиловат для заряжающего. Если помнишь, там нужны значительные усилия, чтобы взвести каретку,<br>Пиши. |
| **38.Иванов Ф. - Шабаеву В., 01.02.2019** | Володя, здравствуй! Высылаю для пробы семь фрагментов (не подряд; ещё пять).<br>Попробуй. Про содержание выскажешься после освоения всей книги (540 |

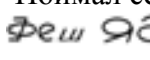
| | |
|---|---|
| | стр.). Напоминаю: сделано строго для семьи.<br>Про Йосю задумался (ись). Почему НЕТ ни одного фото НИГДЕ?, никаких подробностей мирских (семья, дети, внуки и т.п.)?, почему до Харькова-Белгорода подать рукой и-тишина? Почему выпускник мехмата не дружит с сайтом-почтой?, почему ни на кого за 46 лет не вышел из наших?! Пока всё.<br>Будь здоров!<br>Обнимаю!<br>Федя<br>Вложение 7 файлов. |
| **64.Шабаев В. –Когану А., 01.02.2019** | Привет, Аркадий! Если у тебя "Весь январь пролетел как скорый поезд", то у меня он тянулся еще шесть дней и закончился только вчера. Присланные тобой маслята, я тут же замариновал (см. фото).<br>Одну банку съели 29 января - в очередную годовщину нашего с Люсей бракосочетания, а две другие - 30 января - в день рождения сына. Грибами наши места славятся.<br> <br>Я, бывало, в отдельные сезоны, когда еще молод был, одних белых да боровиков («Стоял без зонта Боровик под дождем, Терпел и шептал: «Ничего, подождем...») набирал около тонны (см. фото).<br>Про клубнику и говорить нечего. Изюм - клубничная столица Украины (см. фото). Каждый год в Изюме (и больше нигде) празднуют «День клубники». А еще в Изюме 9-го мая, в День Победы, проходит факельное шествие на гору «Кремянец» - это тот «Шоломянь», за которым для полка князя Игоря, идущем на половцев, Русская земля осталась позади Такие шествия проходят ещё только на «Мамаев курган» и на «Сапун гору» (и больше нигде в бывшем СССР).<br> <br>  <br><br>Место, где живу, когда-то было оболонью - ровным, как стол, лугом. Когда начал строиться, один приятель сказал мне умные слова: "Не строй времянку, ставь сразу дом!". Остальные соседи не слышали его, поэтому бросили свои участки, когда на луг зашла вода из заброшенных водоканалом артезианских скважин. За прошедшие двадцать с лишним лет все вокруг заросло камышом, очеретом, ивняком, берестком и разным кустарником. Добавь небольшие водоемы, ерики, сады да лесополосы, - так и образовался сей райский "уголок земли", где тихо я живу "изгнанником" … « … незаметных. Уже пятнадцать лет ушло с тех пор - и много Переменилось в жизни для меня. И сам, покорный общему закону, Переменился я...»<br>Кроме фазанов - цапли, утки, куропатки, перепела, зайцы, лисицы, куницы, выдры, норки, ежи, ужи, черепахи и прочая живность.<br>Прочесть все твоё, выложенное на прозару, удалось без того, чтобы нажить мозоли, сидя на твердом стуле перед монитором. Внучки, в сопровождении своей матери (моей дочери), ездили на неделю во Львов фестивалить и я воспользовался одним из планшетов, на которые у них загружены все учебные пособия, сбросил на него всё твоё. Поэтому читал, лежа на диване в удобной, а, главное, привычной для меня позе.<br>Я писал тебе, что ты стал для меня «Почитаем». Это к тому, что буду еще |

| | |
|---|---|
| | читать и перечитывать, «Клоны и спермоны» - это надо бы перечитать, прежде всего. Как-то они мне не дались (не показались), когда читал первый раз (факты, документы и комментарии по №№, сваленные в один «мешок»). Куски из них, те, что выложены отдельно на прозеру (Эх, Франция, Франция» и др.) перечитал и зрозумив, что чего-то не доглядел, недоосмыслил и зря поверил утверждению «Компилятора»: «Нет, пожалуй, любителям изящной словесности не стоит тратить время на чтение нашего дайджеста - к шедеврам он не относится».<br>Пиши. |
| **65.Шабаев В. - Иванову Ф., 02.02.2019** | Про Йосю. Думается мне, что у него "другие антиресы", а может потому, что "днем он работает с людьми, а вечером и даже ночью с документами" - так о нем пишут в "агитке". Пиши.<br>Вложение 1 файл |
| **66.Шабаев В., –Когану А., 02.02. 2019** | «Теперь по сути твоего комментария». Я, вообще то, ничего не комментировал, а всего лишь задал вопрос: «Как ты пришел к литературному приёму - «идее управляемой шизофрении» (так ты её «именуешь»). То, что это твоя «Фишка» - «основополагающая идея», я понял потому, как часто её используешь.<br>В ответе на вопрос, ты очень вразумительно и, главное, доходчиво объяснил для человека, учившегося на МЕХМАТЕ, прослушавшего полный курс психологии и, имеющего практические навыки в последней.<br>Мне не довелось заниматься психологией, так, что я вынужден был пошарить по интернету. (Значения каждого слова - психология, норма, домен, индивид, персоналия, подсознание и т.д. я знал, но оценить и увязать сформулированный тобой принцип и приведенный пример не удавалось).<br>Одним словом, «понабрался» я из интернета психологических доменов – моральных, персональных, конвенциональных и пришел к выводу, что приведенный тобой пример, неудачный. Никакого раздвоения личности - здесь нет! Есть различные ситуации (социально значимые), в которых оказывается личность. Скажем, такая, как Я: - мне нравится процесс игры, хочу продолжить свой род, боюсь остаться без стипендии - в приведенных тобой ситуациях. А вот не Я: - мне важен результат, хочу удовлетворить свою похоть, хочу блеснуть своим знанием. Я-то ладно - псих и шизофреник (сам про то знаю), а вот такие цельные натуры, как «ротмистр Баланчин - хам и жуткий антисемит». « А еще Панас - он добр. На Пасху не забывал дарить куличи даже евреям или «Добрые люди города Х». Где у них «раздвоение личности»? Или это сказалось , как ты пишешь («Коты и люди») «еще дочеловеческое, животное начало»? Да тот же Исаев – «Философ» и «БИЧ», разве что, когда влез «Солитёром» в мозги к Глебу. Так это у Глеба диссоциативное расстройство. Оно же у «ТДС - ДДС», «Паша Бройгес - Другой, тот самый Солитер Души», Особенность их в том, что они знают о другом, общаются с ним, взаимосвязаны и влияют один на одного. (У Ренаты Мухи есть рассказывание, где, летя в самолете в Лондон, она общается со своим вторым «Я», именуя его «Раб»). Можно считать, в этом случае, мы наблюдаем легкую форму этого заболевания. А вот «Цви Коэн - Душа Машиаха», «Марлен – Дементор» - это тяжелый случай. Если бы Автор не намекнул на некоторые особые обстоятельства (Цви Коэна обходят стороной болезни и несчастные случаи, Марлен не равнодушна к крови), поди, узнай, что в них живут Душа Машиаха и Дементора (отдельные персонажи) и ждут своего часы, дабы выполнить свое «Предназначение». Заметь, это не тот случай – «У каждого человека жизнь делится на две половины. В первой - он живет для себя, во второй – совершает предназначенное» (Меир Балили).<br>«Предназначение» - выделил потому, что у тебя есть рассказ с таким названием. Он мне не только «глянулся», но и засвидетельствовал - насколько серьёзно ты занимаешь историей. Как-то ты обозвал меня «Эрудитом». Об |

| | |
|---|---|
| | «Абулафии» я узнал из этого рассказа. В свете, обговариваемой темы, приведу из него маленький кусочек:<br>… - Что?!- Сей подлый иудей смеет нагло опережать нас!?<br>- Дело в том, что он не сам перемещается, а дробится, распространяя свои эманации по временам.<br>- А вы что же?- А мы не умеем дробиться.<br>- Стало быть, вы - натуры цельные?<br>Обговариваемая тема – это не сам литературный прием и не то, насколько удачно ты его используешь в своих произведениях. Я излагаю свои соображения по поводу твоего термина «управляемая шизофрения», да, как ты его трактуешь и, приведенный пример (придираюсь к словам), не более того. Третьи сутки у меня нет связи (Интернет), вот и блужу (блудословлю) по тексту твоего письма.<br>Думал остановиться, но связи всё еще нет, поэтому несколько слов о самой формулировке. Данное тобой определение, показалось мне неоднозначным. Может потому, что отсутствуют привычные: «Необходимым и достаточным условием…» или «Тогда и только тогда, когда…», - что - одно и то же, Правда, еще одно привычное: « Если … тогда…» у тебя есть – «если не выходить за пределы нормы» - у тебя это предположение - «Я полагаю, что» и оно требует доказательства. То, что дальше следует по тексту, я полагаю, это про «управляемую шизофрению». Только, сдаётся мне, что это не раздвоение личности.<br>Глянул, сколько наблудословил и намногословил - удивился. А потом сообразил, что тоже болен диссоциативным расстройством.<br>- «Ты уж, не обессудь. Тонкую лесть твою Володе Шабаеву (про меткость его и пятку твою) я понял. Если у тебя есть и другие уязвимые места (все ж не Ахиллес, хотя указание на «пятку» настораживает), и если, где-то «замуляло», то он (Володя) тут не причем. Вали всё на меня.<br>Интересно мне, насколько правильно я усвоил и применил, выуженные из интернета, понятия психологии. Оцени, как профи. Можно одной фразой, как то сделала Анна Сергеевна, оценивая понимание Дмитрий Дмитриевичем искусства: - «Вы умеете говорить об искусстве интересно. Сразу видно, что не учились».<br>Феш ЭЭО слов<br>Пиши. |
| **39.Иванов Ф. - Шабаеву В., 04.02.2019** | Здравствуй, Володя! Высылаю остаток, 5 фрагментов. Они дополнят картину. Читать надо все фрагменты подряд, хотя в книге две независимых крупных части: Родина и родина (род). Белых пятен и там, и там достаточно. Но времени и возможностей их восполнить почти нет. Не знаю, случится ли такое, что скажу: всё ясно, больше ничего не выяснить. А может будет кто-то после меня, он и закончит. Подумываю о простом продолжении, включая свой 50-тилетний труд на благо стран: СССР и России и др. И немножко о современном состоянии рода и о встречах братьев. Вероятно, будет также две части.<br>Очередная встреча будет 4 мая 2019, 43-я по счёту.<br>Когда окончательно перееду в Подмосковье (через 2-4? года), возможно и сложатся условия на восстановление всего неизвестно-доступного по родичам и событиям.<br>Пока так, Володенька.<br>К тому, что есть, я засветился ещё:<br>1)в книге-летописи ВНИИГМИ-МЦД-Обнинск (20 лет жизни-труда 1975-1995гг, издана типографски, есть pdf, 208 стр.),<br>2)фрагмент истории СурГУ (1993-2018гг-25 лет, многотомник официальный), в одном томе из 25-ти есть и моя часть (13 стр.), ведь 19 января 2019г. состоялось моих 20 лет на Севере!<br>Есть и материал: |

| | |
|---|---|
| | 3)10 лет кафедре АСОИУ в СурГУ, моей дитяти, 2003-2013гг. Издано самиздатом, ЭВМ, и есть ПДФ (12 стр).<br>Издал самиздатом типографским!;<br>4)фотоальбом "Братья"-10 экз про встречи братьев Иванвых в 1977- 2017гг. с возможностью наращивания листов (20 стр.).<br>В проекте будущего - пара книг. Может сподоблюсь и на сводную официальную книгу для широкой публики. К занавесу.<br>Определись-ка сам по выбору срока для СъМЕХА-2019: июль(26-29) или август (2-5) конкретнее. Даты тебе известны, разница в неделю. К сожалению, все потенциальные делегаты молчат (понятно, что Гриша, Коля, Толя, Волик уже согласны; Прон - то же). Молчание, знак согласия? на всё?!<br>Жду откликов: от тебя, Зефирова, Макаренко, Мележика.... Есть отказы: Майорский, Песин, Лобов, Левенко.<br>Будь здоров!<br>Как бы выйти на одногруппников-друзей Залесского, что они скажут?<br>Обнимаю!<br>Федя<br>Вложение 5 файлов. |
| **67.Шабаев В. - Иванову Ф., 07.02.2019** | Привет, Федя!<br>Право, не знаю, как объяснить ситуацию, в которую я вляпался с "ИНТЕРНЕТОМ" в последний месяц. Кроме, как "МИСТИКА", у меня нет других объяснений. Про Йосю Залесского, как выскочила его "Агитка", ты знаешь. Про остальные события - суди сам.<br>Мои внучки ездили на фестиваль (танцевать, петь) во Львов. Надо ли говорить, что там они выиграли все призовые места?! Это само собой разумеется. Их выступление было выложено на YouTube. Я полез туда глянуть на него и, мне открывается "Анатолий Милетович" - вокалист. Отчество настолько редкое, что я его запомнил из нашего списка выпускников - Козюк Анатолий Милетович<br>А, еще потому, что не помнил такого сокурсника. И, шош ты думаешь? Полез я шарить по Интернету - искать контакты. Нашел! Переговорил. Наш выпускник 1971 года, к нам в список попал, потому, что документы об окончании получил в 1972 году. Он пояснял почему, да я не прислушивался, потому не запомнил. Одним словом, заручился его согласием выложить на наш сайт его "Вокал". Привожу ссылку https://youtu.be/hjVZEk-fGLg,. Глянь, и Грише укажи, что выложить на Сайт. Я с ним сговорился, сказал, что видео появится на сайте в течение 3-х дней, а он вышлет на мой адрес комментарии позже. В общем, заморочил ему голову.<br>Ты думаешь - это всё? Так нет. Пропал у меня интернет на несколько дней - по техническим причинам. Я уж заскучал за ним - все ждал почитать твой опус. Сижу, смотрю телевизор HTV - идет реклама:<br>Трейлер Ивановы-Ивановы - скоро на СТС!<br>Подошел к компьютеру - всё работает, и от тебя письмо с "остатком".<br>А, теперь, скажи, что это не "МИСТИКА".<br>Пиши. |
| **68.Шабаев В. - Иванову Ф., 08.02.2019** | Привет, Федя!<br>История продолжается. Козюк прислал сообщение через Facebook. Я зашел туда, пощелкал и, каждый раз выскакивал кто-то знакомый. Из наших - Демчишин, Радченко, Марьяновская, Сердюченко Алексей, (наш - Виктор, но город Змиёв).<br>Сдаётся мне, что это не "Мистика", а кто-то, продвинутый в обращении с Интернетом, шарит у меня ("Мышка становится непослушная - сама бегает по монитору) и намеренно подсовывает мне заморочки. Ты пробачь! Учитывая, что чаще всего общаюсь с тобой и твоё реноме (профессор |

| | |
|---|---|
| | кафедры автоматизированных систем обработки информации и управления), грешу я: "Часом, не ты ли это? Колись, Федя!"<br>Пиши. |
| **40.Иванов Ф. - Шабаеву В., 10.02.2019** | Володя, здравствуй! Стареем. Перечитай Гоголя. Сядь поближе к горшку и глотай, и глотай их... Пусть летят!<br>Всё нормально. Мы ж, старенькие, как дети. Всему верим. Но знаем, что всё в этой жизни возможно. На меня не греши, "старенький" я уже такими штучками баловаться. А у тебя полный котёл "чертей" на ПК, пора в "химчистку". И скорее. Тем более, ты человек откровенный, а время мутное. То, о чём ты говоришь, и есть внешнее управление, включая аудио, видео, фото, просто файлы. Удачи!<br>С Гришей по Козюку связался, будем готовить "выставку", давай откровенности.<br>Сам я приболел, уж более 2-х недель, лечусь. Прорвемся!<br>Подробности в другой раз.<br>А то, что и наши, иногда, балуются соцсетями, ничего нового. Лови там. Только профессионалы обходят это дело. В чужую спальню ходят без визиток.<br>Обнимаю!<br>Всем привет!<br>Федя |
| **69.Шабаев В. - Иванову Ф., 10.02.2019** | Привет, Федя! Только пришел из гостей. Тебе начал писать ещё вчера. Все, что написал вчера, включаю в это письмо. Остальное завтра, потому, как пьян. Пробачь!<br>Каюсь! Каюсь! Каюсь! Напраслину возвел я на тебя. Перуновы ковы в том повинны. (25.12.2018 в Изюме была гроза. Молния ударила рядом с моим домом. Скачок электропитание привел к повреждению спутниковой антенны и сбою компьютера на который завязан мой D-LINK - беспроводное устройство связи. Восстановили ОП, а мне не обновили настройки).<br>Выделенные архаизмы - от того, что читаю твою книгу. Сразу видно, что пишет "Математик".<br>В начале используешь "экстраполярный метод исследования", дальше переходишь к интерполяции ("Лев Гумилев, использовал "Стереоскопический метод исследования".....<br>Пиши. |
| **70.Шабаев В. - Иванову Ф., 11.02.2019** | Привет,Федя! Выделенные архаизмы - от того, что читаю твою книгу. Сразу видно, что пишет "Математик".<br>В начале используешь "экстраполярный метод исследования" ("Тогда приходится довольствоваться общей исторической информацией, полученной не по конкретным персоналиям, а по группе, народу, населенному пункт, складывать картинку"), дальше переходишь к интерполяции, а, чем ближе к нашему времени, тем достовернее интерпретируешь сведения источников. ("Лев Гумилев, использовал "Стереоскопический метод исследования" - взгляд из мышиной норы, с высоты кургана? и с высоты птичьего полета). Гумилева вспомнил не только потому, что у него свой метод, но и потому, что его здорово ругал Чивилихин, а я больше склонен принять трактовки последнего в топонимике (Русь - от русло, к тому же лингвисты утверждают, что "Варианты Рось, Росия, Россия хоть и созвучны Руси, но имеют совершенно другое происхождение. Для русского языка признана невозможность происхождения "рос-" и "рус-" из одного и того же корня. "Рос-" восходит к "ръс-", а "рус-" к дифтонгам ou, eu или au. Так же невероятно для славянских диалектов рассматриваемого времени чередования о/у и даже ъ/у").<br>Я, так понимаю, ты использовал "академические источники" (я поражен обилием материала, который довелось тебе «перелопатить»). Излагаешь материал тоже академически. Не без ляпсусов. Не знаю, все они твои или источников |

| | |
|---|---|
| | (встречаются в текстах курсивом). Пример: "Исторический небосклон Руси постепенно заполняли тучи татаро-монгол, постепенно осваивающих Азию и Европу, а также литовцев (?)", "Это достаточно убедительно, поскольку на период завоеваний Литвой значительных территорий Поднепровья к 13в (!). не было даже четких разделений Великого Княжества Московского (ВКМ) (? -1263 — 1547) и Великого княжества Литовского (? - середина XIII века — 1795) по имеющимся историческим документам", " Битва … 31 мая 1223г.(!) на реке Калке … С этого момента Русь подпадает в татаро-монгольское иго" (? – 1237 – 1240 – 1242 – Батый)". (Кстати, опять лингвисты. Не бесспорно, но любопытно - «Путешествие в Золотую Орду и Каракорум по языковым следам»).<br>Поймал себя на том, что начинаю придираться к словам, превращаясь в  .<br>На самом деле, читаю с интересом и с толком для себя (это не тот случай, когда говорят: «Что толку изучать чужую ложь, хотя бы и древнюю?»). Я как-то писал тебе, что дед мой из дворовых людей графа Подвицкого, они же «казаки» - так называли их со времен Речи Посполитой, тогда знатные Польские и Литовские магнаты имели своё надворное войско – в их числе и казаков. Были ещё казаки «вольные» и «реестровые» (у тебя они «служилые»). Я позавчера, прочитав о них у тебя, сел писать тебе письмо, чтобы, не только покаяться, но и поблагодарить за присланную книгу.<br>Прежде, чем отослать письмо, ещё одно: -« жизнеописание будет касаться только положительных сторон жизни моих героев, - принимаю и понимаю, - потому, что именно благодаря им, я и мои братья и сестры и появились на свет в XX веке", - уточни: – «Благодаря «героям» или «только положительным сторонам их жизни»?<br>Пиши. |
| **10.Волик В. – Шабаеву В., 12.02.2019** | Здравствуй брат Владимир! Все-таки в нашем возрасте происходят чудеса. Наружу выпирают нереализованные в детстве наклонности. Это я по поводу размещения на сайте вашего сокурсника Казюка А.М. Я так понял, что о нем у вас было мало информации. И вот он ворвался в обойму шоу-бизнеса и запел. И тут меня зацепило. В 10 лет родители подарили фотоаппарат «Смена-2». Высылаю самое первое мое фото. На переднем плане отец, сзади сосед-консультант (у него был «Любитель». Завидовал страшно!). На заднем плане вошедшая сестра. На столе коробка от фотоаппарата и инструкция, на что он нужен. В 6-м классе записался в фотокружок. С 8-го до окончания школы безвылазно находился с друзьями в любительской киностудии при местном ДК от очень могучего химкомбината (в лучшие времена работало свыше 15000 чел.) Занятия в школе проходили в фоновом режиме. Уроки давались легко, поэтому школа особо не беспокоила. У нас было много весьма приличной фотокинотехники, как любительской, так и полупрофессиональной. Помнишь поговорку того времени: «Хочешь разорить друга – подари ему кинокамеру». Вся фотохимия и пленка (фото и магнитная) и прочие прибамбасы были в изобилии. Завод имел тесную связь с Шосткинским и Казанским химкомбинатами. Были два студийных магнитофона. Каждый килограмм по 50. С приличного приемника «Фестиваль» (с пультом дистанционного управления!!!) записывали различные «голоса». Снимали очень много фильмов.<br>В последний год даже Тульское телевидение не присылало своих операторов для различного рода съемок: вручение наград, юбилеи, демонстрации. Доверяли нам. Неплохо платили. От 10 до 20 рублей каждому за сюжет. Бригада была из 4-х человек. И вот на этой волне я решил поступить во ВГИК (ин-т кинематографии), на операторское отделение. Набор был следующим - 5 человек-худ.кино, 4 – чел. док.кино. Я выбрал –док. Было 3 типа экзаменов: два творческих и один стандартный (русский+лит-ра+история). Первый экзамен заочный. Нужно |

| | |
|---|---|
| | было отправить 5 фотографий различного жанра. Три сделал сам, а двумя поделился старший товарищ. К этому моменту он 3 раза безуспешно поступал. Этот конкурс я прошел. Потом надо было ехать в Москву. Давали камеру и фотоматериалы. Нужно было снять кинозарисовку на 20-40 секунд. Этими продуктами тогда заполнялось время между передачами на телевидении. Забыл сказать о конкурсе: 120-150 чел. На место. Родители конечно не знали. Резервный аэродром у меня был на химфаке МГУ. Но тут пришло письмо из Харькова на подкурсы. Сначала не обратили на него внимание. Но в конце мая на химкомбинате произошел мощный взрыв. После чего слово «химия» у родителей стало вызывать приступ аллергии. И я сломался.<br>И вот спустя более 50 лет, в моей голове сидит какой-то детектор, который подает сигнал, когда в кадре увидишь «киноляп». Особенно их много в фильмах, где действие происходит в 50-70-годах. Очень часто реквизит и фразы не соответствует тому периоду времени. Как то в одном сериале о 40-х годах увидел приемник, который выпускался значительно позже. А в фильме о событиях 18-го года главный герой прикуривает от спички, на коробке которой написано «Балабановские спички». И таких примеров очень много.<br>Так что детство оно действительно выпирает!<br>Здоровья и удачи!<br>Волик. |
| **71.Шабаев В., –Волику В., 13.02.2019** | Привет, Володя! Рад твоему письму. Давно не общались. Да и тему ("Наружу выпирают нереализованные в детстве наклонности") ты затронул интересную не только для тебя, но для многих "в нашем возрасте". Я выделил "нереализованные". Думаю ,что это слово лишнее, потому как ты реализовывал в детстве свои наклонности в "фото-кино". Потом бросил, а сейчас оно выпирает. А бросал ли? Федя хвастался мне: "У меня подарок от Волика: два прекрасных авторских фотоальбома:"Таруса (город-улицы от А до Я)".<br>Я лучше зацеплюсь за слова "Наружу выпирают". Они характеризуют механизм (психологический) того, что с нами происходит "в нашем возрасте". Ты видишь и замечаешь "киноляп", а я читаю и замечаю ляпсус. (Начал читать Федину книгу, не удержался, - отправил ему несколько ляпов. Его ли они или источников, из которых он их выудил, не знаю. О том, теперь жалею). Сам механизм, как я улавливаю неоднозначность написанного, сформулировать не могу. Одно ясно – я «нормальный Шизик», ты – тоже «нормальный Шизик». Не только потому, что «прозвище мехматовцев, бытовавшее в университете, было «ШИЗИКИ»-от «ШИЗОФРЕНИЯ» - dementia praecox (юношеское сумасшествие, оно же - слабоумие преждевременное)».<br>А.Ф.Коган - тоже «нормальный Шизик», но при этом, ещё и кандидат психологических наук, в переписке (по близкой, к обсуждаемой нами с тобой, теме), изложил мне идею, дал название и указал симптомы, нашего с тобой заболевания - « Идея управляемой шизофрении» (это мое именование):<br>«Я полагаю, что, если не выходить за пределы нормы, то каждый человек в каждом психологическом домене своей индивидуальности представляет собой вполне оформленную и законченную персоналию. И в норме человек организованный держит у себя там, внутри, в мрачных подземельях подсознания строгого диспетчера, который переключает режимы личности с одного домена на другой».<br>А вот твоё: «И вот спустя более 50 лет, в моей голове сидит какой-то детектор, который подает сигнал, когда в кадре увидишь «киноляп».<br>Остаётся только гадать: «У кого из вас в башке раньше сработал «диспетчер» – «детектор»?<br>А по мне, пусть выпирает, лишь бы «не выходить за пределы нормы».<br>Пиши. |

| | |
|---|---|
| **72.Шабаев В. - Иванову Ф., 14.02.2019** | Привет, Федя!<br>Посылаю тебе и Грише историю моего общения с Анатолием Козюком.<br>За последние дни переговорил по телефону с Толиком Демчишиным, Славой Михайленко, Таней Шрамко, Леной Шепиловой, Лидой Якуткиной. Все шлют тебе "Привет!". А, ещё, всем шлет "Большой Привет!" ВИТЯ СЕРДЮЧЕНКО. Достал я его. Благо он ещё работает в системе статистики, которую я покинул больше чем 25 лет назад, "Дремучий" он человек и "Забобонный" - нигде в сетях не показывает "своё личико", чтоб не сглазили. Наклонил я его посмотреть наш сайт, выбрать из своих архивов подходящий материал и выслать мне по почте в конверте.<br>С Володей Воликом обменялись мнением по теме "нереализованных или реализованных (в этом и состояла дискуссия) в детстве наклонностей, да как они проявляются "в нашем возрасте". Пришли к заключению, что мы - "Нормальные Шизики".<br>О себе. Читаю твою книгу.<br>Пиши.<br>Вложение 1 файл |
| **73.Шабаев В. - Попову Г., 14.02.2019** | Привет, Гриша! Большой привет Тамаре!<br>Посылаю тебе и Феде историю моего общения с Анатолием Козюком.<br>Витю Подгорного я вычислил, да достать его пока не могу (нет прямых контактов).<br>То, что он в Брянске, Толик Демчишин подтвердил. Да он ли "Генеральный директор Подгорный Виктор Михайлович"?<br>Как Ваши дела?. Есть ли новое что у Тамары?<br>С удовольствием почитал бы. Я теперь - её "Почитатель"!<br>Пиши. |
| **74.Шабаев В. - Попову Г., 15.02.2019** | Привет, Гриша! Большой привет Тамаре!<br>Пересматривая сообщения Анатолия Козюка, доглядел, что он в полученной от меня твоей фотографии упоминает Федора Авилова (у тебя он Одинец?) уточни. Уж очень он убедителен: "У меня на свадьбе был свидетелем"<br>Пиши. |
| **13.Попов Г. - Шабаеву В., 15.02.2019** | Привет, Володя!<br>Мне Маил Гусейнов присылал в 2013 году фотки сразу с подписями. Второй у него подписан - Войтович. Федя Авилов чётко узнаётся на второй фотке крайний справа. Конечно, очень похожи.<br>Может при случае спрошу Федю Авилова - давно не общались. Привет тебе от Тамары.<br>Никак не займусь привести в порядок её стихи.<br><br>Вот какой-то попался под руку -<br>Не красьте, женщины, седины,<br>Ведь ваши волосы невинны<br>В болезнях дочери и сына,<br>И вовсе не они причина<br>Ушедшей молодости слёз…<br>Не красьте, женщины, седины -<br>Красивей нет седых волос!<br>Не плачьте, если кто-то в спину<br>Бабушкой вас назовёт… -<br>Да, бабушка! Да, есть морщины,<br>Есть внуки – радость и почёт. |
| **41.Иванов Ф. - Шабаеву В.,** | Привет, Володя! Спасибо за письмо и весточки-приветы! Ты, как колокол вечевой, над Украиной. Даёшь надежду в трудный час и разум сеешь среди тьмы. |

| | |
|---|---|
| **17.02.2019** | Короче, нормальный шизик. Наш человек.<br>Как интересно мы живём: то Йося из небытия, то вот Козюк, там где-то Бабин, спасибо за Витю С., может выплывет из забубённости. Но и Бабин, и Козюк, всё наши/ненаши. интересные ребята. Но наша забота о тех, с кем пыль глотали (колхоз, отряд, военка), путались на татаро-подольских "минных" полях, с кем вот уже 45 лет пытаемся поддерживать всех и каждого. Да даже и тех, кто чуть-чуть не дошёл с нами, но наш, наш по духу, крови, атмосфере курса. А другие... Что ж мы их не бросим, отведём местечко на "маленьком плоту"- сайте, может и станем не единожды частью кристалла, вокруг которого соберутся и ММФ-70,71,73,74,.... Но чем выше номер-год, чем ближе к 2013?2015?, тем меньше шансов обеспечить такую кристаллизацию, которая нам удаётся вот уже 45 лет и больше. ПОТОМУ КАК МЕХМАТА УЖЕ НЕТ!<br>Вот, например, личико нашего Йоси, так и не увидели, хотя звон идёт по всей сети. Так же витиеват путь Козюка, публичные вроде люди, а, поди, ж ты... Я совершенно не удивляюсь, сам такой, но родная кровь, мехмат, ХГУ хоть раз должна была навести на сайт, в поисковиках он вылезает на «раз»! Так же говорит и Волик, о некоторых своих докторах ФИЛОСОФСКИХ, СОЦИОЛОГИЧЕСКИХ и иных наук. Да и Коган-канд. псих наук?! Хотя большинство наших, которые доценты с кандидатами, все больше как-то по нашей линии (физ.-мат, техн.), а вот у других всякие-разные.<br>Почему, Володя, ты так ничего про Серёгу Денисенко мне не сообщаешь (Лида Якуткина), ужель нет его уже, или не было разговора? Он очень многое значил для наших вычислителей и не только. А Лена Шепилова, это кто?<br>Волик мне снова прислал подарок, третий фотоальбом про свою Тарусу. Классные получились издания (мне-печатные выслал по обычной почте-дивлюсь). Шизики вы нормальные, да со своими увлечениями и это правильно. А вот как вам удаётся всё вспомнить про детство, наклонности интересно всё же. Уверен, в жизни каждого наступает момент, когда задаёшься вопросом: всё ли правильно - праведно было, а что, если повторить? как будет? Как прошла траектория, всё ли от тебя зависело, есть ли судьба, и как ты ею рулил?<br>Будьте здоровы!<br>Читаю Ностальгию. Пока сумбур, как говаривал О.С. Бендер про А.И.Корейко: "Потрогаем его за вымя...". Может поймём, по В.С. Высоцкому, "кто такой".<br>Я его не помню.<br>Пиши.<br>Федя |
| **75.Шабаев В. - Иванову Ф., 19.02.2019** | Привет, Федя! "Лена Шепилова" - описка. Это Лена Шестакова. Серёга Денисенко и для меня много значит - долго жили на одной квартире. С Лидой Якуткиной друзьями стали ещё до первой лекции (в "Палате №17" - это о ней). В 70-х - 90-х часто гостил у них. Я уже писал тебе, что у них в семье трагедия - смерть единственной дочери. Это их здорово подкосило. С Серёгой общался, буквально, за день до встречи - 45 лет, он выходил из дому, чтобы ехать на похороны матери. Лида звонит крайне редко. ("Володя, мне нужно настроиться, чтобы говорить с тобой"). Серега перенёс инфаркт, поэтому она оберегает его от стрессов, да и сама прячется, поэтому у них заблокирован E-mail.<br>О сайте - "местечко на "маленьком плоту". Ты прав, он - "часть кристалла" и в том, что "Я совершенно не удивляюсь, сам такой, но родная кровь, мехмат, ХГУ хоть раз должна была навести на сайт, в поисковиках он вылезает на «раз»!". Я, вот о чем, подумал. Ладно, те, что "не проявляются" или, как Витя Сердюченко, - "Зобобонные" (суеверные - с украинского, не "Забубённые"). А "большинство наших, «которые доценты с кандидатами», профессора, академики и "другие всякие-разные". Те, которые знают и, мы о них знаем, но ни одного автографа, от |

| | |
|---|---|
| | которых на сайте нет (исключая анкеты). Не кажется ли тебе, что их пора напрячь?<br>Пусть шлют материалы (фото, видео, написанное) для сайта. Если с этим согласен, то тогда: «У тебя и Гриши, я так понимаю, самые обширные связи. Может, стоит по всем линиям связи разослать предложение о сотрудничестве с сайтом, чтобы спровоцировать или вразумить корреспондентов:<br>- Товарищи ученые, Эйнштейны драгоценные,Ньютоны ненаглядные, любимые до слез!Ведь лягут в землю общую остатки наши бренные, -Земле - ей все едино: апатиты и навоз. – В.С.Высоцкий.<br>Володя Волик, писал про свои детские наклонности – увлечение кино - фото съёмкой, и назвал их «нереализованными». Я, понятное дело, поймал его – в детстве-таки занимался этим (реализовался и даже поступал во ВГИК), кроме того, напомнил ему: - «Федя хвастался мне: "У меня подарок от Волика: два прекрасных авторских фотоальбома -"Таруса (город-улицы от А до Я»). Указал, что это и есть «нормальная шизофрения». На что он: «Ты пишешь о "норме". Только у всех она разная. У одних пол-литра, у других –ведро»<br>Книгу твою прочёл. Твоё наставление: «Читать надо все фрагменты подряд», - вынужден игнорировать. Компоную для себя в удобной форме. Учитывая размер изложенного материала, вынужден бегать по тексту, чтобы, прочитанное раньше (подзабытое), увязать с читаемым недавно текстом. Общая картина сложилась, но комментарии отложу на потом. Главное – интересно! А для меня, так вдвое! Вычитанное, позволило найти данные (документы и указания на документы, которые ещё «не оцифрованы») о семье моего отца.<br>Пиши. |
| **76.Шабаев В. - Попову Г., 19.02.2019** | Привет, Гриша! Большой привет Тамаре! Приветик, Нюре и Шуре!!<br>Официальный порядок указан в пристегнутом файле. Ограничения были с 30.11 по 28.12. 2018 г. До лета - далеко, Так, что...?<br>Гриша, я решил ещё подстегнуть Козюка. Будь добр, выложи на сайт, присланные им фото. Я ему уже отослал сообщение о получении (см. Ностальгия(1)).<br>Пиши. |
| **14.Попов Г. - Шабаеву В., 19.02.2019** | Привет, Володя!<br>Спасибо за файл. Переслал своей Шуре. Ты что вычислил, что у меня дочери Нюра и Шура?<br>Подправил Козюка, добавил ссылки на другие песни и пару фоток добавил.<br>Студенческие фотки слишком мелкие. Может потом появятся получше, тогда и добавим.<br>Пока, привет от Тамары. |
| **77.Шабаев В. - Попову Г., 20.02.2019** | Привет, Гриша! Большой привет Тамаре! Приветик, Нюре и Шуре!! Не вычислял, - просто глянул на "Древо мехмата".<br>Посмотрел, сейчас, на сайт, как ты "Поправил Козюка". Мне кажется, фото с пляжа надо бы выложить, и с комментарием Козюка: "Я первый в строю на фото где Каменева воспитывают" (Удачно схваченная динамичная сцена).<br>И ещё, выложенные материалы про Козюка, не мои. Я передаю от него, поэтому в графе "Ответственный" укажи, пожалуйста, его. "Не красьте, женщины, седины -<br>Красивей нет седых волос!" - эти строчки навеяли мне воспоминания. Моя жена, как только вышла замуж, начала седеть. Думал, что я тому виной, - «запышався» (загордился) собой, своим влиянием на супругу. Оказалось, зря. У них в роду – это наследственное (гены пальцем не раздавишь). С тех пор моя Люся красит волосы. Сын начал седеть после 20-и лет, но волосы не красит. Про дочь сказать определённо не могу. Как ушла из дому, из-под опеки матери, в студенты, так и стала красить, стричь, выращивать, наращивать, мелировать и пр. волосы. Поди, угадай, есть ли у неё седина? |

| | |
|---|---|
| | И ещё, про «седину». В десятом классе выиграл Республиканскую олимпиаду искусств по художественному чтению с стихотворением Алексея Суркова «Белоголовые товарищи мои…». Харьковский институт искусств приглашал на любой факультет без экзаменов (Харьковскую делегацию возил декан театрального факультета). Железная протекция была в МФТИ ( В Москве фронтовой друг родителей). Но я же о себе мнил (самостийнык». Попалась популярная книжка «Плазма – четвертое состояние вещества», а следом статья с названием «Луч режущий металл», написанная преподавателями физтеха ХПИ, да Алексей Толстой кроме «Буратино» написал «Гиперболоид инженера Гарина». Подался поступать на физтех ХПИ. Оказалось, что статейку они тиснули «скуки ради» (гонорар был мизерный). Основные их задачи - повышение КПД и износостойкости подъёмных механизмов. Подался к университету. Там каждый факультет выставил свои стенды. Вокруг стендов толпится народ – не протолкнуться, а мимо одного - все проходят, даже, отшатываются. Возле него стоит всего один «цыганистый» парень (Петя Чубчик), подошел и я. Прочитал, что есть кафедра матфизики. Если бы я знал, что это – диффуры, исчисления, ряды, операторы и пр., может тоже обошел стороной, а тут еще парень р-р-р-азговор-р-р-ился со мной и давай стр-р-р-ащать, зацепил моё самолюбие и пошел я с ним сдавать документы. Ты, Гриша, Тамару не зажимай. Я, не в смысле тискать, а в смысле творчество её, приводи в порядок и шли мне, шли!<br>"Учеба на мехмате - стресс, шок и кайф для мазохистов!" - Аркадий Федорович Коган.<br>Пиши. |
| **78.Шабаев В. - Иванову Ф., 21.02.2019** | Привет, Федя!<br>Извини, отправил "на конкурс"и, только теперь доглядел, что ЧЧ.ММ.ГГГГ, сместилось. Должно быть внизу, под формулой.<br>Пиши.<br>Вложение – файл «На конкурс.docx» -про посадку Дуба ММФ. |
| **42.Иванов Ф. - Шабаеву В., 21.02.2019** | Володя! Спасибо за хорошие новости, несмотря на их обстоятельства появления (оказывается, на разговор надо настроиться... Трудновато ребятам и девчатам).<br>Я имею в виду, что на 9 июня 2017 года Серёжа Денисенко просто после инфаркта живёт себе и живёт, но следов своего пребывания не кажет. Увы, у нас, под разными соусами (инфаркт, инсульт и микрики всякие) столько народу ходит! Если вести правильный образ жизни, может даже и шунти-стентирование, так ещё и поживём, Володенька! Так что, если не так за эти пять - семь лет скрутило ту же Лиду, да и самого Серёгу, я считаю, надо общаться. Это тоже ЖИЗНЬ, Я понимаю, сбивает с ног горе, но бывает и чрезмерная радость тоже способствует кризису, волнение, понимаешь. Пусть только прямая, без обратной, но связь. Но она должна быть, сам ссылаешься ведь на В.С.<br>Там всё правильно, как и множество других крылатых фраз в народе-классике: "там, в темноте належимся"; "в гробу карманов нет"; "чтобы не было мучительно больно..."; "пока живу - надеюсь"; "интересно, а что дальше будет"...<br>Про "напрячь". Да уже и не раз напрягал, и лично при встрече, и на примере, и личной переписке, даже такие понятные Рябикин-Ломакин не поддаются. Это оттуда, из прошлых студенческих времён идёт, неряшливость", малюсенький пофигизм. С девушками всё понятно: им всё кажется, что лучше остаться "ненаглядными" навсегда. Но мужики, такие как Слон-Сухаревский, Шило Олег, Чубчик, Зефиров и другие, что им мешает?! Это просто необязательность, а "вечная память" им ещё/уже не нужна. Это как ненаписанное каждым. Никто и не напишет, а если напишет, так и наврёт с три короба.<br>Волик мой, наш Володечка, брательник прислал Альбом 3!!!. Молодца! Уже завершает эпохальное дело. Спасибо ему от всех нас, от Тарусы, Калуги, |

| | |
|---|---|
| | Родины большой и малой. Прежней и нынешней. Тихо, скромно, но дело сделано.<br>Буду рад, если моя книга даст тебе толчок, возможность настроиться на какое-нибудь полезное для твоего древа-предков-потомков дело. Мы имеем возможность материализовать наше знание - память в какое-никакое произведение, какое уж получится, так надо делать, делать! Вот и зрение подводит, и со слухом проблемы, но голова пока варит - трудись, старайся. Не надо чтоб " как преданья старины глубокой" из уст в уста, а просто подними свой пласт, как ты его понимаешь, видишь. Да, это субъективно, да, не всё скажешь. Так и никто не требует, не упрекнёт - проверит. А и поправит, не беда.<br>Извини, завёлся. Буду пробовать дёргать и дальше, всё-таки к 45-летию что-то удалось сделать, см. сайт.<br>Будь здоров!<br>Буду смотреть твой вариант таблички.<br>И раз ты такой неугомонный по - на связи: всем привет, особенно тем, с кем нет виртуально-электронной связи. Даже через родственников-молодёжь (Пужай, Михайленко работают же!).<br>Обнимаю!<br>Федя |
| **79.Шабаев В. - Иванову Ф., 22.02.2019** | Привет, Федя!<br>Твои слова: - "Это тоже ЖИЗНЬ, Я понимаю, сбивает с ног горе, но бывает и чрезмерная радость тоже способствует кризису, волнение, понимаешь". Понимаю. Это и моё кредо, которое бабушка моя Надежда, не умеющая читать и писать (считала - куда там тому калькулятору) вдолбила мне: - "Вовка, якщо спіткатиме тебе горе, або біда, не ховайся в собі.- Іди до людей!" ("Если придет к тебе горе или беда, не замыкайся в себе. Иди к людям!"). Всякий раз, в разговорах с Лидой, я твержу ей: - "ГОРЕ - ЭТО ТОЖЕ ЖИЗНЬ! НАДО ЖИТЬ!".<br>Про "напрячь". То, про что ты говоришь: "неряшливость", малюсенький пофигизм, просто необязательность, а если напишет, так и наврёт с три короба". Замени "малюсенький" на "большой" добавь "ленивость" - так это ж - про меня! Однако, ты сумел меня наклонить (напрячь). А "Волик мой, наш Володечка, брательник"? Он то мне порассказал: Я окончательно запутался в литературно-ностальгических, по прошлому ММФ-времени, сетях, которые расставил хитроумный и коварный Ф.Ф.Иванов (ММФ-72). Сначала любовью и лаской вынудил вспомнить мое семипалатинское прошлое. Так родились два текста: «А поутру они проснулись…» и «Человек без паспорта». Вскоре любовь кончилась. В ход пошли шантаж и угрозы. Включили счетчик. Я вынужден был сдаться и пойти на поводу у него, и его подельников Шабаева и Попова. Недавно был размещен текст: «А не бегал…». В настоящий момент Ф.Ф. придирчиво проверяет еще два. Жизнь стала невыносимой. Подписал кабальный договор еще на два текста. Так что, лукавишь ты, Федя, скромничаешь.<br>Из того, что ты указал в теме своего сообщения, похоже, что идея принадлежит Волику и текст на табличке тоже его. Думаю, что для таких длинных текстов нужно завести "Книгу отзывов". "Табличка должна быть лаконична и аскетична, как теорема Пифагора." - такое требование было установлено конкурсантам. Я его выполнил – формула Эйлера короче чем формула Пифагора ( X2 + Y2 = Z2), а, главное, её считают самой красивой формулой в математике.<br>! – после «посажен», можно убрать. Это от «Косого»: - «Кто ж его посадит? Он же памятник!»<br>Вчера общался с Гришей Поповым. Я ему привел фразу, которая как раз годится для «Книги отзывов» – "Учеба на мехмате - стресс, шок и кайф для мазохистов!" - Аркадий Федорович Коган. Аркадий, кстати, почти месяц не отзывается.<br>Про «Привет» от тебя и тебе помню. С него начинаю письма и |

| | |
|---|---|
| | приветствую всех, особенно тех, с кем нет виртуально-электронной связи.<br>Пиши. |
| **11.Волик В. – В.Шабаеву /Г.Попову /Ф.Иванову 23.02.2019** | Братья - воины по разуму Владимир, Григорий, Федор!<br>В те далекие 70 годы, когда я и тысячи мне подобных, спокойно ходили на занятия, назначали свидания и развлекали барышень, перебивались с портвейна на пиво, вы мужественно переносили тяготы и лишения армейской жизни, охраняли наш крепкий сон и наше мирное голубое небо. Огромный респект и уважуха от младшего брата. |
| **80.Шабаев В. –Когану А., 26.02.2019** | Привет, Аркадий!<br>Розрадыв ты меня (утешил) своим письмом. Особенно хлестнуло по сердцу – «Шеф!». « А почему? А потому, что «есть в нем НАСТРОЕНИЕ, запах времени, аромат студенческих лет». Обрадовался до растерянности.<br>Трижды приседал к компьютеру, что бы ответить, но так и не придумал – с чего начать. Уже отписался на всю, пришедшую накануне, корреспонденцию. Когда все домашние разошлись по комнатам и улеглись, присел к комп'ютеру в 21-00. В 21-02 приходит сообщение от твоей нынешней землячки (Израиль), моей однокурсницы Bella Valenko (Марьяновская). Она мне сообщает: «Гриша (Дерфель Григорий Аристидович – однокурсник) сейчас профессор в Беершевском университете». Как тебе такое? Началу нашего общения предшествовало много подобных совпадений, еще до того как в эпистолярном жанре обратился к тебе с открытым письмом («Однотруппнику»).<br>«Письма от тебя стали для меня необходимостью» (и придумывать, «с чего начать», не надо – беру фразы из твоего текста и вставляю в свой). «А почему?»<br>Я, когда шарил в поисках терминов в психологии, понабрался всяких. Поэтому, позволю себе, свой взгляд на эту проблему изложить на понятном для тебя языке: «Мы, конечно, эмпаты и, при трансакции, используем ингратиацию, но главное, сдаётся мне в том, что один для другого становимся Значимым другим (понятие, введенное Г. Салливаном). Во! Как я теперь умею. Оцени. Доказательством тому и твоя догадка: «История твоего дома меня заинтриговала. Есть в ней что-то мистическое, загадочное. Полагаю, не всё ты рассказал, ибо место необычное, приговорное, аки зелье волшебное».<br>Без чортівні не обійшлося. Прапрадед мой, Пылып Курочка, кажуть був «характерныком», а родная тётя, Таисия Курочка, знаною гадалкою и ворожеей (может и «Видьмачкою», о том судить не берусь), знала наговоры, умела «заговаривать зубы» и зубную боль, вылывать переляк и пр. Может и не чорты, виновны в особенностях этого места, а ангелы. Первым поставил здесь дом Батюшка – отец Иосиф, настоятель храма, купола которого можно разглядеть на моих фото. «Святой» был человек – сам колодец себе копал, кольца бетонные лил для него сам, никогда не говорил, что идет в церковь на службу, а «иду на роботу», водку пил, матерился (куда тем сапожникам, строителям и матросам), юмор понимал. * * *<br>Однажды, постучали ко мне охайно одетые молодые люди, и давай совать мне всякие книжечки, звать к себе, склонять к своей религии. Я сказал, что «Право – славный» и «Право – верный» своим убеждениям, и отослал их к соседу, не преминув сказать, что он озадачен религией. Игру слов они не уловили. Пошли ломиться в его калитку. Вышел к ним бородатый дедушка в трусах и майке, и в шлёпанцах. Открыл калитку со словами: «Заходьте, диткы!», - и, когда они ввалились и загалдели про все преимущества своей религии, он закрыл калитку на засов, повернулся к ним, заслонив выход своим телом, и разразился такою «смачною лайкою», которая не доступна даже тем виртуозам, о которых я упоминал. Бедные ходаки - вростичь. Те, что во двор, напоролись на цепного пса – шпица 25-тисантиметровго роста (настоящий «Волкодав»), и с покусанными лытками, повернули назад. Другие, бросились в сторону, не загороженную |

| | |
|---|---|
| | забором. Там ручей и болото (в то время – не проходимое), и тоже повернули назад. Стали сигать через забор. Ладно, парни, а девки. Хочешь – не хочешь, оголили свои ягодицы. Господи! Столько лесных эпитетов, про «Жопу», я не слышал ни до того, ни после того. Наконец сосед выговорился.<br>Подумал: «Сейчас меня честить начнет», - мне бы заховаться, а я ухохатываюсь, ноги не только не несут, но и не держат, вот–вот свалюсь от смеха. А он мне: «Дякую, тоби Володю! Ци, сучи диты, як побачать мене в ряси, так и тикають «свит за очи». Воно, конечно, сквернословить – грих, та бог мене пробачить и без покаяннои молытвы - за звитягу у бородьби з ерытыкамы!»<br>* * *<br>Эпизод, привел не без «задней мысли». Что бы ещё раз указать на твоё строгое отношение ко мне: «Конь редакторский там, конечно, не валялся», - как к «Писателю». Не «Писатель» я и рассказов не пишу. И, вообще не пишу, а записываю рассказы, сказки, сказочки, байки и выкладываю на наш сайт, и только на наш.<br>Судя по тому, что ты оговорился о «Палате №17», смею предположить, что побывал на нашем сайте. Там, до некоторых пор висело объявление о конкурсе на лучшую табличку к дубу, который будет посажен в 2019 году в усадьбе Гриши Попова. Я послал Феде Иванову свой вариант (см.файл). Федя мне: *«Вариант таблички получил, спасибо. Поизучаем. Ты - пионер, вслед за pioner512@mail.ru (позывной Волика). Я ему: « Из того, что ты указал в теме своего сообщения, похоже, что идея принадлежит Волику и текст на табличке тоже его. Думаю, что для таких длинных текстов нужно завести "Книгу отзывов". "Табличка должна быть лаконична и аскетична, как теорема Пифагора." такое требование было установлено конкурсантам. Я его выполнил – формула Эйлера короче, чем формула Пифагора ( X2 + Y2 = Z2), а, главное, её считают самой красивой формулой в математике. «!» – после «посажен», можно убрать. Это от «Косого»: «Кто ж его посадит? Он же памятник!»*<br>*Вчера общался с Гришей Поповым. Я ему привел фразу, которая, как раз годится для «Книги отзывов» "Учеба на мехмате - стресс, шок и кайф для мазохистов!" - Аркадий Федорович Коган.* Аркадий, кстати, почти месяц не отзывается. В последнем письме, общем для всех, Федя: *«Можно ещё два дня (22-23 февраля 2019г.) присылать заявки ко мне и эскизы к табличке о высадке Знаменитого мехматовского дуба! Спасибо за уже присланные предложения от Пети Мележика, Гриши Попова, Шабаева Володи и Волика (ММФ74) Володи».* Петя Мележик – это наш «Академик». Если ему отдадут «пальму первенства» взбунтуюсь и потребую референдума. Это я к тому, чтобы ты понял, насколько я самолюбивый и коварный тип.<br>«Долго запрягал», а, потом, покатился. Остановился. Глянул – три дня прошло! Прочитал. Две трети выбросил. Отсылаю.<br>Пиши. |
| **5. Коган А.– Шабаеву В., 23.02.19** | Привет, Шеф! Только вернулся из длительной отлучки, а тут - радость в доме, письмо от Шефа. Прочитал с удовольствием, то есть в том смысле "с удовольствием", что письма от тебя стали для меня необходимостью. Согласен полностью: поведение мое абсолютно некошерно, то есть свинское. Виноват. Пытаюсь исправиться.<br>История твоего дома меня заинтриговала. Есть в ней что-то мистическое, загадочное. Полагаю, не всё ты рассказал, ибо место необычное, приговорное, аки зелье волшебное.<br>Вопросы твои о моем методе ставят меня в тупик, поскольку мне он неизвестен, а точнее, я его чувствую (чую), но в слова он никак не обряжается. Это как лунатизм: вдруг ощущаю - пора, встаю и иду к компьютеру. А потом даже не помню, что писал. Иногда не верю, что писал именно я. Сомнамбула. Почти как в |

| | |
|---|---|
| | твоем рассказе "Палата №17". Кстати, рассказ-то замечательный! А почему? А потому, что есть в нем НАСТРОЕНИЕ, запах времени, аромат студенческих лет. И написан лучше, чем то, что я читал из твоего раньше. Конь редакторский там, конечно, не валялся. И, слава богу! Потому что сохранена атмосфера, чувства и даже ощущения.<br>Немного об управляемой шизофрении. Этот термин мой и главное слово в нем - управляемая. Вообще-то считаю, что нельзя автору объясняться по поводу своих вещей. Если нужны еще пояснения, значит, плохо рассказано. Потому умолкаю (ненадолго!).<br>Далі буде. Слідкуйте уважно за поштою. Незміно ваш Аркадій<br>PS. А рассказ Волика о моей сдаче научкома меня убедил, что сомнамбулизм - обычное состояние моего сознания. Ничего такого не помню, что не означает, естественно, что такого не было. |
| **6.Коган А. – Шабаеву В., 26.02.2019** | Спешу ответить, потому как идея свежая и возбуждающая фибры мехматовской души. Мой вариант (в соавторстве с А.С. Пушкиным): "Мехмат и дуб - две вещи несовместные". |
| **81.Шабаев В. - Иванову Ф., 27.02.2019** | Привет, Федя! Обменялся письмами с однокурсницей.<br>Bella Valenko (Марьяновская): - " 1995 уехала в Израиль. Здесь работала тоже программистом до пенсии, живу в Иерусалиме. Мой valenkobella@gmail.com , Skype user name WhatsApp и Viber телефон , ну и мой мобильный тоже: 972-547-47-47-89. здесь общаюсь с Гришей Дерфелем и Геней Виглиным, по Скайпу с Макаровым. Всем знакомым - привет". " Гриша сейчас профессор в Беершевском университете"<br>Беэр Шева - город, где живет Аркадий Коган. От него пришла наконец, весточка. Вчера отправил ему ответ. Плакался, жаловался, ябеднячал, что обошли меня на конкурсе табличек. Он тут же, в КВНовском стиле: " Спешу ответить, потому как идея свежая и возбуждающая фибры мехматовской души. Мой вариант (в соавторстве с А.С. Пушкиным): "Мехмат и дуб - две вещи несовместные".<br>Вчера звонил Юрка Сквирский. От него тоже, - всем Привет! Обещал писать тебе.<br>На поздравление от Люды Журбы, ответил короткой благодарностью, просил написать о себе. Пока молчит.<br>Пиши. |
| **43.Иванов Ф. - Шабаеву В., 28.02.2019** | Здравствуй, пилигрим виртуальный, связник на нехоженых тропках! Спасибо тебе, Володя, ШЕФ, от обчества, тебе низкий поклон! Особо за вести и по главной новости: Серёга наш жив и может быть ещё выйдет из "засады".<br>Ты извини, что дали тебе повод ябедничать, да ещё громадянину Израиля (кстати, можешь мне не переводить со своего государственного, всё ясно и понятно. Я уже давно не путаю ПЕРУКАРНЮ и Пекарню). Мы не со зла. Так ведь очень демократично, 4 (Иванов, Попов, Мележик, Волик):1 мы и утвердили табличку. Но с тобой согласен: Великий Эйлер заслуживает почтения, но и Пифагор-Голова! А формулу, если б и привели знаменитую твою -Эйлера, потомки-выпускники бы нынешних школ с ЕГЭ и даже по нынешней "болонье" 2-х уровенной, недоинженеры-бакалавры ничегошеньки бы и не поняли, особенно какое-то там в формуле "i" да с "π"?! Тем более вот уже более пяти лет нет МЕХМАТА в родных стенах!!!! Про пифагоровы же штаны каждый сопляк с рогаткой знает. Теперь бы нам хорошо всё это обставить. Волик табличку сделает, привезёт, а вот как установить, да чтоб "на века", да приметно, да эргономично и складно по уходу за ней.... Пособображай. Что касается несовместности: МЕХМАТ≠ ДУБ, так это и понятно, не для ШИЗИКОВ же всё это! А по афоризму:"Ну и дуб, ты Василий Иванович!"- "Да, Петька, крепок я, силён!". И про нас иногда, то же! Достаточно вспомнить Мазю, Сеню... |

| | |
|---|---|
| | Белла меня тоже балует, иногда шлёт письма (чаще - ответы), разъясняет, как там наши выходцы. При перекличках, два раза в году обязательно откликается. Но половина наших - ни гу-гу! Юрка, стервец, только обещает, вот-вот, жди. Отписка. Вроде как дома сидит, чего б не побаловать. Нет, всем наобещал, тебе, Грише - а не пишет!<br>Володя, мы все очень надеемся, что ты подскочишь на 2-5 августа, а Волик, точно будет, в нём просто горючая смесь клокочет схлестнуться с тобой по многим аспектам взбудораженных мехматовских умов (кочет, да и только!).<br>У Гриши в Пестуново за 10 лет побывало много наших: Ломакин, Рябикин, Иванов, Сквирский, Зефиров, Пронченко, да и не одному разу. Не вижу препятствий прикатить у Мележика, Дёмы, у тебя, Сухаревского...<br>Да, пожалуюсь. Не работает у меня адрес Бочаровой, Мкртчян, а теперь ещё и Олега Шило. Разберись-ка там с Макаровым.<br>Потенциальным делегатам съезда всё уже разослал, ответов пока нет. В своё время отказались приехать: Майорский (США), Песин (США), Лобов (Германия), Левенко (Эстония). А может всё-таки передумают, да если сайт прочитают.<br>Вот и Люда Журба пишет, что сайт последний раз читала по осени, писать она может, да не хочет (своя, женская логика), а Макаров так до сих пор и не может добраться до сайта - нет доступа, декоммунизация. Она же, Люда, жалуется, что дорога в Харьков стала чуднОй, по закоулкам, почти как про черниговские средневековые чащи да буреломы с лешими получается, да с Соловьями-разбойниками.<br>Будь здоров, продолжай свою миссионерскую деятельность. Волика не дразни. Младшенький, да нежненький. Пороха он не нюхал, ШЕФ! Да и семипалатинский период на него ещё действует, это ж второй Чернобыль!<br>Обнимаю!<br>Федя |
| **82.Шабаев В, - Иванову Ф., 01.03.2019** | Привет, Федя!<br>Спасибо за Наума Сагаловского. То, что в присланных тобой стихотворениях, можно изложить двумя строчками того же автора из другого его произведения: - Как жаль, что жизнь необратима! Какой-то в этом есть подвох…<br><br>Мне у него подобается:<br><br>Для чего нам...<br>Мозги нужны нам, чтоб решать задачи,<br>без них не обойдёмся мы и впредь,<br>носаты мы, ушасты мы и зрячи,<br>чтоб нюхать, чтобы слышать, чтобы зреть.<br>Ну, печень, почки, сердце (вечно в муках) —<br>нужны, чтоб нас поддерживать в живых,<br>не говоря уже о прочих штуках —<br>я извиняюсь — мочеполовых.<br>Пройдя успешно множество лечений,<br>мы с вами живы — факт, а не враньё!..<br>А жопа нам нужна для приключений,<br>которые мы ищем на неё.<br><br>С творчеством Тамары Поповой я знаком. Постоянно достаю Гришу просьбой:<br>- Ты, Гриша, Тамару не зажимай. Я не в смысле тискать, а в смысле |

| | |
|---|---|
| | творчество её, приводи в порядок, и шли мне, шли!<br>Пиши. |
| **44.Иванов Ф. - Шабаеву В., 01.03.2019** | Володи! Мой худ и авторский совет! Посмотрите на предмет размещения на сайте, где-то в Литстранице под Кардановым (Старинные друзья). Поповы пока сомневаются - распространяем пессимизм. А мне сподобается.<br>Есть и оптимистичные строчки-скороспелки (с два десятка) от Томы Поповой из Пестуново, прямо из кресла.<br>Жду.<br>Обнимаю!<br>Федя<br><br>Прекрасные стихи, понятные только пожилым выходцам из СССР<br><br>Говорят, Сергей Довлатов как-то сказал, что главное и единственное, что он сделал в Америке - это открыл Наума Сагаловского. И ещё сказал, обращаясь к поэту: "Дорогой Наум! Ты живёшь для того, чтобы писать стихи".<br><br>Если Реквием известен многим, то второе стихотворение «Где эта улица? Улицы нет» не так широко известно.<br><br>Возможно повтор.<br><br>Наум Сагаловский<br>РЕКВИЕМ #2<br><br>К сведению всех джентльменов и дам:<br>вечная память ушедшим годам!<br>Вечная память голодному детству,<br>свисту шрапнели, разрыву снаряда,<br>шепоту, крику, ночному злодейству,<br>залпу салюта и маршу парада,<br>красному галстуку, двойкам, пятёркам,<br>счёту разгромному в матче футбольном,<br>старым штанам, на коленях протёртым,<br>девочке в белом переднике школьном.<br>Милое детство, Кассиль и Гайдар!<br>Вечная память ушедшим годам.<br>Вечная память сонатам и фугам,<br>нежности Музы, проделкам Пегаса,<br>вечная память друзьям и подругам,<br>всем, не дожившим до этого часа,<br>отчему дому, дубам и рябинам,<br>полю, что пахнет полынью и мятой,<br>вечная память котлам и турбинам<br>вместе с дипломом и первой зарплатой!<br>Мало ли била нас жизнь по мордам?. .<br>Вечная память ушедшим годам.<br>Детскому плачу, газетной химере,<br>власти народной, что всем ненавистна,<br>крымскому солнцу, одесской холере –<br>вечная память и ныне, и присно!<br>Вечная память бетонным квартирам,<br>песням в лесу, шестиструнным гитарам, |

визам, кораллам, таможням, овирам,
венскому вальсу и римским базарам!
Свет мой зелёный, дорогу – жидам!
Вечная память ушедшим годам.
Устью Десны, закарпатской долине,
Рижскому взморью, Петровской аллее,
телу вождя, что живёт и поныне –
вечная память ему в мавзолее,
вечная память парткому, месткому,
очередям в магазине ”Объедки”,
встречному плану, гудку заводскому,
третьему году восьмой пятилетки –
я вам за них и копейки не дам!
Вечная память ушедшим годам.
Годы мои, как часы, отстучали,
я их тасую, как карты в колоде –
будни и праздники, сны и печали,
звуки ещё не забытых мелодий
Фрадкина, Френкеля, Фельцмана, Каца,
я никогда их забыть не сумею…
Боже, куда мне прикажешь податься
с вечною памятью этой моею?. .
Сяду за стол, и налью, и поддам…
Вечная память ушедшим годам

Наум Сагаловский, стихотворение…#2

Где эта улица? Улицы нет,

названной именем Павла Тычины.
Я не любил её. Были причины,
были, да сплыли за давностью лет.
Берег днепровский, вода и песок,
милые звуки российского мата,
воздух с отходами химкомбината –
жизни ушедшей забытый кусок
в городе Киеве… Где этот дом,
многоэтажный, железобетонный,
две комнатушки и шум заоконный?
Помнишь, как жили мы там вчетвером?
Помнишь, как тихо струилась река,
слышался звон проходящих трамваев,
липы цвели, и Муслим Магомаев
пел о любви на волне “Маяка”?
Где эта барышня, что я влюблён?
Где эта бырышня? Скрылась, исчезла,
как по веленью волшебного жезла,
в синем тумане минувших времён…
Барышня, бабушка, мёд мой и яд,
нашей любви уже пятый десяток,
как этот срок ненадёжен и краток!
Что там грядущие годы таят?
Было же счастье, и радость была,

как неразумно мы их расточали!
Господи, чёрная птица печали
вновь простирает над нами крыла!..
Старость – не радость и бедность – не грех.
Вот они, дожили мы до обеих.
Господи, разве мы звали к себе их?
Разве твоя благодать – не для всех?
Где наша молодость? Там, за бугром.
Вспомним, поплачем, и вправду – была ли?
Птицы отпели, костры отпылали,
годы обрублены, как топором.
Каждое утро – с команды “На старт!” –
служба, зарплата, волнения, слухи,
дети, продукты, ангины, желтухи,
плюс – отголоски отцовских простат.
Помнишь прогулки по мокрой лыжне,
песни, палатки на лоне природы,
скудные наши медовые годы
в лучшей на свете советской стране,
нашу жиплощадь – семейный очаг,
тёплое место для сна и досуга?
Только и радости, что друг от друга,
только и свету, что в детских очах…
Молодость!.. Душу себе не трави.
Что там за нами? Одни головешки.
Время уходит в безудержной спешке –
я ничего не сказал о любви.
Прошлые дни не отмыть добела.
Купаны в горькой советской купели,
жили, страдали, растили, корпели, –
может быть, это любовь и была…
Помнишь старинный казённый дворец,
тот, где под свадебный марш Мендельсона
проштамповали печатью закона
соединение наших сердец?
Я тебя вижу такой, как тогда:
тонкая, в белое платье одета,
милая, нежная, полная света –
Боже мой, как ты была молода!..
Вот и кончается брачный бедлам –
гости, сотрудники, сёстры и братья,
брызги шампанского, слёзы, объятья,
с этой минуты вся жизнь – пополам,
лето и осень, жара и дожди,
радости наши, надежды и муки,
дети, что будут, а может быть, внуки – всё впереди ещё, всё впереди!..

Годы промчатся, и, два старика, в
в боли и немощи, как в паутине,
будем мы вместе с тобой на чужбине
век доживать. Но об этом пока
нам неизвестно. Отныне вдвойне
хочется ласки, покоя, уюта,

| | |
|---|---|
| | канет волшебная эта минута –<br>счастье начнётся! И кажется мне,<br>что суждено нам, как сказка гласит,<br>долго прожить и уйти в одночасье.<br>Ангелы в небе, несущие счастье,<br>молча спускаются. Дождь моросит… |
| **45.Иванов Ф. – Шабаеву В., Волику В., 01.03.2019** | Спасибо, братцы! Благодарен. Всё учту. Обращусь с "разбором". А теперь упомянутое, от Томы. Федя<br>И от Томы Поповой сразу-<br>**Оптимистический ответ на Реквием**<br>За письма в тоненьких конвертах<br>С перечислением приветов,<br>Пришедшие из дома прямо,<br>И остро пахнущие мамой,<br>Рук её теплом согретых,<br>Спасибо Господи за это.<br>За то, что гаджетов не знали –<br>Книжки бумажные читали,<br>За то, что кукол сами шили,<br>Пылью ссадины лечили,<br>Общались и зимой и летом –<br>Спасибо, Господи за это!<br>Что играли с интересом<br>Все мы в прятки, а не в квесты,<br>За ромашки, а не розы,<br>За Новый год с дедом Морозом,<br>За то, что были мы упрямы,<br>За фильмы вовсе без рекламы,<br>За подушечки-конфеты…<br>Спасибо, Господи за это!<br>За то, что детство наше знало<br>Побелку щёткой из мочала,<br>За то, что вкус травинок знали,<br>За то, что в городки играли<br>За закаты и рассветы –<br>Спасибо, Господи за это!<br>Что людей мы уважали<br>И ничего о том не знали,<br>Что доллары зелёным цветом…<br>Спасибо, Господи за это!<br>Богу возздав благодаренье,<br>Выпьем мы чайку с вареньем. |
| **83.Шабаев В.- Иванову Ф., Попову Г., 02.03.2019** | Привет, Федя! Привет Гриша! Я тут решил приурочить к 8- му марта небольшой "Альманах", чтобы наши девушки, вспомнили время, когда были "ненаглядными". Оформил несколько. Гляньте, годится ли, Ещё пару постараюсь оформить к сроку. Гляньте, годится ли? Да, если вас не затруднит, поищите в своих фотоархивах, иллюстрации к присланным на Борок, Ахиезера, а также на Татарченко и Кацнельсона.<br>Пишите.<br>Вложение – Альманах –проверить, если в литстранице? |
| **84.Шабаев В. - Иванову Ф., Попову Г.,** | Привет, Гриша! Привет, Федя!<br>Всем на вас жалуюсь. Теперь - не "громадянину Израиля", а, для меня иностранцу и Вашему соотечественнику Володе Волику: " На прошлой неделе |

| | |
|---|---|
| **04.03.2019** | Феде и Грише отписал: -<br>*"Я тут решил приурочить к 8- му марта небольшой "Альманах", чтобы наши девушки, вспомнили время, когда были "ненаглядными". Оформил несколько. Гляньте, годится ли, Ещё пару постараюсь оформить к сроку. Гляньте, годится ли? Да, если вас не затруднит, пощите в своих фотоархивах, иллюстрации к присланным на Борок, Ахиезера, а также на Татарченко и Кацнельсона"*<br>*Заметь, дважды спрашивал: - "Годится ли"? А всё потому, что написанные давно, мне они не "подобалысь", но, учитывая то, что давно не посылал на сайт ничего нового (как и ты), решил выложить. Добавил сказочки из переписки с тобой и Гришей. И тот и другой отписывались, но об "альманахе" ни тот, ни другой не обмолвились. Я, так думаю, что они думают, что я "Красна девица", губки надую и обижусь на плохой отзыв ("Интеллигенты!"). Поэтому обращаюсь к тебе (мы с тобой ребята тертые- обменивались рецензиями): "Напиши - ка ты рецензию на "Альманах" (см.файл) для меня (свое особисте враженя). А пока прошу: - "Прочитай. И на вскидку напиши мне одним словом - "Годится!" или "Говно!"*<br>Пишите. |
| **46.Иванов Ф. - Шабаеву В., 04.03.2019** | Володя, здравствуй! Извини, задержался. Нахожусь на траектории излечения от гриппа (давненько он меня не навещал), не всегда стабильно "трудоспособен", не только ногами, но и головой. Ничего страшного, но уже стукнул сегодня месяц. Наследие гриппа: в левом ухе всё ещё волнуется - шумит море, а в горле (и это накануне выступлений 8 марта! шкворчит и будто ножичек стоит). А ходить к любимым студентам обязан, потому это и растягивается, что не выдерживаю режим.<br>Ну и целых два дня размышлял.<br>Почитал твой "Альманах", Вряд ли девушки отреагируют на него воспоминаниями, какими они были, т.е. к 8 марта точно ЭТО не подойдёт.<br>С точки зрения понятия альманаха материал получился на один уровень ниже всех твоих предшествующих шедевров и не очень соответствует типажу. Местами интересно, местами - нет. Предлагаю тебе ещё маленько потрудиться, привести в соответствие жанру (альманах), пересмотреть структуру и оформление, соблюдая первоисточники. Потом я отредактирую (есть необходимость, как неточности, так и стилистика, неловкости) и проведём твой опус, как продолжение некой серии про наши студенческие годы.<br>Я преклоняюсь перед твоей энергией, напором, памятью в деталях и способностью оживлять диалогом мизансцену.<br>Полюбовался на Когана, раньше он был "выше себя". а стал какой-то "домашний", "сказочник" с претензиями. Может, я ошибаюсь. Но написанное им интересно (психолог!).<br>Гриша как-то "заряжал" тоже серию про своё поступление. Мне думается, что время настало и надо бы опросить всех с их литературными способностями-подробностями с текстом, про то, как принято было решение поехать поступать в ХГУ, откуда они, и что из себя представляли и вплоть до выдоха: "Я - студент!" - у списка перед деканатом.<br>Я думаю даже из 30-40 рассказов активных ныне "бойцов", мы получим очень интересный срез-рассказ о времени, о людях, о судьбе молодых людей на пороге жизни.<br>Будь здоров, Володя!<br>Не слышу возгласа делегата: " А я еду, а я еду в Пестуново!"<br>Обнимаю!<br>Федя |
| **15.Попов Г. – Шабаеву В.,** | Привет, Володя, Федя!<br>Я думаю Альманах можно отдельно напечатать, не посвящая к 8 марта. |

| | |
|---|---|
| **Иванову Ф., 04.03.2019** | А к 8 марта придумать страничку что-то ближе к женскому дню. Попробовал выбрать фотки исключительно со студенточками и разукрасить.<br>Некоторые вполне нормально получились, как-будто вчера снимались.<br>Может текст придумаете и выставить 8 марта? |
| **85.Шабаев В. –Волику В., 04.03.2019** | Привет, Володя! На прошлой неделе Феде и Грише отписал: -<br>*"Я тут решил приурочить к 8 - му марта небольшой "Альманах", что бы наши девушки, вспомнили время, когда были "ненаглядными". Оформил несколько. Гляньте, годится ли? Ещё пару постараюсь оформить к сроку. Гляньте, годится ли? Да, если вас не затруднит, пощите в своих фотоархивах, иллюстрации к присланным [материалы] на Борок, Ахиезера, а также на Татарченко и Кацнельсона».*<br>Заметь, дважды спрашивал: "Годится ли?". А всё потому, что написанные давно, мне они не "подобалысь", но, учитывая то, что давно не посылал на сайт ничего нового (как и ты), решил выложить. Добавил сказочки из переписки с тобой и Гришей. И тот и другой отписывались, но об "альманахе" ни тот ни другой не обмолвились. Я, так думаю, что они думают, что я "Красна девица", губки надую и обижусь на плохой отзыв ("Интеллигенты!"). Поэтому обращаюсь к тебе (мы с тобой ребята тертые- обменивались рецензиями): "Напиши - ка ты рецензию на "Альманах" (см.файл) для меня (свое особистевраження). А пока прошу: "Прочитай. И навскидку напиши мне одним словом - "Годится!" или "Говно!"<br>Пиши. |
| **86.Шабаев В. - Иванову Ф., 05.03.2019** | Привет, Федя!<br>Главное - не свались с "траектории излечения" - выходи из пике! Выздоравливай!<br>Ты прав! Я з тобою згоден! К 8-му марта "Альманах" (сборник, не жанр) не годится. Гришина идея - много лучше. Ты упомянул его серию про поступление, так я ему про своё давно отослал. Тамара Попова как-то прислала мне (не одного тебя она балует стихами) стихотворение, на которое я отписал: -<br>"Не красьте, женщины, седины -<br>Красивей нет седых волос!" - эти строчки навеяли мне воспоминания.<br>- Моя жена, как только вышла замуж, начала седеть. Думал, что я тому виной, - «запышався» (загордился) собой, своим влиянием на супругу. Оказалось, зря. У них в роду – это наследственное (гены пальцем не раздавишь). С тех пор моя Люся красит волосы. Сын начал седеть после 20-и лет, но волосы не красит. Про дочь сказать определённо не могу. Как ушла из дому, из-под опеки матери, в студенты, так и стала красить, стричь, выращивать, наращивать, мелировать и пр. волосы. Поди, угадай, есть ли у неё седина?<br>И ещё, про «седину». В десятом классе выиграл Республиканскую олимпиаду искусств по художественному чтению с стихотворением Алексея Суркова «Белоголовые товарищи мои…». Харьковский институт искусств, приглашал на любой факультет без экзаменов (Харьковскую делегацию возил декан театрального факультета). Железная протекция была в МФТИ (в Москве фронтовой друг родителей). Но я же о себе мнил -"самостийнык». Попалась популярная книжка «Плазма – четвертое состояние вещества», а следом статья с названием «Луч, режущий металл», написанная преподавателями физтеха ХПИ, да Алексей Толстой, кроме «Буратино» написал «Гиперболоид инженера Гарина». Подался поступать на физтех ХПИ. Оказалось, что статейку они тиснули «скуки ради» (гонорар был мизерный). Основные их задачи - повышение КПД и износостойкости подъёмных механизмов. Подался к университету. Там каждый факультет выставил свои стенды. Вокруг стендов толпится народ – не протолкнуться, а мимо одного - все проходят, даже, отшатываются. Возле него стоит всего один «цыганистый» парень (Петя Чубчик), подошел и я. Прочитал, что есть кафедра матфизики. Если бы я знал, что это – диффуры, исчисления, ряды, |

| | |
|---|---|
| | операторы и пр., может тоже обошел стороной, а тут еще парень р-р-р-азговор-р-р-ился со мной и давай стр-р-р-ащать, зацепил моё самолюбие и, пошел я с ним сдавать документы".<br>Еду - не еду, поеду - не поеду... Это не гадание на ромашке. Провожу целенаправленную работу среди своих медиков. Без медицинского сопровождения в дороге ("я старый, больной человек. Меня девушки не любят." - Паниковский) они вряд ли меня отпустят.<br>Звонил Юра Сквирский. В очередной раз клятвенно обещал отписать тебе. Передаёт "Привет". Слава Михайленко тоже, готовит ещё материал для сайта. "Привет!" от Вити Сердюченко. Похоже, я его ("Пуританина") "подсадил на иглу", вчера прислал первое сообщение: - "Адрес получен. До связи. Сердюченко" пн, 4 мар. 2019 г. в 18:12, Его Адрес -"sva195006@gmail.com". Черкни ему пару слов, чтобы "совсем увяз". «Привет!!!» от Юры и Иры Войтовичей (см. «Палата № 17»). История долгая. Суть её состоит в том, что кто-то подглядывает «в окошко» на наш сайт. Грешу на твоего приятеля (см. Файл). Одна из подруг Ирины (Катя Максимова (Плаксий), связалась со мной по ОК.ру и прислала № телефона Ирины. На Facebook вчера всплыл Женя Виглин. Думаю, с подачи Бэллы Марьяновской. Я. понятно, тут же отозвался, сегодня, надеюсь отослать ему сообщение («уколоть дозу»).<br>Пиши.<br>Вложение – файл с фото, не наш ММФ-72 |
| **87.Шабаев В. –Когану А., 6.03.2019** | Привет, Аркадий!<br>Как страшно жизни сей оковы<br>Нам в одиночестве влачить.<br>Делить веселье - все готовы:<br>Никто не хочет грусть делить.<br>(М.Ю. Лермонтов)<br><br>Дни томлений острых прожиты<br>Вместе с белою зимой.<br>Отчего же, отчего же ты<br>*Ты молчишь*, приятель мой?<br>(А.А. Ахматова, В. Шабаев)<br><br>Ты только вспомни *обо мне*, мой друг,<br>Не станет больше ни утрат, ни мук.<br>(У. Шекспир, В. Шабаев)<br><br>«Истина в последней инстанции». Володя Волик.<br><br>Предисловие: - «Перед входом в Большую химическую аудиторию, где проводился письменный экзамен по математике, стояла серая масса совсем зеленых абитуриентов. Своим экзотическим, рыжим цветом волос выделялся, разве что, Аркадий Коган. Он запомнился и тем, что любые его суждения представляли истину в последней инстанции».<br><br>«АНГЕЛЫ - ХРАНИТЕЛИ И ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ » - В. Волик.<br><br>- «Один эпизод. Сдаем мутный предмет "Научный коммунизм". Препода прислали откуда-то из партструктур. Отвечает Аркадий. Понятно, что с понтами. |

| | |
|---|---|
| | Преподу явно этот стиль ответа не по душе. Задает вопрос: "Назовите передовиков животноводства Харьковской области". Аркадий, слегка подумав, отвечает: " Вы знаете, И.О. Я к экзамену по этому предмету готовился по первоисточникам. А передовики животноводства, там даже в сносках не приводятся.<br>Аудитория легла от смеха».<br>Володя Шабаев.<br><br>Послесловие: «Я в то время близко общался с этим «Рыжим» («Золотым» парнем) – были «однотруппниками в театре «Эфотикс» /F(x)/. Через 45-ть лет восстановил с ним связь. Нынче это солидный, степенный (имеет ученую степень по психологии), «Почитаемый» (от «читать») мной прозаик.<br> <br> <br><br>**Фото №1.** Слева: Зевс – Аркадий Коган, Арес – Володя Шабаев, Гермес – Сергей Игнатов. Гера – Света Голоднюк,<br>**Фото №2.** Слева: Аркадий Коган - стоит, Уильям Шекспир – висит в рамке.<br>С тех пор, он мало изменился. В доказательство тому, приведу (навскидку, из нашей недавней переписки) два его суждения:<br>**- "Учеба на мехмате - стресс, шок и кайф для мазохистов!"** – по поводу учебы на мехмате.<br>**- "Мехмат и дуб - две вещи несовместные"-** по поводу таблички к памятному дубу.<br>Судите сами, насколько прав Володя Волик, говоря про «Истину в последней инстанции». |
| **88.Шабаев В. - Иванову Ф., Попову Г., Волику В., 07.03.2019** | Привет, Федя! Привет, Гриша! Привет, Володя!<br>Спасибо Вам за доброту, участие, а, главное, за снисходительность в оценке моего «Чтива» («Альманах»).<br>Шарил по интернету и попал на «Армия» Гриши - на сайте этого нет. Посоветовал ему выложить. Вспомнил его отзыв на «Палата №17», где он описал два эпизода, подумал: «Их бы тоже надо выложить». В переписке со мной, Володя Волик, еще, когда я пытался достать Аркадия Когана, характеризуя его, привел о нем забавный эпизод. Он показался, мне коротковатым, поэтому добавил цитату из его «АНГЕЛЫ - ХРАНИТЕЛИ И ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ », уцепившись за неё, добавил «отсебятины». Полез по своим файлам. Из почти готового, выбрал – «Анекдот с «Бородой», записанный со слов старших товарищей, которые рассказали его со слов своих старших товарищей, а те ... и «Медвежья болезнь». Последняя написана с натуры - это быль! Я помнил прозвище и имя этого студента (он недолго учился с нами), фамилию забыл. Экивоками, не раскрывая для чего, расспросил Таню Шрамко и Беллу |

Марьяновкую. Они назвали одну и ту же фамилию. Приглядел ещё - «Мехматовский Капустник» (капустнику на смену пришел КВН. Главные персонажи там - Татарченко и Кацнельсон), но там были фрагменты и надо было дописывать. Таким образом, сложился альманах – сборник (тематический) разных авторов. Позже выбрал иллюстрации и отослал на ваш суд.

Выполняя совет Феди: «Предлагаю тебе ещё маленько потрудиться, привести в соответствие жанру (альманах), пересмотреть структуру и оформление, соблюдая первоисточники. Потом я отредактирую (есть необходимость, как неточности, так и стилистика, неловкости)», - позвал приятеля посоветоваться. Дальше изложу в форме диалога (прямой речи), Чтобы угодить Феде. Он мне льстит, говоря о моей «способности оживлять диалогом мизансцену».

- Глянь! Что там не так? – открываю файл «Альманах»

- На вид – альманах. Авторы разные, тема – жизнь студенческая – одна. А ты, что Шеф – редактор составитель?

- Да, нет. Я о том и не думал. – досадливо.

- Так, на який чорт, ты розцяцькував (цяцька – мишура с укр.) альманах своими определениями: «Сказка», «Сказочка», «Байка». Читатели сами разберутся, что к какому жанру относится. Убери! – требовательно.

- Конечно, конечно. – угодливо.

- Анекдот с «Бородой», читает, - Да!? Папаша Бланк, ровесник «дедушкам», а, как молодой: – «За дверь выскочил, к лестнице рванул», - не рассказывай он каждому анекдот, так на 11-й этаж, со 2-го взлетел бы. Перепиши!

- Конечно, конечно. – угодливо.

- Гриша Попов. Текст не переврал?

- Что ты? Что ты? Скопировал из его письма – слово в слово, – убедительно.

- «Истина в последней инстанции», - читает, - Ха-ха ха! Эпизод – хорош и «Предисловие» в масть. А это что? Ты ж говорил, что не думал о себе, как редакторе – составителе. К чему тогда приписка? Комментируешь или выпячиваешься?

- Да, я. … Да, я! – сконфужено.

- Да, ты! Если уж хочешь примазаться к чужой славе, то укажи, что это «Послесловие».

- Хорошо, хорошо. Конечно, конечно – угодливо.

- «Медвежья болезнь», - прочитал текст до конца, вернулся взглядом к началу, - Какой ужас! Какая безвкусица! Отвратительно! Гыдота!

- Чого ты лаешься? Напысав, як було. Я помню прозвище и имя студента, а теперь знаю и фамилию его, – сердито.

- Однако, в тексте его не упомянул, потому как ты у нас человек «тактичный», заботишься об имидже (добром имени) однокурсника. А то, что имя профессора Валентины Михайловны Борок поставил рядом со своим «Пуком», да ещё светлый лик её показал в начале, как будто она виновата, тебя не колышет?! Правдолюб хренов! Срамота! Стыдись! Я не против натурализма в литературе. Факт забавный, так сумей его подать. Перепиши!

- Конечно, конечно, - покраснел и на горшок (напала «Медвежья болезнь»).

Ребята, вы уж простите меня недолугого, старого маразматика – выкиньте в «Корзину» «Альманах» и сразу «очистите» её. Уверен, что этот инцидент, останется между нами. Потому, как Володя, не какой-нибудь «оловянный солдатик». Сколько не подбивал его подтрунить над Федей, так и не сдался. «Железный человек!». Гриша – «Молчун» от природы. Любую житейскую ситуацию он представляет в виде шахматной комбинации или задачи, Не многие разгадают их, а, главное, никто не догадается интерпретировать решение её, как

| | |
|---|---|
| | жизненную ситуацию. Поэтому, Гриша – это «Железный занавес!». Федя – «Поверенный» многих наших, в том числе и мой поверенный – знает все тайны. Рассказывать о них не смеет, потому что – «Поверенный» (по статусу не положено). Меня же вы знаете. Я – человек постоянный, верный своим принципам и нрав у меня – ещё тот! Ваши соотечественники про таких говорят: - «Ради Красного словца – мать родную продаст!» Мои: - «У нёго слово, як вода в жопи - не вдержится!».<br>Посылаю переделанный вариант (см.файл). Выложите его на сайт по своему усмотрению. Там и альманах есть, называется – «Литературно – художественная страница».<br>Федя, сделай милость, озадачь, тех из наших, у кого, согласно анкете, Валентина Михайловна Борок, была любимым лектором. Пусть напишут о ней. Наклони Сашу Макарова – он был и, думаю, есть её ярым поклонником.<br>Поздравляйте от моего имени всех Ваших женщин (см. файл). Федя, будешь рассылать поздравления нашим девушкам, пристегни и моё (у тебя больше корреспонденток, чем у меня и они тебе больше доверяют(ся).<br>Пишите.<br>Два вложения |
| **89.Шабаев В. - Иванову Ф., Попову Г., Волику В., 09.03.2019** | Привет, Федя! Привет, Гриша! Привет, Володя!<br>Получил от Феди сообщение. Благодарю его за то, что не забыл пристегнуть моё поздравление. В том убедился в телефонном разговоре с Таней Шрамко, От неё всем вам "СПАСИБО ЗА ПОЗДРАВЛЕНИЕ!" и "ПРИВЕТ!" Дальше он своим: - " А вот дополнение, не знаю, виртуальная ли это личность в эффектном диалоге..." заставил меня вернуться к тексту своего письма. Оказалось, что при пересылке не попало туда имя моего приятеля. Должно было выглядеть так: - Феш ЭДО слова "...позвал приятеля посоветоваться.<br>С ним знаком Федя и Володя, может и Гриша. Он, от своего имени посылал свои рецензии даже "признанному прозаику" (слова Володи) - Аркадию Когану. Тот тоже, навроде вас, человек тактичный, отписывал мне: " Ты, Шеф, человек больной Диссоциати́вным расстро́йством идентичности , при том страдаешь "Медвежьей болезнью". Чтобы сформулировать его суждение на понятном языке, приведу определение указанных им заболеваний:<br>- Диссоциати́вное расстро́йство идентичности (также используется диагноз расстройство множественной личности, непрофессионалами называется раздвоением личности) — очень редкое психическое расстройство из группы диссоциативных расстройств, при котором личность человека разделяется, и складывается впечатление, что в теле одного человека существует несколько разных личностей (или, в другой терминологии, эго-состояний).<br>- «Медвежья болезнь» в официальной медицине называется синдромом раздраженного кишечника. Это психосоматическое кишечное расстройство, при котором нервно-эмоциональное напряжение провоцирует появление резкого неудержимого позыва на дефекацию с выделением разжиженного стула.<br>Чтобы вам не напрягаться, формулируя его "Истину в последней инстанции" - перевожу: - "Шеф - ты "ПСИХ!" и "ЗАСРАНЕЦ!"<br>Пишите. |
| **47.Иванов Ф. - Шабаеву В., 09.03.2019** | Володя! Здравствуй!<br>Не трогай Аркашу, ну что может сказать нам перевоплотившийся, ещё на этом свете мехматовец, в психолога. До оскорблений не дойдёт, но от нас, психов, отвадится точно. А он нам нужен, посмотри на его пузе, что?<br>Лучше поставь себе чего-нибудь из Владимира Семёновича на эти темы ("Индусы"- Песенка о переселении душ; "Канатчикова дача"...).<br>И сильно не заглядывай в зазеркалье, особенно после рюмки. А то и приятный синий человечек в помощники наймётся, а то и младшего брата |

| | |
|---|---|
| | пришлёт как попу.<br>Давай, Володенька, лечись, да заканчивай (начинай) Альманах. Да и много чего у тебя в корзинке авторской. Но, не напрягайся, всё должно быть легко и весело, как дыхание, в спокойном состоянии и при светлой голове. Ни травка, ни бессонница не дадут нужного эффекта вовсе или сработают временно. А ты нам нужен весь. И за "базаром" следи, мы и тактичные, и дипломатичные, и деликатные, но всё ж дворовые парни и не забыли весь словесный мусор. А слог у нас должен быть высокий и планка культурных психов с верхней парты БФ.<br>Пиши.<br>Федя<br>См. как 140 лет назад пообщались классики. В копилку. Старший - младшему. Это не литкурсы, это жизнь-опыт. |
| **90.Шабаев В. - Иванову Ф., 09.03.2019** | Привет, Федя!<br>Послушал тебя: "Лучше поставь себе чего-нибудь из Владимира Семёновича на эти темы".<br>Поставил:<br>Ах, откуда у меня грубые замашки?<br>Походи с моё, поди, даже не пешком...<br>Меня мама родила в сахарной рубашке,<br>Подпоясала меня красным кушаком.<br><br>Дак откуда у меня хмурое надбровье?<br>От каких таких причин белые вихры?<br>Мне папаша подарил бычье здоровье<br>И в головушку вложил не "хухры-мухры".<br>* * *<br>Пел бы ясно я тогда, пел бы я про шали,<br>Пел бы я про самое главное для всех,<br>Все б со мной здоровкались, все бы мне прощали,<br>Но не дал Бог голоса — нету, как на грех!<br>Пиши. |
| **48.Иванов Ф. - Шабаеву В., 10.03.2019** | Володя, привет! Можно сказать, что ответ на твоё письмо от 5 мая у меня не сложился, в том числе и по твоей вине, ну, просто забросал ты корреспонденцией - слава тебе! Да и эта круговерть: треугольник-ГРИША, ФЕДЯ, ВОЛИК. Вихрь, страсть, жизнь! Но я сразу почувствовал облегчение от болячек: даже уже чувствую дыхание времени!<br>Отвечаю поподробнее на это письмо (Альманах, версия 2, за мной. Если не пришлёшь сам уже вариант 3 после наущений Вл. Короленко).<br>1.Про серию, "Поступление". Я кое-что тебе писал. Цель преследую показать, как мы все собирались под крылышко мехмата, как нас ценила страна, каждый приличный ВУЗ (не чета нынешним), что из себя представляла география наша, кто были мы, как выглядели наши места (город/село/ деревня), какая была школа. Это портрет времени, нас, ХГУ. Даже, если не будет таких мелких, но важных деталей, как умеете вы с Воликом и Гришей приподнимать. Не у всех такая память.<br>2. Твои строки в этом письме про поступление тоже оформишь. Разве об этом ты писал? Делай, но уже в контексте моих мечтаний.<br>3.На Сквирского я "обиделся", но не потому, что мне он не пишет, а то что подводит приличных людей. Дал слово и не держит, это не по-нашему.<br>4.Про СъМЕХ-2019. Не суетись. Здоровье - на первом месте. А то - вези с собой (маршал Жуков-возил)"сестричку, мед" с собой, укол вставит, может и кому-нибудь ещё поможет, хотя бы душевно. Без обид.<br>5.Сердюченко ещё не отписал, собираюсь с мыслями (чувства уже готовы). |

| | |
|---|---|
| | 6. Про Войтовичей слышу постоянно от Сашки Пронченко. Он не только подглядывает, он ЗАВИДУЕТ нам! Одни мы ты такие богатые на таланты общения. Дружок мой любезный, обожаю его, на курс моложе. По стройотрядам-общаге. Позднее: встречи наших. Баламут, коих поискать. Бездельник, фантазер. Но - наш человек. Конечно, на сайт ходит. Он в списке съезда. Схлестнёшься с ним, обхохочешься и от подробностей не отобьёшься.<br>7. Белла там не одна в этой земле обетованной. Но они ничего не пишут, даже адресов нет.<br>Вот кратенько, ответил. По другим долгам - в другой раз.<br>Обнимаю!<br>Федя |
| **91.Шабаев В. - Иванову Ф., 11.03.2019** | Привет, Федя!<br>Излагаю по пунктам, как и ты (извини за плагиат):<br>1. Твоя идея – «Про серию, "Поступление"» - мне импонирует. Готов написать «Сочинение на заданную тему». У Гриши оно есть – «Прыжок в новую жизнь», да и Володя Волик про то писал в своём - «АНГЕЛЫ - ХРАНИТЕЛИ И ЧИСТОСЕРДЕЧНОЕ ПРИЗНАНИЕ ». По моему мнению, ему бы надо написать новое сочинение. Слишком сухо (предметно и последовательно). Он мне написал письмо (я упоминал фрагменты текста тебе и Грише), где изложил про «нереализованные в детстве наклонности». Они были бы не лишние для понимания «ЕГО ВЫБОРА». Только к моим советам он относится предвзято (так уж сложились наши взаимоотношения – сам знаешь), поэтому пристегну его письмо как файл. Найдешь нужным – подскажи ему.<br>2. Про СъМЕХ – 2019. «Быть или не быть» – пока не знаю. Сейчас у нас в доме – «як на перепваний вулици» - идет ремонт. Светлины моего дома, что выложил на сайт – презентация. Надеюсь заманить к себе СъМЕХ 2020 или СъМЕХ – 2021. Будешь, с оказией, на Украине, а то и намеренно приезжай ко мне («Жаба» давит – к Волику поехал!). Фотоальбомов не обещаю, но накормлю (и впечатлениями тоже)!<br>3. Сердюченко Витя. – Если ещё не писал ему, имей в виду, что он Змиевской (ж.д. станция в часе езды от Харькова самой медленной электричкой). Он приезжал на занятие, учился в нашей 15-й, 25-й, 35-й группе. После занятий уезжал домой, поэтому и не запомнился (не узнали наши его на встрече 45 лет). Вот тебе готовая для него наживка: «Девчонки наши, даже из твоей 15-й (25-й, 35-й) группы, вспоминают тебя, как высокого, красивого, кучерявого парня (девки «кучерявых» - любят) и, главное - таинственного. Запомнили тебя только на занятиях. Володя Шабаев – Шеф говорит им, что ты после занятий ехал домой в Змиёв. Они этому «сказочнику» не верят, потому, как уверены – у тебя была зазноба. Иначе, ты запал бы на одну из них. Ждут твоих откровений на сайт: «Кучеряв ли ещё? Была ли - зазноба и она ли твоя нынче жена?».<br>4. К Саше Пронченко просьба – один из парней на фото их курса показался мне знакомым по стройотряду. Выкладываю фото, для идентификации. Попроси, пожалуйста, сообщить его имя и фамилию.<br>5. Белла Марьяновская - «с Виглиным встречаемся раз в пару лет, хотя живем в одной стране и стране очень маленькой, не больше Харьковской области по площади. Фотографий студенческих у меня практически нет, т.к. мало чего можно было вывезти, только альбом, который делали на окончание университета. Всё, что есть в электронном виде, есть в моих электронных альбомах, поищи всё, что найдёшь в Google по имени valenkobella (Valenko Bella), попробуй эту ссылку https://get.google.com/albumarchive/108853258205512127941?source=pwa.» Виглину я отписал и Беллу попросил напрячь Гришу Дерфеля.<br>6. 6-й вопрос – «шкурный». Не к спеху. «Постановление Президиум Смоленского ГИКа от 14 сентября 1928 года за №76» - указано, что к нему |

| | |
|---|---|
| | приложен список из 147 фамилий, который не могу найти. Ты, когда писал книгу, лазил всюду по архивам, - может, подскажешь, куда соваться?<br>Пиши.<br>Вложение – 2 файла, письмо Волика про фото, видео в молодости; и для Пронченко-опознание-что-то я просмотрел? |
| **92.Шабаев В. - Попову Г., 14.03.2019** | Привет, Гриша, Большой привет, Тамаре!<br>Белла Валенко (Марьяновская) дала "добро", выложить на сайт присланные ею фото.<br>Шлет всем "Привет!"<br>Тамаре, кроме большого привета, передай большое спасибо за "Спасибо, Господи".<br>Черно-белые фотографии, как по мне, реалистичней, больше подчеркивают время юности (как старая хроника в кино).<br>Пиши. |
| **93.Шабаев В. - Иванову Ф., 14.03.2019** | Привет, Федя!<br>Нечаянно натрапыв на Сергея Шевчишина. Преподавал в Шосткинском институте.<br>Нашел эл.адрес кафедры, на которой он работал и отправил сообщение Зав. кафедрой и продублировал на сайт кафедры:<br>- "*Уважаемый Георгий Михайлович! Уважаемые коллеги!*<br>*Я разыскиваю Шевчишина Сергея Юрьевича (контакты: - №№ телефонов, электронный адрес, почтовый адрес). Нашел его ФИО (и «личико» тоже) у Вас на кафедре. Если это не помешает Вашей научной и педагогической деятельности и, если такими данными Вы располагаете, милостиво прошу отослать их по электронному адресу: - «volodshabaiev@gmail.com». (почтовый адрес : - Шабаєв Володимир Олександрович, Вул. Московська 12а, м. Ізюм, Харківська обл.. Україна, індекс -64303). Телефон – 0958759385, кодовое слово для идентификации: - «ШЕФ» (прозвище студента).*<br>*Жалобы на мою «настирливість», можна посылать: академикам, профессорам,*<br>*доцентам и другим «пересічним громадянам» - выпускникам Механико -*<br>*математического факультета ХГУ 1972-го года, по адресам, указанным на сайте*<br>*МЕХМАТ ХГУ 1972г» http://www.mmfhgu72.narod.ru/*<br>*Заздалегідь, дякую!*<br>И часа не прошло, получил ответ: - "*оба письма и это, и первое переслали ему - serhsh@i.ua"*<br>Я тут же отсылаю на указанный адрес:<br>*"Привет, Серёжа! От себя лично и, по поручению выпускников мехмата ХГУ 1972 года: - "ПРИВЕТ ТЕБЕ, ПРИВЕТ!!!".*<br>*Напиши пару слов, чтобы мы знали, что ты есть.*<br>*Можно просто: - "Пошли Вы все....!". Федя Иванов, в таких случаях, говорит: "Нам абы "гавкнув"". На приложенном фото - ты рядом с академиком.*<br>*Пиши.*<br>Ждём-с!<br>Вложение – фото Шевчишина и Мележика |
| **16.Попов Г. – Шабаеву В., 15.03.2019** | Привет, Володя!<br>Хорошо, выложу фотки Беллы. Правда, качество их не очень хорошее. Спросил Федю про заметку о Погорелове. Пока ответа нет.<br>Потом тоже добавлю. Привет тебе от Тамары.<br>К нам зима вернулась, морозец.<br>Наверное, поэтому сегодня написала грустные строки - |

| | |
|---|---|
| | В кресло устало<br>И грустно так вжалась:<br>Вот и догнала<br>Меня моя старость.<br>“Да как ты посмела?”-<br>Я ей прошептала –<br>“Я ж не хотела<br>И убежала.”<br>А старость ехидно<br>Мне отвечала:<br>“Признай, хоть обидно,<br>Ты плохо бежала!”<br>“Согласна. Я не супермен и не мачо<br>Отстань! Дай я здесь посижу и поплачу!”<br><br>Но ничего, весна наступает, Через пару дней обещают более +10.<br>И стихи напишет более оптимистичные... |
| **49.Иванов Ф. - Шабаеву В., 16.03.2019** | Володя, ну ты крутой! Везде рыщешь и... находишь! Ну-ка,быстренько приструни профессора Тверского университета Язенина Александра Васильевича (http://encyclopedia.tversu.ru/index.php/Язенин,_Александр_Васильевич); (<br>Язенин Александр Васильевич д.ф.-м.н., профессор, декан ф-та прикладной математики и кибернетики Тверской государственный университет, ул. Желябова, 33, г. Тверь,170100, (4822)58-54-10 Alexander.Yazenin@tversu.ru.;<br>https://www.tversu.ru/sveden/struct/#anchor_faculty ;http://pmk.tversu.ru ; Alexander.Yazenin@tversu.ru (декан); Zakharova.IV@tversu.ru (зам. декана по учебной работе); pmk@tversu.ru (факультет) )!<br>У тебя лёгкая рука (и не только).<br>Прости, ещё многое твоё не досмотрел, прорывы на работе, т.к. проболел прилично, но на это твоё письмо сразу нашёл время: такая удача! У нас пацаны, как агенты Ми-5 везде по Украине, как не родные, будто и не мехмат вовсе! Приветствую и действия твои, и одобряю дипломатию (как сподобился! культурненько так!), и фольклор, короче - ШЕФ!<br>Я менее напористый, но с кафедрой Язенина тоже списывался, красиво разошлись, мне всё выдали (без пыток), но проф. "Плейшнер на явочную квартиру на Цветочную улицу, 9, Берн"- (Тверь) не вышел. У него есть ещё запасная - где-то в Химках.<br>Он хорошо законспирировался, хотя, мне кажется, на заре 21-го века мы с ним очень даже посидели у меня на кафедре в СурГУ (приехал, панимашь, проверять МЕНЯ!) и у меня дома. Забыл меня мой землячок! Ой, забыл!<br>Желаю тебе удачи, дорогой мой! Мы с волнением наблюдаем за твоей следопытской деятельностью, пора уже и награду придумать от обчества, "Лучшему розыскнику ММФ72". Удачи!<br>Сейчас же закончу Альманах редактировать!<br>Тезисно. По Борок пробовал что-то получить от Т. Шрамко и др. пока - пусто. Это как раз обратная сторона - все признают, ЛУЧШАЯ!, а вот писать никто пока не решился, ещё раз сделаю "принуждение к письму" Макарова по твоему совету.<br>Израильская диаспора всё сваливает на Беллу, а она - красотка, на фото. Только что исполнила известный испанский танец - фламенко. И отдыхает.<br>Пиши. Будь здоров!<br>Федя<br>Вложение – фото Язенина в Твери-2015 |
| **50.Иванов Ф. -** | Володя! После правки, элементарной, по моим пометочкам и |

| | |
|---|---|
| **Шабаеву В., 16.03.2019** | форматированию, прошу передать Грише на публикацию на сайте.<br>Твой Визави, зашифрованный, оказался Большим знатоком литературного творчества и тонкого понимания границ, проницательный товарищ.<br>Дерзайте дальше, ШЕФ!<br>Обнимаю!<br>Будь здоров!<br>Федя |
| **94.Шабаев В. - Иванову Ф., 18.03.2019** | Привет, Федя!<br>Час назад, откликнулся Сергей Шевчишен - из Киева - работает в Национальном авиационном университете (НАУ). Рассыпается: "Спасибо, я благодарен (не то слово) тебе за твои усилия. ... Мысли сейчас разбегаются - ностальгия одолела".<br>Отписал ему: " Чтобы задавить, одолевшую тебя ностальгию, глянь на указанный мной сайт "мехмат ХГУ 1972". Вчера Гриша Попов выложил фото, присланные Бэллой Марьяновской. Там и твоё личико выглядывает. Погуляй по сайту. Посмотри старые фото, почитай сказки - погрей "старые косточки" у нашего костра - вспомни молодость. Теперь, когда ты нашелся, будет время поговорить и вспомнить.<br>Сане Язенину, на указанный тобой адрес, отправил:<br>*" Привет, Саня!*<br>*Набери в любой поисковой системе: " Александр Васильевич Язенин" и прочитай. Шоб ты знал, - это про моего университетского приятеля - Сашу Язенина. Я, тут как-то в своей сказке "Палата №17 или зачарована кимната" выложенную на сайт "МЕХМАТ ХГУ 1972* http://www.mmfhgu72.narod.ru/ *упомянул его - (отрывок из текста и фото). Наши все на меня накинулись, начали стыдить: "Как посмел такого заслуженного человека "Тремпелем" обозвать? Я им, в пику: "А чего он "Альма Матер" забыл, ни слова на наш сайт не выложил?". Так, что ты, Саня, сделай милость. отпиши пару слов в качестве автографа на адрес* volodshabaiev@gmail.com *а я позабочусь о твоём добром имени в среде выпускников мехмата ХГУ 1972 года".*<br>*Пиши. Звони.* |
| **51.Иванов Ф. - Шабаеву В., 18.03.2019** | Здравствуй, Володя! Дерзай дальше, а адресочки и прочее - Грише для заполнения общего списка, потом я буду "долбить" клюнувших на тебя анкетами.<br>Текстовка у тебя получается задорно - драчливая: не устоять! Для расслабления тебе перед сном, файлик свой даю, просто сдуру ласково решил обозвать тебя "злодій", испугался - проверил. Как-то не то, какое там! НЕЛАСКОВО! См. что набежало (Словения- до кучи, был в октябре, посмеялся-не забылось). Забрасывай удочку и по остальным "партизанам".<br>Обнимаю!<br>Федя |
| **95.Шабаев В. - Попову Г., 22.03.2019** | Привет, Гриша! Большой привет Тамаре!<br>Белла Марьяновская оценила: "Спасибо. А цветное фото нашей старой встречи - просто класс". Я тут, с Юрой Войтовичем общаюсь (по телефону). Он меня всё достает: "Найди адреса (почтовые, электронные, телефонные) Маила Хусейнова". Ты как-то упоминал, что имеешь с ним связь. Если есть, сообщи мне.<br>Пиши. |
| **96.Шабаев В. –Волику В., 22.03.2019** | С удовольствием прочитал, выложенное на сайт твоё новое повествование. Уже не удивляюсь твоей памятливости, а завидую. Мне такого (помнить подробности - вплоть до деталей) не дано. Яркие эпизоды помню, а детали (антураж) додумываю, а, точнее, придумываю, если кто-то не напомнит. Про иллюстрации и говорить незачем, учитывая твои навыки в фото и кино ... графии.<br>На одном из твоих фото рассмотрел В.Мазниченко (1973). Похоже, это один из героев (безымянный) моей "Палаты №17..." (был частым гостем |

| | |
|---|---|
| | "зачарованной кимнаты" - прозвище "Мазя"). Если, что о нём помнишь, знаешь - отпиши. Не столько мне нужно, сколько им интересуется Ирина Войтович (Златовласка - жена Юрки Войтовича), она с ним училась. Буду просить и Федю. Его приятель Саша Пронченко - их однокурсник.<br>Пиши. |
| **12.Волик В. – Шабаеву В., 22.03.2019** | Привет! Вместе с нами испытывали "тяготы и лишения воинской службы" две великовозрастные, хорошо упитанные, высокорослые детины:<br>Мазниченко Валера и Березовский Алексей (имя точно не помню). Как, и по какой причине, они влились в наши стройные ряды, я не знаю. Держались обособленно. По характеру - весьма флегматичные личности. У Валеры неплохо был поставлен голос (типа баритона), и он часто развлекал нас своим пением.<br>Иногда что-нибудь спеть просили отцы - командиры. У Валеры была любимая ария: "Жил-был Анри Четвертый. Он славный был король. Вино любил он страшно. Но трезв бывал порой..." Вот видишь - запомнилось. Иногда он удалялся от нас метров за 50-100 и пел. Видимо он любил это занятие. К этому мы привыкли и не обращали особого внимания. После сборов я его не видел. А вот с Березовским, через несколько лет, случайно встретился в тоннеле Южного вокзала. Шли навстречу друг - другу. Я поздоровался. Он посмотрел на меня и прошел мимо.<br>Вот и все, что я знаю об этой парочке. Здоровья и удачи.<br>Волик. |
| **97.Шабаев В. - Иванову Ф., 26.03.2019** | Привет, Федя! В прошедшее воскресенье со мной произошел забавный случай. Нынче описал его и посылаю тебе для редактирования. Название ещё не придумал.<br>Хотел было чего-нибудь добавить (у меня открыт фай на героя этой зарисовки и есть кое-какие наброски), да памятен ещё конфуз с "альманахом", поэтому не стал рисковать.Думаю, этого будет довольно, чтобы зацепить Мэтра, если он заглядывает на сайт.<br>А если нет, то через Надю Гусеву - они друзья ещё со школы.Пиши.<br>Вложение –файл про Беню, уточнить-куда поместили? |
| **52.Иванов Ф. - Шабаеву В., 26.03.2019** | Володя, привет! Будь здоров! Перо - что надо.<br>Просмотри и можно передавать на публикацию Грише. Было бы неплохо добавить небольшую фотогалерею из 1967-1972 с сайта с Беней. Попробуй. Просто в самом конце. Фотоплёночкой, небольшими фото. С десяток выразительных наберётся.<br>Обнимаю!<br>Федя<br>Вложение файл –Беня |
| **98.Шабаев В. - Иванову Ф., 27.03.2019** | Привет, Федя!Спасибо за редакцию. О фото я думал, да оставил на потом. Надеюсь ещё рассказать о Бене. Грише отослал с твоими поправками. Серега Шевчишин пока молчит. Может ещё не "оговтався". Напишу ему через пару дней.<br>Пиши. |
| **99.Шабаев В. - Иванову Ф., 02.04.2019** | Привет, Федя!<br>На прошлой неделе позвонил Юрка Сквирский. В разговоре вспомнили, что он гостил в Ереване у Мкртчянов. Попросил у него их контакты. Прислал он СМС, да с ошибками, и я не смог их достать. Благо, следом, Слава Михайленко (его жена - одноклассница Надежды Мкрчян) указал правильный адрес. Послал *"тест на связь"*. В ответ получил - *"Очень рады весточке. Где ты, как жизнь молодая?"*.<br>Я тут же отправил "рекламный ролик" - *" Где я и, как жизнь моя молодая, смотрите на сайте "мехмат ХГУ 1972" - http://www.mmfhgu72.narod.ru/ . Там найдёте и про других наших. Про Вас и о Вас - материалов мало. Так что поднимайте свои старые ... и архивы (документы, фото и пр.), напрягайте память и шлите*". |

| | |
|---|---|
| | Не прошло и пяти минут. звонит мобильник: "Привет, Шеф! Это - Валера". Оказывается, они в Киеве, гостят у дочери. Поговорил с Валерой и Надей, вспомнили учёбу, ССО и бойцов лихих. Они часто заглядывают на сайт и в курсе всего, что там есть. Пожурил их за то, что отмалчиваются. Обещали, когда вернутся в Ереван (собираются в США к сыну), найдут и пришлют.<br>От них, тебе - "Привет!". А также - от Юры Сквирского, Славы Михайленко, Тани Шрамко (судачили о Бене).<br>Пиши. |
| **53.Иванов Ф. - Шабаеву В., 03.04.2019** | Володя, здравствуй! Как славно, что у тебя есть, чем порадовать. Мы с Юриком, как бы в двух плоскостях общаемся, как собственно и многие: просто звук (хорошо, что всегда радостный!), и просто ( не ПРОСТО!) текст- "на века"! Конечно, послушать родного человечка, всегда приятно. Но бывает и невпопад, не вовремя.<br>В этом смысле мне нравится архинепосредственная среда нынешнего студенчества и та бесцеремонность-СМС-ность общения по смартфону, включая и мессенджеры с фотками-видео-реалити. Самый распространённый вопрос телефонного "бездельника": "А ты где? и вслед, - чем занимаешься?". А это просто типичная картинка: ОНЕ-с, в туалете, причём общественном, в красочной позе, "ХРЕН-ФРИ" или просто так. Умора!<br>Извини, отвлёкся. Времени в обрез. Едем в традиционный малый отпуск 8-21 апреля на "воды"- Будапешт. Косточки обмакнуть - укрепить и всякую биосистему в себе родимом настроить. Можем себе позволить, чай, в почти раю живём: на Севере. Отморозить уши можно. Потому - маму слушаем (увы, которой 50 лет уж нет у меня).<br>Анекдот, кратенько: Мальчик, вопрос папе: "А у Адама тёща была?-Что ты! Он же в раю жил!"<br>Мне Юрик, вишь, опять "пишет"- обещает. Видно звонить надо. Он президента выгадывает, некогда. Спасибо тебе за все приветы, Володя! Хорошо, что "помнимся".<br>Уточни адресочек Мкртчян для Гриши на сайт, как-то у меня не сработал, да и на перекличке не аукнулось.<br>Таня Шрамко (как-то раз) не очень уверенно обещала написать про Борок, будет оказия - напомни.<br>Беня мне как-то отписал маленько, да и наобещал чего-то. Видно некогда, он при РАН, я так понимаю, но - гражданин мира. Стали голосочек и обличье у него просто ангельскими, помолиться хочется (ты тоже заметил), но мне он больше нравился в "боевом раскрасе".<br>Всё-всё, снова к студентам-бумажкам-курсовикам, зачётам-заочникам-двойкам (шутка! я архидобрый!). А где Шевчишин, Язенин?! Ау!<br>Будь здоров! Пиши.<br>Хотелось бы состав на СъМЕХ-2019 (вроде могло бы...):<br>1)Попов, Ломакин, Рябикин, Иванов, Сквирский, Зефиров, Шабаев, Макаренко, Мележик, Демчишин, 11)Волик....<br>Но - жизнь покажет.<br>Будь здрав, боярин! Не ошибись с "зеленью" и порохом.<br>Обнимаю!<br>Федя |
| **100.Шабаев В. – Волику В., 09.04.2019** | Привет, Володя!<br>Прочитал выложенное тобой на сайт " ИСПЫТАНИЕ ЦЕЛИНОЙ". Не буду напоминать тебе, что "удивляюсь твоей памятливости" и "помнить подробности - вплоть до деталей". В этот раз вынужден укорить тебя слишком точными (как для математика) подробностями:<br>"…значительно был старше... |

| | |
|---|---|
| | …достаточно примитивной...<br>…весьма торжественно...<br>…практически двое суток...<br>…приличного размера гаечным ключом...<br>Ехали достаточно долго...<br>…сравнительно невысока...<br>Практически весь раствор...<br>…вполне ровной...<br>Уставали прилично...<br>Расход питьевой воды существенно вырос..."<br>Думаю, что ты, как и я, со своей "Палатой №17...", попал в то время, когда редактор наш Федя, выезжал на "воды" в Европу. Я тогда отослал не отредактированный Федей текст Грише. Признанный прозаик - А.Ф. Коган, сразу мне отписал: " Конь редакторский там, конечно, не валялся". Похоже, о твоём "Испытание целиной", можно сказать тоже самое. Федя не мог пропустить "Мы его звали его Дедом". Меня же не убедила твоя ссылка на Чингиза Айтматова: - "Параллельно составу, с приличного размера гаечным ключом в руках, шла раскосая барышня в алой косынке. Как - будто из произведений Ч.Айтматова выскочила". Я, так понимаю речь идет о героине произведения "Джамиля". Так она носила белый головной убор.<br>Прости старика за ворчливость.<br>Пиши. |
| **13.Волик В. – Шабаеву В., 10.04.2019** | Владимир, здравствуй!<br>Хотел разродиться пространным ответом на твои критические замечания. Но, скажу откровенно. Практически все силы съедает работа. К вечеру на эпистолярное настроение остается совсем немного когнитива. Поэтому буду краток. Я считаю, что любое произведение, будь то фильм, картина, фото, проза и т.д. должно не только информировать читателя/зрителя по существу, но и заставлять преломлять события через себя. Мне больше по душе ч/б фотографии (Ю.Рост), поскольку каждый может для себя домыслить цветовую гамму объекта, развитие сюжета и т.д. В одном я добился с точностью 100%, так это цвет косынки Джамили. Нашелся читатель, который не поленился опровергнуть автора. Да и все неопределенные в количественном/качественном отношении выражения достучались до одного из читателей. Например: длина ключа гаечного ключа. Можно представить себе ключ 17/19 из ремонтного набора автолюбителя. А в реальности, при работе на ж/д путях, применяются гаечные ключи с длиной ручки около метра.<br>Вот и все что смог ответить тебе. Пока. Как ты насчет встречи в Белгороде? Созрел?<br>Волик. |
| **101.Шабаев В. –Волику В., 14.04.2019** | Привет, Володя!<br>Думаю, что нам пора «порозумитыся», ***короче говоря***, объясниться.<br>*«Я считаю, что любое произведение, будь то фильм, картина, фото, проза и т.д. должно не только информировать читателя/зрителя по существу, но и заставлять преломлять события через себя. Мне больше по душе ч/б фотографии Ю.Рост), поскольку каждый может для себя домыслить цветовую гамму объекта, развитие сюжета и т.д.»* - Это и моё кредо!<br>Пример тому: *«В одном я добился с точностью 100%, так это цвет косынки Джамили. «Раскосая барышня в алой косынке»* на ж.д. станции, да ещё и ссылка на Чингиза Айтматова, заставила меня «*преломить события через себя»*. Повесть «Джамиля» я читал и перечитывал, студентом смотрел фильм, а в армии для солдат крутили его по 2-3 раз в году. Так что, белая косынка примелькалась и осталась в памяти, поэтому я и усомнился в ссылке на Чингиза |

Айтматова (не в цвете косынки). Как оказалось зря! ***Короче говоря,*** я был неправ и приношу тебе свои извинения. У Айтматова есть «Тополек мой в красной косынке», написано 1986 году и прочитано мной только вчера.

Коль скоро, ты упомянул Ю.Роста, то мне он памятен («Сахаров. «Кефир надо греть»), как журналист. Это я к тому, *короче говоря,* что «*преломляем*» и «*домысливаем*» мы с тобой по-разному. Потому, что у нас с тобой разные когнитивно-аксиологические представления, основанные на той когнитивной и нормативно-ценностной, знаковой по своей природе, основе, которая проявляет себя при вербальных и невербальных манифестациях, отличающих по каким-то чертам и характеру представителей данной ментальности от другой.

Выделенное мной «*короче говоря*», - это, присущее мне, «словосочетание - паразит». Если ты смотрел ссылку в «Глюке», то докладчик (Бендиков), постоянно «Ну»-кает – это у него «слово – паразит» (студентом тоже «Ну»-кал). У тебя, как только речь заходит о размерности (метраж, объём, значимость, время и прочее), выскакивают «слова паразиты»: «значительно», «весьма», «достаточно», «практически», «прилично», «существенно» и т.д.

Именно это я имел ввиду, когда писал тебе: «*вынужден укорить тебя слишком точными (как для математика) подробностями*». Вчитавшись в твоё последнее письмо, я, вдруг, понял, что, написанное мной, ты воспринимаешь буквально: *«Нашелся читатель, который не поленился опровергнуть автора. Да и все неопределенные в количественном/качественном отношении выражения достучались до одного из читателей».* В чем ты прав, так это в том, что «*Нашелся читатель, который не поленился опровергнуть автора».* А вот: «*Да и все неопределенные в количественном/качественном отношении выражения достучались до* ***одного из читателей****»,* - это твоя иллюзия. Хочешь, верь, а хочешь не верь, но для любого твоего читателя, указанные мной «слова - паразиты» - это словесный сор. А сказал тебе об этом только я!

Если думаешь, как я решился на это, то напомню тебе историю с «Альманахом». Легко ли мне было признать фиаско первого экземпляра? Ты думаешь: «Тяжело?». Должен тебя огорчить – я про то - вообще не думал. Такова моя ментальность отличная от твоей. Это я к тому, что любую оценку написанного тобой, ты воспринимаешь, как личное отношение к тебе самому. Вот и в этом случае, чтобы обелить себя (не текст) нашел *«одного из читателей»,* и навалился на него (меня). К моему счастью, у меня достаточно аргументов, чтобы отбиться.

Я, просто, возьму текст из твоёго письма: *«Практически все силы съедает работа».* Следующее за этим утверждением предложение: «*К вечеру на эпистолярное настроение остается совсем немного когнитива»*, я понимаю так, что ты устаёшь на работе и, тебе не хочется писать письма (эпистолярный жанр), но остатки *«совсем немного когнитива»*, позволили тебе кратко изложить свои соображения в письме. Если правильно понял, то виной тому моя догадливость и интуиция.

«*Эпистолярное настроение»* - это настроение плохое или хорошее? Весёлое или грустное? Игривое или, как говорят: «Нет настроения»? Мне привычней – «эпистолярный жанр», «эпистолярный стиль», «эпистолярная литература» и пр.

«*Когнитив*» - это что? В нынешнее время, часто встречаются термины: когнитивистика, когнитивность, ещё чаще – как эпитет: когнитивный, когнитивная. В частности, я при анализе твоего текста использую в качестве инструмента когнитивную семантику, являющуюся частью когнитивной лингвистики. Полез в интернет – нашел «Когнитив» - медицинский противопаркинсонический препарат (аналог «Селегилина»).

Если принять такую трактовку, то указанный мной текст можно понять так:

| | |
|---|---|
| | «К вечеру у тебя «*эпистолярное настроение*» (трясутся руки), но, приняв «*Когнитив*» (которого осталось «*совсем не много*»), ты таки ответил кратко на моё письмо.<br>Написал и третий день не решаюсь отправить – боюсь, что можешь опять понять меня превратно и обидишься. Я ведь только «поиграл словами», чтобы развлечь тебя. Заставить улыбнуться, а может даже вызвать «здоровый смех». Пристегну пару иллюстраций и таки отправлю.<br>*Так пусть же книга говорит с тобой. Пускай она, безмолвный мой ходатай, Идет к тебе с признаньем и мольбой. И справедливой требует расплаты.*<br>О встрече в Белгороде. Я созрел, да всё упирается в состояние здоровья. Я писал Феде, что провожу работу со своими родственниками (не пускают меня без «медицинского сопровождения»). Надеюсь, всё сложится.<br>Пиши. |
| **14.Волик В. – Шабаеву В., 18.04.2019** | Владимир, привет!<br>Хочу слегка огорчить. Повода «порозумитыся» нам вряд ли представиться. Причина простая. Я все свои самые яркие воспоминания во время учебы на мехмате выгрузил на бумагу. Одним словом, сочинительство закончилось. Спасибо за критику. Некоторые замечания справедливы, с некоторыми согласиться трудно, в виду своей необразованности. Я думаю, что с Аркадием Коганом у тебя будет более предметный разговор. Жду средины лета, чтобы продолжить свою «фотоэнциклопедию» тарусских улиц.<br>Желаю открытий новых изотопов элементов ММФ-70-х годов. Будь здоров!<br>Волик. |
| **102.Шабаев В. - Иванову Ф., 22.04.2019** | Привет, Федя!<br>В этот раз, у меня есть чем огорчить. Витя Сердюченко попросил оставить его в покое. Поскольку обещал прислать фото, то выложил пару фотографий для "отмазки" (они на сайте есть). У меня сложилось впечатление, что говорил под диктовку.<br>Молчит Саша Язенин.<br>На Facebook появился Витя Подгорный. Послал ему адрес для связи. Позвонил Толику Демчишину - обрадовать. Тот налетел на него, как коршун - у них оказывается какие-то "непонятки". Думаю, что зря так рано уведомил его. Витя может замкнуться.<br>Ещё одно огорчение. Но это уж моё. Не послушал я тебя (не обижай "младшего брата"), хлебнул из "козлиного копытца" и оказался "Козлом". Я ему про написанное им, а он опять всё принял на себя. Теперь гадаю, как загладить вину.<br>Вот прислушался к твоему "Ау!" - послал Сереге Шевчишину:<br>*"АУ! Сережа!*<br>*Я уж сомневаюсь - был ли ответ от тебя на мои запросы. Может это было всего лишь "ЭХО". Одни, из наших, корят меня за то, что не сумел удержать с тобой связь, сказав "глупое слово", на которое ты обиделся и замолчал. Другие, участвующие в розыске пропавших наших, поверив посулам Феди Иванова: "Пора уже и награду придумать от обчества, "Лучшему розыскнику ММФ72". Удачи!", вообще, считают меня обманщиком. Что, дескать, не было никакой связи, а я её придумал, чтобы заработать баллы. Вот такие дела в "нашем королевстве". Рассуди нас".*<br>Отозвался и выслал свои фото с коллегами. Надо бы их выложить на сайт.<br>Обменялся сообщениями с израильтянами (Аркадий и Белла) поздравлял с праздником "Песах". Шлют всем "Привет!". На Facebook увидел:<br>Догадался, что выложил математик. Глянул, оказалось Евгений Гаев. А, |

| | |
|---|---|
| | когда просматривал, его фото, узнал, что он гостил у Беллы.<br>Мне помнится Гаев по комсомольскому собранию 1969 года. Его пикировку с парторгом Михайленко. Выясняли, кто занимается "политической проституцией". Не он ли это? Написал Белле, чтобы указала - он ли это? Перед праздником буду обзванивать всех доступных мне наших. Надеюсь, новости будут лучше.<br>Пиши. |
| **54.Иванов Ф. - Шабаеву В., 25.04.2019** | Здравствуй, Володя! Жаль, что наши строчки писем стали изобиловать огорчительными эпитетами. И на этом фоне я вновь благодарю тебя за неимоверные усилия по будированию активности "нашего" брата. С большим удовольствием адресую к тебе и к Грише благодарности от сокурсников, которые нередко высказываются в моей мехматовской переписке по поводу активного общения. На вопрос, зачем тебе это надо? я отвечаю: "А мне нравится!". Не из любопытства, а потому что, то немногое, что ещё в мыслях-памяти задержалось про нашу юность, помогает жить, возбуждает озабоченность и желание не только пообщаться с помощью современных мощнейших средств телекоммуникаций, но и увидеть, услышать, ощутить тепло и сочувствие, разделённость и сопричастность ко всему, что происходит и с нами, и с миром, и страной (странами). Времени не хватает, сил не хватает, а желаний - ХВАТАЕТ!<br>Мы - живём! Кому-то трудно материально, кому-то трудно по состоянию здоровья, кому-то худо по состоянию духа. А вместе - нам легче или точно будет легче.<br>А теперь про письмо.<br>Реакция многих мне тоже необъяснима, тем более для таких пар, как Дёма и Витька. Ведь, не разлей - вода! И что?! Откуда агрессия?<br>Ну, скажем, ворчливость присуща возрасту; зависть, как одно из отрицательных, чудовищных качеств по нашему стартовому IQ не должно прилипать к нам; но вот бизнес, как и преступность, не имеют границ и разрушают самые близкие отношения. Может это? Мне всегда казалось, что и Толя, и Витя обладают замечательным чувством юмора, одну и ту же женщину не делили, а вот дружбой могли восхитить любого. Знаю по жизни, что от любви до ненависти, подчас, действительно, один шаг, но мужская дружба, если она настоящая - крепка.<br>Не терзайся, Володя, я думаю, что это эпизод. Пройдёт.<br>Сердюченко я очень слабо помню, но на твои очень оригинальные тексты может точно обидеться. О каком покое может идти речь? Вот Юрка Сквирский пока отказывается (это за 4 месяца-то!), от съезда, по болячкам (у кого их нет?!), но покоя не требует (мол, отвяжитесь). Никто у него и не просит анамнез. А вдруг можем помочь? Знаю, что живёт непросто материально, как и многие наши. Так у кого неплохи дела, могли бы помочь, всем миром-то лучше.<br>По поводу "под диктовку"- это страшно. Хотя диктовки бывают разные: давление стороннее или немощь. Хорошо бы выяснить, тогда и первое (в покой) понятным станет.<br>Шевчишин, Язенин и другие, например, Сухаревский, Шило, тоже молчуны, хотя на встречах не прочь оттянуться по-прежнему, по-нашему. Мне кажется, это какая-то особая лень, ну, не могут могучие кандидаты-доктора немотой страдать?! Да и в пренебрежении, игнорировании их не упрекнёшь, нормальные, наши пацаны.<br>Гаева, мне кажется, я помню, всё ж близко был и к Михайленко, и позже, к Уварову, к другим университетским и городским активистам, а он числился в " диссидентах". На фото не всех узнаю, ты старайся комментариями снабжать.<br>Волик активно готовится и участвует в подготовке съезда, старается. Ты знаешь, он мне нравится, наш парень. Ему чуточку завидно, как мы все общаемся, |

| | |
|---|---|
| | как ведём сайт, как налажены связи, переписку, встречи. У них ничего подобного не сложилось, ему это не нравится, но активно этому не противодействует (ММФ-74). А надо бы ему становиться центром-заводилой, даже на расстоянии, ведь он был справным и моторным, быстрообучаемым активистом курса-факультета (он принял эстафету от меня).<br>Конечно, ему не тягаться ни с Коганом, ни с тобой в литературном и даже эпистолярно-мемуарном жанре, но он старается и не надо его задирать. У каждого в голове свои тараканы. Не забывай, роль старшего брата, им же, Воликом, назначенную, с нас никто не снимал. Соответствуй.<br>Каюсь, иногда торопимся выставиться на сайт с полуфабрикатом или по-скорому, но это же всё наше, для своих, можно и покаяться, да поправиться.<br>На "воды" мы съездили, всё получилось. А вот на родину малую, в 43-й раз еду СПЕЦИАЛЬНО, с 30-го апреля по 10 мая. Вроде всё складывается неплохо, хотя с каждым годом "нашей старости"- братьев, всё сложнее организовывать. Уже смотришь вперёд, а как будет 50-я?<br>Вот и наша встреча, на 2022-й год, 50-я годовщина выпуска маячит очень и очень туманно. Очень хочется, чтоб всё сложилось. И в мире, и в странах, в жизнях наших. Вокруг, как снопы падают-уходят 65-75-летние знаменитости. Мы, как артиллеристы, знаем, что такое "вилка". Но всё объективно. Никто не сумел уклониться.<br>Но всё, Володя, будет ХОРОШО! И даже иногда-лучше. Только бы это увидеть.<br>Пиши.<br>Будь здоров!<br>Спасибо за приветы, не забывай тиражировать!<br>Обнимаю!<br>Федя |
| **55.Иванов Ф. - Шабаеву В., 06.05.2019** | Володя! Какой клад ты нарыл с сыном! Сам я не могу похвастаться ничем подобным, хотя в Обнинске, полагаю, у меня могут быть раритеты и ещё более знаменательные (ничего, подождём, с каждой хвилынкою воны всё ценнише!).<br>Обрати внимание, ведь текст уникален тем, что отвечает духу времени, да и наперёд, да и от меня - нас, старшеньких твоих, в нём тоже уже что-то есть: кто более пафосно и помпезно может написать подобное?! Так что это тебе и мой - наш комсомольский привет из 1969-го!!! Связи есть в ХНУ - предложу.<br>Продолжаю визиты на малой родине (точнее, уже в Москве), теперь общение с внуками-внучкой и снова - в Сургут, а там - сразу экзамен (15-го) для бакалавров (4-й курс дневное и хвостисты -заочники, 5-й). Хочу быть добрым, но наше время мне не даёт спуску: что ж ты, Фёдор, недоучек выпускаешь?!Да, 88 дней... Это много или мало? У нас сейчас каждый день на учёте и ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ дорог! Так что, как в том слогане:"...как оденешь... БЕРЕГИ ЕГО!".<br>Будь здоров, брат! Приеду-отчитаюсь. Гриша! Володи! С праздником, малым - находкой-и, БОЛЬШИМ-с ДНЁМ ПОБЕДЫ! Будем достойны пламени ВЕЧНОГО ОГНЯ!<br>Федя |
| **103.Шабаев В. - Иванову Ф., 13.05.2019** | Привет, Федя!<br>За праздничной суетой время пролетело незаметно. До праздников, во время праздников и после праздников пообщался (и не один раз) со всеми доступными мне мехматовцами (по телефону и в сети). Таня Шрамко, Белла Марьяновская, Толик Демчишин, Сережа Шевчишин, Леша Пужай, Юра Сквирский, Петя Чубчик, Вася Штагер, Слава Михайленко и др. От всех всем - "Привет!" Обменялся поздравлениями с Лидой Якуткиной и Женей Песиным. На Таню Шрамко, выполняя твою просьбу о Борок, налетел с укорами. Она была обескуражена (растеряна). Настаивала, что ничего тебе не обещала, а лишь |

| | |
|---|---|
| | указывала на Сашу Макарова (он у Борок писал диссертацию).<br>Кое-кто, во время общения, был на даче, другие собираются. Поэтому переходят на общение через смартфон. Слава Михайленко по Viber прислал фото написанного от руки письма, адресованного тебе, Грише и мне. Связь установили только вчера - письмо не окончено. Но я всё же отправляю его тебе и Грише. У него, похоже, какие-то претензии по поводу отосланных материалов. Я не улавливаю, о чём идет речь.<br>Володя Волик прислал поздравления, а, главное, меня обрадовало его "А БЫЛ ЛИ МАЛЬЧИК?". Таки он мальчик - хороший! Опять рвется в бой, показывает свой "Оскал" и "бьёт копытом конь ретивый". Тем мне и импонирует. 9 мая я из-за стола поднялся (не доел, не допил) только для того, чтобы ему ответить (не потерять собеседника). До этого, ещё перед праздниками начал писать ему "покаянное письмо" и, поскольку, там упоминал и тебя, то таки вышлю тебе копию (в свое время ты взял на себя обязанности "Секунданта").<br>Краем глаза, увидел в новостях, что "ГАЗПРОМ" переводит главный офис в Санкт-Петербург. Как скажется это на Сургуте?<br>Пиши. |
| **104.Шабаев В. - Иванову Ф., Попову Г., 16.05.2019** | Привет, Гриша и Федя!<br>Слава Михайленко выгрузил на Viber очередную порцию и просил всё переслать Вам (я уточнил у него: - "Всё ли?", - сказал: - "Всё, как есть") Выполняю его просьбу.<br>В прошлый раз забыл передать привет от Юры Войтовича и Валентина Каменева (выпуск - 1971). Последний в восторге от сайта Мехмат 1972 - завидует.<br>На facebook засветился Зосим Каневский. Отправил ему запрос.<br>Федя, в прошлый раз доглядел, что ошибочно загрузил старый черновик, поэтому и послал следом копию письма к Волику. Ты уж извини за оплошность.<br>Пишите. |
| **56.Иванов Ф. - Шабаеву В., 18.05.2019** | Володя, здравствуй! Извини за задержку! Вот и сейчас не могу сказать, что напряжёнка после очередного краткого отпуска в родные места спала. Увы, нет. Только обострилась: сессия, студенты одолевают, потому что отпуск не отменяет замену занятий, а у меня 8 человек на выпуске (по старинке, на дипломе). Годики сказываются: устаю, больше нервничаю.<br>Спасибо, что ты держишь узелочки связей между нами, общаешься «вживую», несёшь нашим радость и ощущение причастности к нашему кипучему братству ММФ72, как и прочих мехматян (жаль, мехмата больше нет!). Войтовича помню, Каменева – нет (может визуально).<br>Кратко на вопрос. ГАЗПРОМ переезжает в Питер уже несколько лет, но у него здесь есть и производства, они продолжают перечислять денежку в НАШ бюджет. Но главное - у нас есть СУРГУТНЕФТЕГАЗ, более 110 тыс. работающих. На нём всё и держится. Мы - в первой пятёрке РФ, в шоколаде. Угадали перспективу.<br>Анализирую вашу с Воликом переписку (очень волнительно и ответственно вы пикируетесь, надо беречь друг друга. Сконцентрируюсь-отвечу), материалы Славы Михайленко все систематизировал, буду обрабатывать, что-то получится. На входе - 10 страниц!<br>Завтра покупаю билеты на съезд, общаемся с Володей Воликом, готовится и Саша Пронченко из Харькова. Пока делегатов с мандатами-6. Готовим удостоверения, в том числе и на тебя. Что тебе 240 км до Пестуново?! Давай приводи себя в порядок – и в путь. Может с харьковчанами? Там тоже пока нет ясности. Я вот думаю, а что будет в 2022-м?!<br>Весны пока у нас нет, ждём около 1 июня. Даже ныне травки пока нет. Ничего, прорвёмся! |

| | |
|---|---|
| | Берегите здоровье, ребята! Спасибо за все приветы, от них теплее и радостнее жить. Переписка сейчас не очень активная, только Гриша, Волик, Женя Песин и ты. Остальные - либо хилая ответка, либо открыточка, как раньше, нерадивый сынок посылал маме.<br>Не забывай смотреть сайт, движение потихоньку есть.<br>Обнимаю!<br>Федя |
| **105.Шабаев В. - Иванову Ф., Попову Г. и др. 04.08.2019** | Привет, ВСЕМ!<br>"Желаю, чтобы все!" (Шариков).<br>Ваше: "Володя, мы тебя любим и скорбим". - Тронуло до глубины души. Но это - плагиат. На любом кладбище, таких эпитафий - уйма.<br>И незачем было указывать: "Волик - ММФ-1974, Пронченко Саша ММФ-1973, Федя ММФ - 1972 и Федя Авилов ММФ - 1971". Я бы и так узнал каждого. Вы только "фото возле дуба"... пришлите.<br>Это ж надо - так ужраться!<br>Господи! Как я завидую!<br>Жду "Подробности после опохмела".<br>Шеф. (Володя Шабаев) |
| **17.Попов Г. и др. - Шабаеву В., 04.08.2019** | Когда резолюция была уже на самом донышке, мы сообразили..., что виноваты перед тобой Володя в освещении хода съезда. Статистический отчёт и горячительные прения будут представлены позже в отредактированном виде. Находясь у истоков Северского Донца попытались вспомнить твоё отношение к письмам в бутылках. Учитывая твою трезвость, считаем, что пустую бутылку отправлять в Изюм это неприлично, а полная у нас утонула (3 – три!!!). Желаем тебе приятного просмотра малой толики фоторепортажа, учитывая ограничения канала связи Попова.<br>Спасибо тебе за добрые, сказанные ранее слова и напутствия, за заботу о нашем здоровье.<br>Надеемся на объективную оценку деятельности всех делегатов съезда на всех этапах.<br>Завтра с утра съезд завершает свою работу принятием резолюции.<br>Остальные материалы съезда найдёшь на сайте после возвращения Волика из круиза по Украине (возможно в подводной лодке, где-то в степях).<br>Доброго здоровья, делегаты съезда. |
| **106.Шабаев В. - Попову Г., 05.08.2019** | Привет, Гриша!<br>Дай мне какую-нибудь связь с Воликом - телефон № или другое. |
| **18.Попов Г.- Шабаеву В., 05.08.2019** | Володя, вот телефон твоего тёзки -<br>Волик - +79067049260.<br>Федя звонил недавно с Белгорода. Его там встретил Коля Рябикин и он должен отвезти Прона до границы. Сам Коля не смог участвовать, т.к. был микроинфаркт у его жены.<br>И у Ломаши после двух инсультов был инфаркт - ему не до съездов. Федя Авилов очень болен....<br>Но тем не менее все задачи съезда решены.<br>Волик обещал сделать отчёт, фото-видео материала очень много, но у меня дохлый Интернет. Ну, всё занимаюсь послесъездовской уборкой |
| **107.Шабаев В. –Волику В., Попову Г., Иванову Ф., 13.08.2019** | Привет, Володя! Привет, Гриша! Привет, Федя! Привет, ребята!<br>Гриша проговорился, что Волик, после съезда, подался в Украину. Я тут же: "Срочно сообщите подробности "круиза Волика по Украине!". Гриша, сообщил и указал № телефона Волика. Я таки, дозвонился ему и пригласил посетить "мой райский уголок". На что он, помявшись, ответил неопределенно. Одним словом, дал мне надежду. Я тут же заказал, чтобы вконец развеять его сомнения в |

| | |
|---|---|
| | правдивости моего "Глюка" (он утверждал, что в Изюме "грибы не родятся, судаки не водятся и не растет кокос"). Сказал, что в пятницу примет окончательное решение. В указанный день, пытался несколько раз связаться с ним, но - безуспешно.<br>Когда, в очередной раз, взялся за телефон, меня, вдруг, осенило: "Чего я прусь со своим хлебосольством?! У парня свои планы. Может он к этой поездке готовился давно (забронировал гостиницу и прочее), может он вынашивал замыслы несколько лет, а то и десятилетия, и, может, они у него коварные". Одним словом, смирился и не стал больше беспокоить занятого человека. А теперь, ещё прошу у тебя, Володя, пробачення (прощение) за свою недолугисть (бестолковость) и навязчивость.<br>С нетерпением жду твоих фото и видео-материалы, поскольку знаю тебя, как профессионала в этом деле. То, что выкладывают сейчас на сайт Федя и Гриша - все делается второпях и без системы. Пример тому, устроенная Федей викторина: "*Попытайтесь найти отличия между фото и картиной Репина «Пахарь Л.Н.Толстой на пашне*» Это, и дитю неразумному понятно: "1. У Репина - пахарь в картузе, с бородой и без очков. 2. У Репина - лошадь - без очков".<br>Федя прислал от Беллы Марьяновской: "Предлагаю **35-летие** отметить в Израиле". По какому лето исчислению она живет? Судя по выкладываемым ею фото, у неё свои биологические часы и, указывая "35", дает нам всем понять, что она на 15-ть лет моложе!<br>Как бы там ни было, похоже, вы меня разбудили: я начал петь, читать. Надеюсь дописать сочинение.<br>Пишите. |
| **15.Волик В. – Шабаеву В., 14.08.2019** | Здравствуй брат Владимир! Дико извиняюсь за проволочку. Но у меня действительно все было спланировано по дням. Ты абсолютно прав, что я планировал некоторые встречи 45!!!!!!!!! лет. Пойми правильно. Как ты и просил, высылаю все, что отснял. Встреча была очень задушевной, а Харьков - прекрасен. Единственное, что омрачало, так это состояние нашей площади, которая превратилась в парковку. Сквер в оффлайне, отгорожен забором. Но думаю, что это временно. Фото в двух больших пакетах. Придут в виде двух ссылок на ГуглДиск. Хочу сделать по этому поводу небольшой фотоальбом. Потом, как-нибудь, передам с оказией. Брат Волик. Напиши, как дошло письмо. |
| **108.Шабаев В. – Волику В., 23.08.2019** | Привет, Володя!<br>Мой почтовый адрес: Шабаев В.А., ул. Московская, 12Б, г. Изюм, Харьковская обл., Украина, п/индекс 64303.<br>Федя разослал: "Дорогие мои сокурсники! Теперь в космосе есть первый косморобот ФЁДОР! Для наших - просто, Федя и на меня похож.<br>Для них: ( Skybot-F-850).<br>Теперь покатаемся! Не Джон, не Ричард, не Пьер, не Педро или даже не Хуан, просто Фёдор! По-гагарински сказал, по-русски:"Поехали!". Это всё-программа, творение человеческое и мы стояли у истоков создания таких программ!<br>Поздравляю! Уверен, что весь наш скромный труд поколений мехматовцев опосредовано есть в этом Феденьке, ведь это наши коллеги, дети и даже внуки приложили к этому руку, сердце, душу и ум, чтобы он взял управление космолётом! Ура!<br>Федя Иванов, земной, впечатлительный, ваш".<br>Я по тем же адресам: "*"Дорогие мои сокурсники! Теперь в космосе есть первый косморобот ФЁДОР!... Ура! Федя Иванов, земной, впечатлительный, ваш".*<br>***Высылаю эксклюзивное фото с орбиты (см. файл).***<br>***У меня нет твоих навыков, но Федя таки поблагодарил:*** |

| | |
|---|---|
| | "Спасибо, Володя! ОтфотоШопил ты меня знатно и на весь свет! Теперь явно видно - похожи!"<br>Изложил всё, так как не знаю, посылал ли он тебе "Принимаются поздравления!" (это - тема его послания к однокурсникам).<br>Пиши. |
| **16.Волик В. – Шабаеву В., 23.08.2019** | Да, прислал! По этому поводу надо накатить и принять! |
| **109.Шабаев В. ВСЕМ СОКУРС-НИКАМ, 23 августа 2019, 11 часов 18 минут** | "Дорогие мои сокурсники! Теперь в космосе есть первый косморобот ФЁДОР!... Ура! Федя Иванов, земной, впечатлительный, ваш".<br>Высылаю эксклюзивное фото с орбиты.<br>**<u>А ЭТО ПОСЛЕДНЕЕ ПИСЬМО!</u>**<br>**Через 62 дня он уйдёт от нас…** |
| **57.Иванов Ф.- Шабаеву В., - 23.08.2019** | Спасибо, Володя! ОтфотоШопил ты меня знатно и на весь свет! Теперь явно видно - похожи! Пиши. И Волику.<br>Федя |
| **58.Иванов Ф.- Шабаеву В., и всем сокурсникам – Большая перекличка, 19.09.2019** | Большая перекличка<br>*Вот из прошлого:1982-й год! 10 лет пройдено. Нам чуть за 30...*<br>*Кто из нас дойдёт ещё плюс 40 выпуска (а 50,а 90?).*<br>*Привет вам, читающим, из 1982-го года!*<br><br>Дорогие мои сокурсники! Вот и ещё один год прошёл!<br>"Чем дольше живём мы, тем годы короче. Тем слаще друзей голоса!"<br>Это второй год после 45-летия выпуска (было нас на встрече всего 21 человек). Что ныне?<br>Благодаря инициативе белгородцев (Попов, Рябикин, Ломакин), состоялся I международный съезд мехмата выпусков 20-го столетия (1971г. вып.-представитель, Белгород-1; 1972-Белгород-3, Сургут-1; 1973-Харьков-1; 1974-Калуга,Таруса-1).<br>Все четыре дня мир мехмата с замиранием следил за ходом съезда в д.Пестуново, Корочанского р-на, Белгородской обл.,по ул. Центральной, дом 1. Доложу вам:"СъМЕХ-2019"- состоялся! И успешно!<br>Все материалы съезда можно посмотреть на нашем сайте, равных которому нет во ВСЁМ СВЕТЕ! Вас там ждёт много новых материалов и Гриша Попов!<br>Съезд показал, что всё больше и больше трудностей встаёт на пути тех, кто хочет приподняться над обыденностью, над болячками, над неустроенностью, ленью и лишениями и устремиться на встречу с братьями и сестрами нашими! То ли ещё будет, я вам скажу!<br>В Резолюции съезда сказано о важности момента на пути к 50-летию выпуска ММФ-72 (2022).<br>Это 60-летие нашего любимого МЕХМАТА. Харьковчане, наши (особенно в стенах Альма Матер)!, дело чести выполнить этот нелёгкий пункт, составив ядро инициаторов-организаторов юбилейного для МЕХМАТА, **2021-го года**! Мы надеемся на вас, и всячески будем стараться помочь во всём. Издалека. И до встречи!<br>За все годы встреч нам НИКОГДА не удавалось собрать даже простой половины от выпуска (см. список и таблицу на сайте). А сколько уж нет на Земле наших! Может, сумеем собрать максимум наших на 60-летие, тогда и наше 50-летие будет, точно, звёздным! |

| | |
|---|---|
| | Приветствую всех, кто дожил до этой минуты. Буду рад увидеть-услышать слово: "Я"-для воинов мехмата (означает, я - в строю!), "Здесь"-для наших прославленных девушек. Помните последние слова Коши: "Я живой!". Так и есть, они все для нас живые со "СТРАНИЦ ПАМЯТИ", они все с нами. И только посмейте мне ответить: "Меня НЕТ!".<br>Вы все есть и об этом я должен доложить Грише, а он оповестит весь мир: "МЫ - ЖИВЫ!".<br>Вот и всё. Всех вам благ, мои родные! Берегите себя и своих родных - все пригодятся и вы - им, уверяю вас. До связи.<br>О ком знаю по переписке (прямо или косвенно) 2019-го года, что всё у них (относительно...) нормально:<br>1)Макаренко Володя (встреча в Москве); 2)Песин Женя (он у меня- каждый день!!!!, почти прописался в Сургуте и везде); 3)Попов Гриша (съезд); 4)Рябикин Коля (съезд); 5)Ломакин Толя (съезд); 6)Шабаев Володя-мощная переписка!, 7)Михайленко Слава, 8)Сквирский Юра, 9)Радченко Надя, 10)Гусева Надя, 11)Журба Люда, 12)Валенко (Марьяновская) БЕЛЛА!!!-приглашает в Израиль всех, 13)Лобовы Юра и Люся, 14)Вишневецкий Саша, 15)Полянская Таня (Шрамко),16)Кутьина Надя (Москалёва), 17)Мележик Петя, 18)Язенин Саша (неуловим, но есть!-доложили), 19)Бендиков Саша, 20)Левенко Вася. Косвенно есть сведения и о других, но - маловато будет!<br>Всем привет!<br>Федя Иванов<br>Вложение – фото от 1982 года, встреча |
| | **Володя уже не пишет. Звонил ему Волик Володя (два раза) и Федя Иванов (один раз). Поговорили. И он – ушёл. НЕТ с НАМИ.**<br>**24 октября 2019 года его не стало.** |
| | **ИТОГИ ПЕРЕПИСКИ с 16.07.2017 по 19.09.2019.**<br>**Шабаев Володя – 109 писем; Иванов Федя-58;Попов Гриша-18;Волик Володя – 16; Коган Аркадий – 6 писем.**<br>**Итого – 207 писем.**<br>**Каждые ЧЕТЫРЕ ДНЯ – ПИСЬМО от Володи или Володе-ШЕФУ!**<br>**Шабаев Володя – 109, а все вместе, ЧЕТВЕРО! в переписке с ним – 98!** |
| | **Наша память светла, мы помним!** |
| **Денисенко Серёжа и Лида Якуткина в память о Володе** | Шабаеву Володе<br>Мои слова сегодня<br>- Нам неподвластна вечность,<br>Но был в ней человечек<br>С открытым, добрым смехом.<br>Тебя мы звали ШЕФОМ.<br>И был прекрасен мир:<br>Мех-мат, театр, Шекспир!<br>На твоей свадьбе были,<br>За ваше счастье пили.<br>Вся свадьба была "вкусной".<br>Как ты смотрел на Люську!<br>Не веря, что она Теперь твоя жена!<br>А в самый трудный час<br>Ты не оставил нас.<br>Звонил, просил-держись<br>И продлевал мне жизнь.<br>И вдруг тебя не стало<br>Непостижимо это. |

| | |
|---|---|
| | Все-ж жизни было мало,<br>А песни не допеты.<br>Поймѐшь ты и простишь<br>Не будем про Париж.<br><br>Светлая память...<br>Лида и Сережа Денисенко |
| | **Наши строчки в альманах в память о Володе к 24 октября 2020:** |
| **Поповы, Гриша и Тома** | Володя, наш ШЕФ, обладал редким даром находить в нас “особые точки повышения активности”. Он умело на них воздействовал и ненавязчиво заставлял делать уже прямо сейчас то, что планировалось отложить на завтра-послезавтра…<br>Он не раз подталкивал меня с воспоминаниями о службе в СА, с разными студенческими воспоминаниями, если я начинал тормозить с продолжением.<br>Да, недавно выяснилось, что в одном своём ответе на письмо Володе я был неточен.<br>Шеф написал мне –<br>“…Сеанс одновременной игры гроссмейстера Савона против Алексеевского общежития. Тогда из всех играющих против него, как мне помнится, предпочтение он отдал только тебе….”<br>Я тогда ответил – “…Той партии у меня не сохранилось….”.<br>Так вот. Та историческая партия у меня нашлась!. (всё таки “У меня все ходы записаны!”)<br>Сеанс состоялся в общаге на Алексеевке 16 апреля 1970 г. Правда, ШЕФ ошибся, тот сеанс давал не Савон, а Илья Микляев, соперничавший в то время с самим Анатолием Карповым. Постараюсь оформить и привести ту партию в очередном воспоминании.<br>Под влияние Шефа попадали не только мы, мехматовцы, но и наше окружение.<br>Он, например, вычислил, что Тома Попова пишет неплохие стихи и нашёл способ её “раззадорить” на новый стих. Он показал ей стих, где о советском прошлом говорится только плохое и в итоге родился ответный отличный стих о многом положительном, ностальгическом того далекого времени.<br>Следующие строки “примехматовский поэт” Тома Попова посвящает ШЕФУ.<br><br>*Генератором идей*<br>*Был Володя для друзей,*<br>*И подталкивал быстрее*<br>*Воплощать эти идеи,*<br>*Не любил он жизни пресной –*<br>*Весело жил, интересно,*<br>*Во всё вникал, и потому*<br>*Тянуло нас всегда к нему.*<br>*Упорно двигался он к цели…*<br>*Без ШЕФА мы осиротели.*<br>*Перпетум Мобиле был вроде,*<br>*Для нас для всех наш друг Володя,*<br>*Но жизнь, увы, так быстротечна -*<br>*Не может двигатель быть вечным.*<br>*Но вечно светлой будет с нами*<br>*О тебе, Володя, память.* |
| **Коган Аркадий** | Я знаю Володю столь давно, что в это слабо верится – без малого полвека. Помню его по нашему факультетскому театру «Эфотикс». Я на два года младше и, |

| | |
|---|---|
| | хотя мы и были, как он любил говорить «однотруппниками», относился к нему и другим ребятам в театре с его курса (Федя Иванов, Алик Кощий, Лена Власова – может быть, она еще на курс старше) с пиитетом и, как и подобается салагам, смотрел на них снизу вверх. Они казались мне очень взрослыми и серьезными, понимающими жизнь, а потому всегда знающими, что и когда следует делать. Мне кажется, я многому научился у них.<br>Еще я прекрасно помню Шефа в гандбольных воротах. Он не отличался большим ростом, но как только он становился в ворота, мне казалось, что он вырастал прямо на глазах, а ворота странным образом становились меньше. Он поражал меня тогда своим бесстрашием.<br>А потом универ оказался позади, и все мы разбежались по своим жизням кто куда. И вот, совершенно неожиданно я получаю письмо от Володи. Он наивно полагал, что его можно забыть! Как бы не так. Я его вспомнил сразу. Он каким-то образом нашел мои литературные труды, и это послужило поводом для нашей переписки. Чем глубже становилась наша переписка, тем яснее я понимал, с каким глубоким и тонким человеком мне довелось общаться. Широта его интересов и необычность суждений поражала. Я ждал его писем с нетерпением, потому что его мнение, его принципиальность и честность стали необходимы мне. И вдруг… Как гром с ясного неба - сообщение от его детей – Володи не стало… Он скрывал, по крайней мере от меня, свое состояние. Это было ужасно.<br>И всё же, главное, что ОН БЫЛ! Он оставил после себя замечательных детей и талантливых внуков. Но это для мира. Мне же досталась память о человеке, который понимал. На таких людях и держится жизнь. И пусть она продолжится. Он сделал для этого гораздо больше, чем ему казалось. |
| **Иванов Федя** | Мы все по-разному появились на мехмате, но и где-то одинаково: нас пригласил из глубинки, провинции наш родной ХГУ. Это нам, вероятно, польстило, теперь уже и не припомнить. Вот и Володя бросил намеченный блистательный ВГИК, химфак МГУ и из Изюма поступил на мехмат ХГУ. Конкурс был, конечно, поменьше раз в 20-30, но всё равно это было испытание. И учиться было непросто, о чем он поведал в своих мемуарных замечательных произведениях и пламенных речах в 2017-м.<br>Я был математиком-вычислителем, а он математиком, поэтому на большом курсе в 250 человек в первые годы учёбы наши пересечения были минимальными. У Володи феноменальная память, как и у Волика, вот они эти годы прекрасно и описали. Я же пожил и живу на свете на год-три больше их и поэтому многое истёрлось, подзабылось. Но, начиная с военки, колхозов, субботников, и особенно с участия в постановках театра «Эфотикс», где мы с ним играли замечательных отрицательных героев Гробишека (Володя), Мухомора (я), мы распрекрасно общались.<br>Круг друзей у нас был разный, увлечения – то же, поэтому я знал меньше нашего Володю, в отличие от одногруппников и некоторых однотруппников. Учились мы, боролись за оценки, постигали науки, иногда пересекались и не более того. Моя роль на курсе изменилась, когда я стал секретарём комсомольской организации всего мехмата с 1970 года, но это никак не влияло на отношения со всеми и, в том числе с Володей, на курсе. Стало больше общих друзей, братьев.<br>А потом Володя и я прошли свой путь похоже, но по-разному до встречи новой 10 июня 2017 года у входа в университет: где я подумал, что за мафиози, кто этот Большой, усатый, солидный интересный мужчина с басистым голосом, в шляпе, которого так восторженно встретили собравшиеся немногие сокурсники (всё-таки прошло 35 лет! – вспомнилась позже встреча на 10-летие, в 1982 году, там был Володя и стоял на общей фотографии среди нас, вычислителей!) и ещё меньше-одногруппники?<br>Но очень скоро всё стало на свои места: Володя перехватил у двух десятков |

присутствующих инициативу и все вспомнили - это же ШЕФ! И всё было к месту: и воспоминания, объятия, песни, тосты и расставание. Ну, встретились и встретились. Разъехались. Много было рассказано, описано, представлено, в том числе и на сайте.

А потом эти вот последние два года душевного общения и бурного вмешательства в жизнь нашего выпуска нашего Володи: заводилы, автора, главаря! Я не ожидал, что будет продолжение переписки, кроме исполнения моего назойливого требования: давай анкету, давай профпуть, давай родословную (дети-внуки-правнуки…). Ведь и до сего дня, с 2012 года, мы не можем «стрясти» это с половины даже очень активных сокурсников.

Вот тут Володя и поразил меня своей дисциплинированностью, да и более того, и все Гришины просьбы по материалам и фотографиям на сайт – всё выполнил! А потом вот эта фейерическая жизненная полоса – переписка с интересным, родным, близким, безотказным человеком! Это просто не объяснить, кроме как стремлением выговориваться после долгого молчания, объясниться со всем миром, развернуть и показать сокровенное, творческое, что не удалось представить доселе. С кипучей энергией он взялся за тормошение всех «ленивцев», «потеряшек».

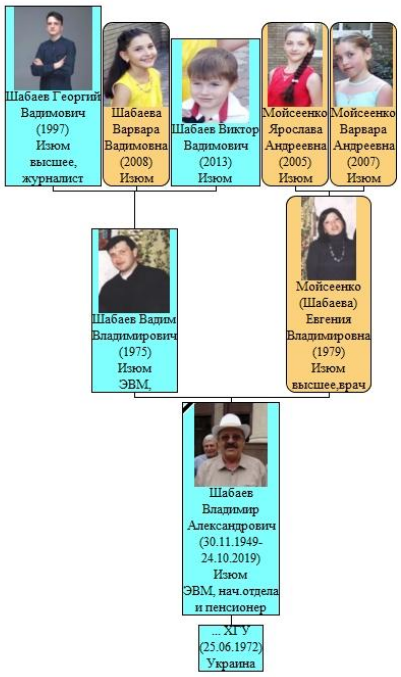
Володя мне дал за этот период понимание, что такое родственная душа, что такое жар в сердце и сопричастность ко всем и ко всему, бескорыстие и открытость. Он нам многое оставил, Володя наследовал нам всем любовь к жизни, к людям, стремление сохранить память поколения.

Его веточка Древа мехмата могуча и крепка и сохраняет в отростках и делах, как и мы, память о товарище, друге, сокурснике, отце и деде!

Светлой памяти Володи посвящён этот наш исторический документ, где мы с ним разговариваем, думаем, сопереживаем, СУЩЕСТВУЕМ.

Вот они, потомки, которые гордятся тобой, ШЕФ: сын Вадим, дочь Евгения, внуки Георгий,Виктор и три красавицы-две Варвары и Ярослава. Всё славянские имена! И МЕХМАТ-батюшка!

**Фрагмент Древо-ММФ72_от 290920-Шабаевы**




**И наконец, фрагмент из произведения Володи после встречи на 45 лет, 2017г.**

**ВПЕЧАТЛЕНИЯ**

*Вот она встреча. Спустя 45 лет после окончания университета. …Опоздал. Не всем успел представиться, так как толпа сразу устремилась в аудиторию. Не*

*узнал Попова Гришу, Жору Хару, потом, уже в аудитории, представился тем, кого не узнал - Оле Половиной (единственная девушка в группе механиков) и Пете Мележику. Остальные были вполне узнаваемы мной, хотя и не видел их 35 – 45 лет.*

…..

Далее – Дневник самой встречи: http://mmfhgu72.narod.ru/Literatura/Shabaev.pdf

И концовка ниже.После получения многочисленной информации от всех.

……

«…Стало стыдно. – «Чтоб я еще, когда-нибудь, пропустил хоть одну встречу – да не в жизнь!».

*Решил с каждым присутствующим поговорить, узнать хоть что-нибудь. А тут, облом – конец банкета. Не кричать же – «Желаю продолжения…». Все как-то быстро рассосались. Удалось, по дороге поговорить с Олегом Шило.*

ПОСЛЕСЛОВИЕ.

*Примите во внимание, что я уже просмотрел Сайт мехмата72.*

*Что знал: Половина выпускников попала на «ХАРТРОН». Петя Мележик – НИИ ХИРЕ». Олег Сухаревский – Академия Говорова, Беня - где-то в Ростове, Макаров, Гусева - в Университете. И т.д. Сеня Гутман - на мое место предварительного распределения – Черновицкая обл. Какой-то район. …,Петя Руденко, Миша Дубинский и я, вслед за Мишей Лермонтовым и Левой Толстым на Кавказ - в армию.*

*Теперь, уже знаю, что туда попал Гриша Попов и другие наши ребята. Что хочу узнать: всю студенческую жизнь подвизался в самодеятельности.*

*- Федя Иванов. - Никогда не слышал и не видел тебя на сцене. С таким голосом, - как ты проскочил мимо В.И. Астаховой?*

*Гриша Попов при встрече брякнул: «Вегетарианец». Хотя, чаще всего вспоминаю тебя по эпическому сражению: Мастер Илья Микляев – против Алексеевского общежития (сеанс одновременной игры). Было два героя – Гриша Попов и Юра Войтович. Если помнишь, изложи свою версию.*

*- Боря Белобров. – Изложи весь тост (текст). Не заставляй меня ломать голову.*

*- Саша Макаров. – Задавать вопросы – это профессиональная привычка или …?*

*- Надя Радченко. – Какая была – такая осталась. Это что- «маленькая собачка – всегда щенок?» или ты Ведьма.*

*- Надя Гусева. – «Який чорт занiс тебе до Москви?».*

*- Леша Пужай. – Как там твои сыны, и, когда они установят тебе компьютер с интернетом?*

*- Слава Михайленко. - сидел ближе всех. Чего не спрошу – «…Моя любимая дочь … у меня, у дочери…. Передаю привет моей дочери, Наталье Вячеславовне …». Связался после встречи по телефону, спросил электронный адрес – дал адрес дочери. Не хочешь о себе, напиши о дочери. (Слава, не в обиду и не в укор, - от зависти).*

*- Петя Чубчик. Электронной почтой не пользуется принципиально. Укажи номер своего телефона.*

*- Оля Половина. Группа «механиков» всегда была обособленной. Среди них была одна девушка. То ли, они заслоняли еѐ всегда своей грудью, то ли она пряталась в их тени. - Выйди на свет! Открой личико! Топни ножкой! Расскажи всему свету… о механиках!*

*- Люда Гороженко. Петя Мележик (я впервые услышал, что он был командиром стройотряда) огласил твое письмо. Мне кажется, ты не всѐ сказала, продолжи…*

| | |
|---|---|
| | *- Люся Журба. -Тронут тем, что ты обо мне вспомнила. Разглядел твою фотографию и понял, что ты разглядела меня нынешнего: «Другим знавала ты меня, а ты – ты лучше, чем была, Твоя умножилась краса, моя же молодость прошла». (Низами). Твой укор в свой адрес принимаю. И, поэтому, ко всем присутствующим на встрече и отсутствующим:*<br>*ВНИМАНИЕ – «ПРОВОКАЦИЯ»: «Ребята, как Вы до такой жизни дошли? «Анкета» - не устраивает. Хотелось бы знать – это спланированные акции, обстоятельства (то, что сейчас называют «Форсмажор», «Его Величество» - Случай или «Божье провидение» - Судьба?).*<br>*Если Вам недосуг или лень, или вообще – «до лампочки!» - у меня в памяти достаточно компромата на многих из Вас, и я готов опубликовать его на сайте.*<br>Искренне Ваш – Володя Шабаев – Шеф.<br><br>**Наша очередная встреча в 2022-м году, будет 50 лет выпуска!**<br>**Володя так её ждал, готовился!**<br>**Не подведите память о друге и сокурснике, приезжайте, приходите, присылайте приветствия, ОБЩАЙТЕСЬ!** |